

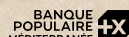
# VILLA CRÉATIVE AVIGNON UNIVERSITÉ

## Dossier de presse

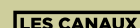
### Investisseurs



### Financeurs et soutiens financiers



### Ingénierie



# SOMMAIRE

|                                                                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ÉDITORIAUX                                                                                                                                                                                                     | 3  |
| GENÈSE MODÈLE STRUCTURATION                                                                                                                                                                                    | 5  |
| L'HISTOIRE                                                                                                                                                                                                     | 5  |
| LE MODÈLE                                                                                                                                                                                                      | 6  |
| LES PARTENAIRES                                                                                                                                                                                                | 7  |
| FONDATEUR                                                                                                                                                                                                      | 7  |
| INVESTISSEURS ET SOUTIENS FINANCIERS                                                                                                                                                                           | 7  |
| DONATEURS                                                                                                                                                                                                      | 7  |
| INGÉNIERIE                                                                                                                                                                                                     | 7  |
| PARTENAIRES PIONNIERS                                                                                                                                                                                          | 8  |
| PRÉSENTATION                                                                                                                                                                                                   | 10 |
| LES FONDAMENTAUX                                                                                                                                                                                               | 10 |
| LES MISSIONS                                                                                                                                                                                                   | 13 |
| MANIFESTE                                                                                                                                                                                                      | 15 |
| LES ENGAGEMENTS                                                                                                                                                                                                | 15 |
| PROGRAMMATION                                                                                                                                                                                                  | 16 |
| "HABITER LA VILLA, HABITER<br>LES IMAGINAIRES, HABITER LE MONDE !"<br>par Anne-Lise Rosier                                                                                                                     | 17 |
| SAISON 01                                                                                                                                                                                                      | 18 |
| VILLA CRÉATIVE X <i>Centre Culturel Canadien</i><br>Exposition : Edward Burtynsky – <i>La Terre en creux.</i><br><i>De l'échelle humaine à l'échelle globale</i>                                               | 18 |
| VILLA CRÉATIVE X <i>École des Nouvelles Images</i><br>Projections : Films d'animations lors de l'inauguration<br>et réalisation de films inédits sur les imaginaires<br>de la Villa Créative par les étudiants | 20 |
| VILLA CRÉATIVE X <i>Festival d'Avignon</i><br>Performances danse : <i>Transmission Impossible</i> ,<br>sous la coordination de Mathilde Monnier                                                                | 22 |
| VILLA CRÉATIVE X <i>FRAMES Web Video Festival</i><br>Rencontres : Créateurs, chercheurs, diffuseurs,<br>institutions et entreprises du numérique<br>– un rendez-vous clé pour le secteur                       | 24 |
| VILLA CRÉATIVE X <i>La French Tech Grande Provence</i><br>Résidence : S+T+ARTS EC(H)O!<br>avec Côme Di Meglio                                                                                                  | 26 |
| VILLA CRÉATIVE X <i>Matrice</i><br>Programme : Ars Combinatoria –<br>un laboratoire arts et sciences pour renouveler<br>les imaginaires de l'IA                                                                | 28 |
| VILLA CRÉATIVE X <i>D4 Avocats Associés</i><br>Prix : Prix Villa Créative-D4 Avocats Associés                                                                                                                  | 30 |
| VILLA CRÉATIVE X <i>SVSN</i><br>Rencontres et performances                                                                                                                                                     | 31 |

# CONTACTS

## CONTACT PRESSE

**jigsaw – Julien Diers**  
presse@jigsaw.family  
+ 33 7 88 15 08 29



**Villa Créative**  
33 bis Rue Louis Pasteur  
84000 Avignon  
villa-creative@univ-avignon.fr



## ACCÈS

### ADRESSE

33 bis rue Louis Pasteur  
84000 Avignon

### HORAIRES

**Semaine**  
lundi → vendredi  
7h30 → 19h30  
**Week-ends**  
selon événements

**INAUGURATION**  
**mardi 27 mai 2025**

# ÉDITORIAUX

**GEORGES LINARÈS,**  
PRÉSIDENT D'AVIGNON UNIVERSITÉ

« La Villa Créative est l'instrument majeur d'une politique partenariale qui contribue à toutes les grandes missions de l'université dans le domaine de la Culture et des Industries Créatives : la recherche, la formation, l'insertion professionnelle, la vie universitaire...

Projet structurant, elle est aussi un symbole : celui d'une université qui se place au cœur des écosystèmes territoriaux et qui s'engage dans le développement économique et culturel de son territoire. Celui d'une université dont les spécialités scientifiques rayonnent à l'international. Enfin, celui d'une université engagée et créative, capable d'inventer des modèles originaux pour se donner les moyens de ses ambitions. Ce projet, l'université le porte avec ses grands partenaires institutionnels académiques et avec les institutions culturelles qui sont les grands acteurs de la Culture sur notre territoire. La Villa Créative met en convergence les projets de chacun, au bénéfice de tous. »

**ANNE-LISE ROSIER,**  
DIRECTRICE DE LA VILLA CRÉATIVE

« La Villa Créative propose un nouveau lieu unique entre sciences, société et création, offrant un espace stimulant pour l'innovation et la réflexion interdisciplinaire. La Villa Créative est un espace patrimonial unique qui vise à renforcer les liens entre créateurs, scientifiques et penseurs, en leur offrant les outils nécessaires pour collaborer sous de nouvelles formes. L'objectif est de créer un écosystème où les idées novatrices peuvent naître et se développer, soutenues par les laboratoires d'excellence, des formations agiles et une programmation variée incluant des résidences d'artistes, des conférences, des expositions, un pôle d'entreprises des industries créatives et plus encore. En créant la Villa Créative, Avignon Université fait le choix d'investir dans un environnement où la connaissance et la créativité se rencontrent pour former une société plus éclairée, résiliente et dynamique. »

Anne-Lise Rosier et Georges Linarès, le 27 janvier 2025.  
© Élodie Daguin







**Construction d'une école normale d'institutrices à Avignon. Logement pour le concierge et clôture sur la rue de l'Hôpital.**  
**Élévation et plan**, dressé par l'architecte du département, Florent Ognier, à Avignon, le 20 mars 1886.  
 © Archives départementales de Vaucluse



**Villa Créative – Chantier de réhabilitation**  
 © Ateliers Alfonso Femia avec Atelier DLAA  
 Maîtrise d'ouvrage: Rectorat de l'académie d'Aix-Marseille

**Villa Créative – Perspective extérieure**  
 © Atelier(s) Alfonso Femia avec DLAA Architectes – Maîtrise d'ouvrage: Rectorat de l'académie d'Aix-Marseille



# GENÈSE MODÈLE STRUCTURATION

## L'HISTOIRE

### 2015 : ACTE DE NAISSANCE DE LA VILLA CRÉATIVE

En 2015, un Contrat de Plan État-Région est engagé pour permettre à Avignon Université de procéder à la réhabilitation du site 33, rue Pasteur où se trouvait l'ancienne Faculté des Sciences.

Unique lauréate du Programme Investissements d'Avenir 3 « Société Universitaire et de Recherches », Avignon Université saisit l'opportunité de créer un lieu inédit de croisement de la formation, de la recherche, de l'innovation et de la création dans le domaine de la Culture, du Patrimoine, des Sociétés numériques tout en valorisant son patrimoine. C'est l'acte de naissance de la Villa Créative.

### DU XIX<sup>e</sup> AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE : DE L'ÉCOLE NORMALE – EN PASSANT PAR LA FACULTÉ DES SCIENCES – À LA VILLA CRÉATIVE

En plein cœur d'Avignon, le site patrimonial historique de la Villa Créative prend vie, au XIX<sup>e</sup> siècle, en accueillant l'École normale d'institutrices du Vaucluse puis devient, en 1891, l'École normale d'instituteurs. Pendant la Première Guerre mondiale, le bâtiment est converti en hôpital auxiliaire pour soigner les blessés du front avant de retrouver ses fonctions au service de la formation des maîtres. Du début des années 1960 jusqu'en 2014, l'Université d'Avignon y installe sa Faculté des Sciences.

Le lieu devenu alors friche, le Festival d'Avignon investit les jardins – chaque été, de 2014 à 2018, avec les Ateliers de la pensée qui contribueront à créer, pendant le temps estival un lieu central d'échanges intellectuels et scientifiques bien connu des Avignonnais et des festivaliers.

En janvier 2022, est entrepris un chantier hors norme de réhabilitation du site – singulière tant par sa technicité, son financement que par le maillage partenarial unique inhérent avec, notamment, l'engagement de l'ensemble des collectivités territoriales auprès de l'Université d'Avignon permettant à la Villa Créative de prendre vie en 2025.

### 2022-2025 : UN ÉCRIN PATRIMONIAL EXCEPTIONNEL RÉHABILITÉ

La réhabilitation du site patrimonial historique, après dépollution et en vue d'une restitution à la communauté universitaire et aux Avignonnais a été confiée à Alfonso Femia, figure de l'architecture méditerranéenne à travers les Atelier(s) Alfonso Femia avec le cabinet d'architectes du patrimoine, DLAA Architectes.

Ils ont œuvré à une conservation des éléments patrimoniaux du bâtiment, dans le respect des nouvelles contraintes environnementales et de l'écriture initiale du site.

En continuité, deux gestes contemporains uniques prennent vie, dès l'ouverture : la grille de la porte d'honneur et la recreation de l'escalier monumental en une création contemporaine sur mesure imaginée pour la Villa Créative.

Ce chantier d'ampleur a rassemblé 30 entreprises qui ont relevé le défi de réhabiliter 7 500 m<sup>2</sup> de jardins et de bâtiments patrimoniaux.



# LE MODÈLE

## UN MODÈLE UNIQUE : LA 1<sup>ère</sup> SOCIÉTÉ UNIVERSITAIRE ET DE RECHERCHE (SUR) EN FRANCE

Résultat d'un modèle juridique et financier inédit pour une structure publique lui assurant un autofinancement par le biais de l'exploitation des surfaces bâties, la Villa Créative est la 1<sup>ère</sup> Société Universitaire et de Recherche (SUR) en France.

Avignon Université est pionnière, en étant l'unique lauréate de l'appel à manifestation d'intérêt ouvert dans le cadre du Programme Investissements d'Avenir 3 (PIA3). La création d'une Société Universitaire et de Recherche (SUR) aura lieu en 2022 : la Villa Créative va donc servir de démonstrateur à l'échelle nationale.

La Société Universitaire et de Recherche (SUR) offre l'opportunité aux établissements d'enseignement supérieur de créer des modes de gestion innovants, en permettant de générer des ressources propres tout en sortant d'une logique subventionnelle, au profit d'une logique d'investissement, dans laquelle l'État s'engage, parmi les actionnaires, aux côtés de l'université et en associant des acteurs privés, afin d'assurer la pérennité économique du projet.

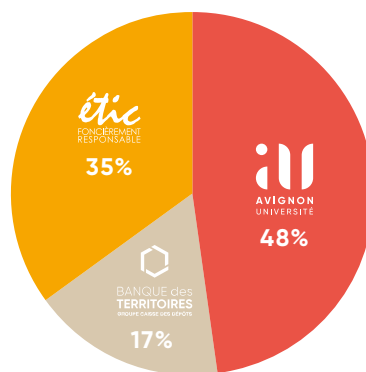
La Société Universitaire et de Recherche (SUR) constitue un modèle unique hybride public-privé particulièrement innovant, qui permet de valoriser le patrimoine immobilier de l'Université, développer son activité de formation et de recherche, et renforcer ses liens avec son environnement socio-économique. La Villa Créative est ouverte à toute entité publique comme privée, nationale ou internationale, souhaitant contribuer à croiser les savoir-faire et à développer la recherche.

Le modèle économique et financier de la Villa Créative est établi sur 20 ans, garantissant un autofinancement du fonctionnement du lieu et ainsi la pérennité du projet.

Le modèle est en réplique pour créer la Villa Naturalité – Avignon Université (actuellement en phase de préfiguration), dont l'ouverture est prévue fin 2027.

Le modèle de la Villa Créative est porteur pour d'autres universités qui souhaitent s'en inspirer (Nantes, La Rochelle, Reims, Strasbourg, Université de Québec à Montréal...).

## UNE GESTION PARTENARIALE INÉDITE POUR L'EXPLOITATION



Pour l'exploitation de la Villa Créative, Avignon Université a créé une société par actions simplifiées, la SAS Villa Immo SUR en investissant 48 % du capital aux côtés de deux partenaires : l'État via la Banque des territoires (17 %) et Étïc (35 %). Au capital de 1 462 000 €, la SAS Villa Immo SUR porte les investissements du programme Villa Créative – c'est à elle que revient la gestion et l'exploitation des bâtiments de la Villa Créative en s'appuyant sur l'expertise d'Étïc. Ainsi, la Société Universitaire et de Recherche (SUR) dispose d'une convention d'occupation du domaine public relative au site, lui permettant de l'exploiter et de déployer son activité à travers une offre plurielle de services.

La direction Villa Créative – Avignon Université contribue au rayonnement du lieu par des actions partenariales. Elle assure une programmation pertinente pour l'écosystème et les acteurs du territoire attachés à Avignon Université et sa thématique « Culture, Patrimoine, Sociétés numériques ».

## UN LIEU LABEL ÉTIC

La Villa Créative est un lieu label Étïc®.

Étïc® – Foncièrement Responsable, entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) crée, finance et gère sur tout le territoire des espaces de bureaux et de commerces. Ces lieux permettent aux acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire d'accéder à des locaux professionnels abordables, ainsi que de mutualiser espaces et services. L'ambiance y est propice au partage comme à l'entraide et les utilisateurs travaillent dans un bâtiment patrimonial dont la gestion est assurée avec une haute exigence environnementale.



# LES PARTENAIRES

## FONDATEUR



### Avignon Université

La Villa Créative est née de la volonté de l'Université d'Avignon d'ouvrir, au cœur d'Avignon, l'Université à la Cité : « faire Université en dehors de l'Université » pour croiser les publics scientifiques, artistiques et citoyens. L'ambition est d'associer les mondes académiques, artistiques et entrepreneuriaux pour construire un lieu hybride unique de création transdisciplinaire, à la rencontre des citoyennes et des citoyens, ancré sur le territoire et au rayonnement international.

## DONATEURS



### et Rubis Matériaux

Ils contribuent à l'ouverture et au déploiement de la Villa Créative – Avignon Université.

## INVESTISSEURS ET SOUTIENS FINANCIERS



### Le financement de la réhabilitation

La réhabilitation a pu être entreprise grâce au concours financier de nombreux partenaires engagés aux côtés d'Avignon Université pour faire revivre le site patrimonial historique de la Villa Créative. Via un Contrat de Plan Etat Région de 15 millions d'euros réunissant les soutiens de l'État, la Région, le département de Vaucluse, le Grand Avignon, la Ville d'Avignon et l'Université, ainsi que des aides complémentaires du Ministère de l'Éducation nationale, l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Banque des territoires, de la Banque Populaire Méditerranée et de la SAS Villa Immo SUR, pour obtenir un budget de 18,9 millions d'euros nécessaire à la dépollution et la réhabilitation complète du site.

En plus de l'édifice patrimonial, l'Université d'Avignon a choisi d'intégrer un deuxième site. Rénové à hauteur de 700 000 € avec le soutien du programme France Relance, ce bâtiment est situé à 300 m du site principal. Inauguré en juillet 2023, le « Pavillon des Arts et Métiers » est désormais le lieu d'implantation du Cnam en Vaucluse.

## INGÉNIERIE



## PARTENAIRES PIONNIERS

Dès son ouverture, la Villa Créative accueille – à l'année – des structures appartenant à l'écosystème de l'axe de spécialisation d'Avignon Université « Culture, Patrimoine, Sociétés numériques ». Sept membres pionniers, résidents permanents de la Villa Créative, contribuent à l'écosystème dans plusieurs domaines : la formation, la recherche, l'entrepreneuriat, la création.

### Le Cnam

Installé au sein du « Pavillon des Arts et Métiers » – annexe de la Villa Créative, le Conservatoire National des Arts et Métiers offre un espace de rencontre entre les mondes académique et professionnel. Dédié à la formation professionnelle, le Cnam propose une palette large de parcours diplômants et de dispositifs innovants et immersifs, permettant d'accompagner les territoires et les structures dans la montée en compétence de tous les acteurs de la culture, notamment dans le cadre des transitions écologiques, numériques, managériales, entrepreneuriales et prospectives.

[cnam-paca.fr](http://cnam-paca.fr)

### École des Nouvelles Images

Récompensée par l'Académie des Oscars®, l'École des Nouvelles Images forme 250 étudiants aux métiers du Cinéma d'animation 2D/3D et du Jeu vidéo. Avec plus de 400 récompenses prestigieuses et plus de 850 sélections internationales, elle est devenue, en seulement 6 ans, l'école la plus primée au monde grâce aux projets réalisés par ses étudiants. Au sein de la Villa Créative, en lien avec les laboratoires d'Avignon Université, elle participe au développement du langage spécifique à l'animation et aux images en temps réel (narration, enjeux esthétiques, mise en scène, réalisation, immersion...).

[nouvellesimages.xyz](http://nouvellesimages.xyz)

### La French Tech Grande Provence

Porte-parole de l'État en Vaucluse et Pays d'Arles, outil de développement économique dédié à l'innovation entre les mains d'entrepreneurs pour les entrepreneurs, La French Tech Grande Provence accompagne les startups et les entreprises innovantes de l'idée jusqu'à l'internationalisation. Au sein de la Villa Créative, elle offrira une gamme de services adaptés à l'ensemble des acteurs innovants du territoire de la startup au grand groupe : incubation, accompagnement sur-mesure, veille sur les appels à projets, mise en réseau, relations presse, événements et programme européen S+T+ARTS.

[lafrenchtech-grandeprovence.fr](http://lafrenchtech-grandeprovence.fr)

### Frames Web Video Festival

Pionnier dans la professionnalisation de la création vidéo sur Internet, le FRAMES Web Video Festival est ouvert à tous les vidéastes, les producteurs, les diffuseurs, les entreprises, les marques et les institutions intéressées par le secteur. Depuis sa première édition en 2016, FRAMES Web Video Festival promeut la création vidéo gratuite sur Internet. Ce festival initie tous les ans un espace d'expression pour les créateurs et leur public, ainsi qu'un salon professionnel unique en Europe, FRAMES.PRO, pour imaginer et développer la création vidéo de demain.

[framesfestival.fr](http://framesfestival.fr)

### Festival d'Avignon

C'est l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Le Festival recherche l'alliance originale d'un public populaire avec la création contemporaine française et internationale, dans une démarche d'ouverture et de transmission. Au-delà des liens forts qui unissent le Festival d'Avignon et la recherche ou l'offre pédagogique de l'Université d'Avignon, le Festival a choisi de rejoindre la Villa Créative pour disposer d'un lieu ressource à destination des festivalières et festivaliers.

[festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)

### Communauté d'Agglomération du Grand Avignon

Le Grand Avignon – communauté d'agglomération de 16 communes – accompagne les créateurs d'entreprises à toutes les étapes de leur projet, en développant un écosystème dynamique et attractif, grâce à des réseaux d'accueil et une qualité de vie reconnue pour les salariés, qui sont autant d'appuis pour une croissance optimisée et durable. En louant les bureaux du 1<sup>er</sup> étage de la Villa Créative pour y accueillir des entreprises des industries créatives et culturelles, le Grand Avignon s'affiche comme un nouvel espace d'inspiration et de production pour le cinéma d'animation, le jeu vidéo et la création numérique.

[grandavignon.fr](http://grandavignon.fr)

### Avignon Université

Avignon Université choisit d'investir au sein de la Villa Créative un pavillon de 250 m<sup>2</sup>, totalement dédié à la Recherche et à l'Innovation, ainsi que deux galeries de 110 m<sup>2</sup> chacune. Conçu comme un espace unique d'accueil d'enseignants-chercheurs et d'artistes en résidence, cet espace est au cœur de programmes de recherche ouverts, interdisciplinaires, au service des transitions. Avignon Université implante également au sein de la Villa Créative un service de conception de formations qui propose de nouveaux diplômes et accompagne les structures culturelles souhaitant créer des formations sur-mesure.

[univ-avignon.fr](http://univ-avignon.fr)







**Rétrospective chantier – 2019**

© Ateliers Alfonso Femia avec Atelier DLAA

Maîtrise d'ouvrage: Rectorat de l'académie d'Aix-Marseille

# PRÉSENTATION

## LES FONDAMENTAUX

### VILLA CRÉATIVE

Inauguration: lundi 26 et mardi 27 mai 2025

Au printemps 2025, la Villa Créative ouvre ses portes à toutes et tous et devient un lieu unique de deux sites proposant 8 200 m<sup>2</sup> en plein cœur d'Avignon, dédié à la Culture et aux industries créatives.

Lieu d'expérimentation au croisement des savoirs et savoir-faire, lieu de rencontres et de ressources arts, sciences, société, la Villa Créative s'engage pour la diffusion de connaissances et la monstration du processus créatif pour les arts et du processus scientifique pour la recherche.

### TISSER LE LIEN ENTRE ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ

Au croisement des publics et des citoyens

À l'année, la Villa Créative œuvre pour renforcer les liens entre arts, sciences et société, en favorisant les conditions d'actes collectifs, au service de la science et des arts.

Au quotidien, la Villa Créative a pour ambition de questionner les croisements entre les arts, les technologies et les sciences au cœur des problématiques de mutations de la société et de préservation de la planète.

En étant un lieu culturel de rencontres, d'innovations, d'expérimentations et de ressources arts, sciences et société, la Villa Créative s'engage pour la diffusion de connaissances et de monstration du processus créatif pour les arts et du processus scientifique pour la recherche.

La Villa Créative propose, dès le printemps, un nouveau lieu unique entre sciences, société et création, offrant un espace stimulant pour l'innovation et la réflexion interdisciplinaire.

La programmation de la Villa Créative se compose avec les acteurs et les publics scientifiques, artistiques et citoyens.

### FAIRE UNIVERSITÉ EN DEHORS DE L'UNIVERSITÉ

Une ouverture sur la ville et sur le monde

La Villa Créative prolonge, complète et diversifie les missions de l'Université en dehors de l'Université et associe les mondes académiques, artistiques et entrepreneuriaux pour construire un lieu hybride unique de création transdisciplinaire, à la rencontre des citoyens, ancré sur le territoire et au rayonnement international.

En créant la Villa Créative, Avignon Université fait le choix d'investir, avec ses partenaires,

dans un environnement où la connaissance et la créativité se rencontrent pour former une société plus ouverte sur le monde : éclairée, résiliente et dynamique.

La Villa Créative entend jouer un rôle spécifique dans l'enseignement supérieur et la recherche en offrant des actions transverses directement attachées aux acteurs artistiques, culturels et socio-économiques.

Depuis Avignon, ouverte à toutes et tous, la Villa Créative est un lieu fédérateur en Europe, où se croisent et dialoguent étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, chercheuses et chercheurs, artistes, acteurs culturels, socio-économiques et politiques ainsi que tout citoyen souhaitant contribuer aux projets de recherche ou aux dispositifs de sensibilisation.

Être à la Villa Créative, c'est être au cœur de programmes de recherche ouverts, interdisciplinaires, au service des transitions du territoire et de la société.

### RECHERCHE, FORMATION, ENTREPRENEURIAT, CRÉATION Transition, mutualisation et rencontres

La Villa Créative est le lieu totem de l'excellence de la recherche et des formations dédiées aux acteurs de la Culture et aux Industries Créatives (ICC).

À l'année, la Villa Créative stimule le développement économique du territoire par la créativité et l'hybridation des savoir-faire renouvelés.

La Villa Créative soutient, avec ses partenaires, l'insertion professionnelle des étudiants, la formation continue. Elle concourt à la professionnalisation de tous les publics, en accompagnant à la création, au changement, à l'innovation au cœur d'un territoire en transition.

La Villa Créative permet à l'année, d'interagir, de créer, de produire et partager de nouvelles connaissances, ainsi que de déployer de nouveaux imaginaires issus des croisements des arts et des sciences auprès des professionnels et des citoyens.



Culture & Creativity



Funded by the  
European Union



La programmation artistique et scientifique exigeante et définie de manière collégiale se fera l'écho de nouvelles approches, intentions, techniques, productions, formes, scènes et médiations de la création. La culture et les sciences sont au centre de la proposition de la Villa Créative, instrument de l'université d'Avignon et de ses partenaires pour répondre par des dispositifs de recherche, de formation, d'innovation aux défis sociétaux, scientifiques, environnementaux, qui sont déterminants pour l'avenir de nos sociétés.

## UN ADN D'HYBRIDATION

**Un maillage exceptionnel de plus de 60 partenaires, du local à l'international**

La Villa Créative est un écosystème qui compte déjà plus de 60 partenaires, soutiens et bonnes fées, en janvier 2025.

La Villa Créative inscrit son action dans un tissu de partenariats très riches, aux échelles locale, régionale, nationale comme à l'international, en permettant la rencontre, l'échange entre Université, écoles, entreprises, institutions, associations et également décideurs, élus et grand public.

Au-delà de favoriser la combinaison, l'association et la collaboration – la Villa Créative au sein de son écosystème, déploie un nouvel ADN : d'hybridation public/privé, stimulant notre capacité à comprendre et à impulser les transformations d'une recherche et d'une création vivante, consciente, durable au sein du territoire local, régional, national, européen, international.

Au cœur d'Avignon et de son territoire, la Villa Créative tisse un maillage local et s'ancre solidement dans son environnement proche, grâce à ses liens avec le Festival d'Avignon, la Collection Lambert, Les Hivernales – CDCN d'Avignon, l'École Supérieure d'Arts d'Avignon, La Garance – Scène Nationale de Cavaillon, l'Opéra et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, l'Orchestre national Avignon-Provence, les nombreux théâtres et musées de la ville d'Avignon ainsi que le tiers-lieu LaScierie...

## POUMON DE LA FILIÈRE ANIMATION

**Les résidences artistiques et scientifiques, à l'année**

Bénéficiant, depuis sa genèse, d'un réel alignement des politiques de développement territorial, de la Région jusqu'à la Ville, la Villa Créative est d'ores et déjà un vecteur d'attractivité pour la filière animation. L'installation de l'École des Nouvelles Images et de plusieurs studios d'animation – grâce au Grand Avignon et à Vaucluse Provence Attractivité – en son sein participe à l'implantation pérenne de la filière sur le territoire et au rayonnement de la Villa Créative, tant au niveau national qu'international.

La Villa Créative lance chaque semestre, une campagne d'appel à projets : artistes, chercheurs, associations, collectifs, institutions sont invités à candidater. Les Collèges artistiques et scientifiques de la Villa Créative se réunissent à l'issue de l'appel pour étudier chaque candidature et potentiellement l'intégrer à l'écosystème de la Villa Créative – en l'associant à des programmes de recherche, en cours de développement à travers des résidences protéiformes, qu'elle accueille en son sein.

## UN ÉCRIN PATRIMONIAL EXCEPTIONNEL RÉHABILITÉ

**Une ouverture à l'année, à toutes et tous**

Située en plein cœur d'Avignon, la Villa Créative prend corps sur deux sites de 8 200 m<sup>2</sup> de jardins et bâtiments patrimoniaux réhabilités entre 2020 et 2025. Le site principal édifié au XIX<sup>e</sup> siècle et dessiné par les architectes départementaux André Louis Valentin, puis Florent Olgner.

La réhabilitation du site patrimonial historique de la Villa Créative, après dépollution et en vue d'une restitution à la communauté universitaire et aux Avignonnaises et Avignonnais, a été confiée aux Ateliers d'Alfonso Fémia, figure de l'architecture méditerranéenne accompagnés de DLAA architectes.

Ils ont œuvré à une conservation des éléments patrimoniaux du bâtiment, dans le respect des nouvelles contraintes environnementales et de l'écriture initiale du site. En continuité, deux gestes contemporains uniques prendront vie, dès l'ouverture : la grille de la porte d'honneur spécifiquement dessinée par l'architecte et la recréation de l'escalier monumental en une création contemporaine sur mesure imaginée pour la Villa Créative.

Le chantier d'ampleur a rassemblé 30 entreprises travaillant en simultané qui ont relevé le défi de réhabiliter un site historique remarquable, résolument contemporain.

## 8 200 m<sup>2</sup> DE JARDINS ET DE BÂTIMENTS PATRIMONIAUX

**Quatre pavillons, quatre galeries, un auditorium, un studio de captation audio/vidéo, des bureaux, un jardin et une brasserie**

Dès son ouverture – au printemps prochain – le site patrimonial devient un lieu de vie exceptionnel, inspirant et ouvert, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, à partager. Au quotidien, la Villa Créative veillera à offrir un environnement propice à l'innovation et à la recherche-crédation, ainsi qu'à la prise en compte du patrimoine, et d'une réflexion quotidienne sur les usages scientifiques et le numérique.



## Villa Créative – Perspective extérieure

© Atelier(s) Alfonso Femia avec DLAA Architectes

Maîtrise d'ouvrage : Rectorat de l'académie d'Aix-Marseille



- A** 1 pavillon de 230 m<sup>2</sup> dédié à la « Recherche & Innovation »
- B** 1 pavillon de 150 m<sup>2</sup> dédié aux bureaux d'administration du site
- C** 4 plateaux artistiques de 440 m<sup>2</sup> d'exposition et de démonstration
- D** 1 auditorium de 80 places
- E** 1 studio de captation audio/vidéo
- F** 800 m<sup>2</sup> d'espaces de bureaux dédiés à l'accueil d'entreprises des ICC
- G** 3000 m<sup>2</sup> de jardin remarquable
- H** 1 brasserie de ville avec une terrasse

### Atelier(s) Alfonso Femia / AF517

Atelier(s) Alfonso Femia est une agence d'architecture internationale basée à Gênes, Milan et Paris. L'expérience acquise en plus de 25 ans d'activité, couvrant toutes échelles et typologies, se traduit par une approche approfondie des problématiques les plus sensibles de la ville, du territoire et de l'environnement. Fondateur des Atelier(s), Alfonso Femia est créateur et co-fondateur de l'agence 5+1 en 1995, devenue 5+1AA en 2005, et qui change de dénomination pour prendre celle d'Atelier(s) Alfonso Femia en 2017. Parmi les projets italiens des Atelier(s) Alfonso Femia, notons la restructuration des Frigos de Milan, le nouveau siège de BNL-BNP Paribas à Rome, le nouveau siège de Vimar à Marostica, l'Académie Dallara à Parme, la réhabilitation tertiaire The Corner à Milan et parmi ses projets français, la réhabilitation des Docks de Marseille, la construction de logements à Asnières-sur-Seine, Romainville et Châtenay-Malabry, la réalisation de la MAPI

à l'Université d'Annecy et la restructuration du site Pasteur avec la réalisation de la Villa Créative à l'Université d'Avignon. Parmi les concours remportés ces dernières années, sont à noter la restructuration de la Monnaie à Rome, la construction du terminal portuaire de Porto Corsini à Ravenne, la réhabilitation de la Citadelle de la Culture à Messine, la construction du terminal Porto Marghera à Venise, l'extension de l'aéroport de Salerne, la nouvelle cité judiciaire de Bari, le réaménagement de la place Charles-de-Gaulle à Ajaccio, la première tour de coliving à La Défense, le nouveau front de mer de Reggio de Calabre et le nouveau siège de la Région Frioul-Vénétie Julienne, à Trieste. Atelier(s) Alfonso Femia a remporté de nombreux prix et a été sélectionné pour des expositions à la Biennale d'architecture de Venise et pour le prix européen Mies van der Rohe.

### DLAA Architectes

L'agence DLAA.Archi est implantée à Lyon sur la colline de la Croix-rousse. Elle intervient sur des programmes et sujets diversifiés : équipements public et culturels, logements, mais aussi études urbaines et missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage sur des édifices majeurs. Les projets varient entre construction de bâtiments neufs, restaurations architecturales d'éléments existants, et sont souvent la synthèse des deux. Chaque spécialité nourrit l'autre. DLAA Architectes construit des bâtiments neufs avec le sens de la durée et restaure des bâtiments existants avec le souci de notre époque. La qualité de l'architecture est un repère avec une attention toute particulière aux usages présents et à venir.



## UN JARDIN EN CŒUR DE VILLE EN ACCÈS LIBRE UNE BRASSERIE CRÉATIVE ET ENGAGÉE

Ouvert à toutes et tous, le jardin de la Villa Créative offre une respiration végétale dans l'urbanisation d'Avignon intra-muros. La dépollution des sols réalisée lors de la réhabilitation a permis de reconquérir cet espace extérieur et y réintégrer la biodiversité. Ce jardin constitue désormais un espace calme, accueillant, harmonieux, convivial et reposant. Espace naturel de transition, de mutualisation et de rencontre, il accompagne les rythmes de la Villa Créative. L'installation du Festival d'Avignon, chaque année, en fait un havre identifié et un repère identifiable, ouvert sur la ville et le monde où se croisent et dialoguent les différents publics.

Rouage essentiel du lieu de vie qu'elle alimente au quotidien, la brasserie incarne les valeurs de la Villa Créative : éco-responsabilité, renouveau créatif, inclusion, convivialité, engagement. Ouverte, sur une large amplitude horaire, toute l'année, son offre de restauration, inspirée de l'actualité de la Villa Créative, est basée sur des produits locaux, provenant de circuits courts, à bas coût carbone, justes et équitables. Lieu d'apprentissage, restaurant d'application, la brasserie est l'endroit où se rencontrent formation, recherche, création et art culinaire.



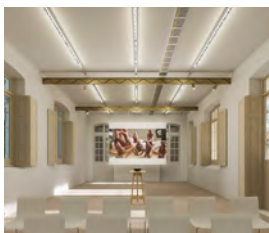
## LES MISSIONS

### FORMER



Formation continue  
Campus des Métiers  
et des Qualifications  
d'excellence  
Industries  
Culturelles  
et Créatives (ICC)

### INNOVER



Pavillon Recherche  
et Innovation  
Résidences  
de création

### EXPÉRIMENTER



Modèles  
et prototypes  
de la Culture  
et des Industries  
Créatives (ICC)

### DIFFUSER



Plateformes,  
auditorium,  
plateaux  
d'exposition et  
de démonstration

### RAYONNER



Fédérer,  
faire connaître  
un écosystème





**La Villa Créative s'engage pour l'innovation sociale et technologique en partenariat avec Matrice.**

Des projets de transformations concrets à forts impacts opérationnels, écologiques et sociétaux sont la raison d'être de la Villa Créative.

Photo: François-Xavier Petit (Directeur général de Matrice), Anne-Lise Rosier (Directrice des Villa Créative et Villa Naturalité, projets et partenariats stratégiques) et Marie-Pierre Bonetti (Chargée de projets Villa Créative et Villa Naturalité)



**La Villa Créative s'engage pour devenir un nouveau lieu d'accueil des entreprises des Industries Culturelles et Créatives sur son territoire avec le soutien du Département de Vaucluse, Vaucluse Provence Attractivité et du Grand Avignon.**

Photo: Cathy Fermanian (Directrice générale de Vaucluse Provence Attractivité), Camille Gillet (Chargée de développement économique – Industries Culturelles et Créatives Grand Avignon), Audrey Chanel (Chargée de mission Marketing Territorial Développement Économique et Touristique Grand Avignon), Mathieu Dejoux (Directeur général adjoint du CNER – Fédération des Agences d'Attractivité de Développement et d'Innovation), Julie Litas (Manager Attractivité du Développement Économique Vaucluse Provence Attractivité), Laure Marchand (Cheffe de projets, Talents et Team Vaucluse Provence Attractivité) et Anne-Lise Rosier (Directrice des Villa Créative et Villa Naturalité, projets et partenariats stratégiques)



**La Villa Créative s'engage pour favoriser la création, l'accompagnement des talents et le financement des projets ambitieux qui contribuent au développement du secteur culturel avec l'attention du secrétariat général pour l'investissement (Gouvernement), le CNC, la BPI France et le Grand Avignon.**

Photo: Fabrice Casadebaig (Conseiller culturel du Secrétariat Général pour l'Investissement, SGPI), Camille Gillet (Chargée de développement économique – Industries Culturelles et Créatives Grand Avignon), Sébastien Thevenet (Directeur délégué plan « French Touch » – BPI France), Arnaud Roland (Directeur adjoint du numérique CNC), Anne-Lise Rosier (Directrice des Villa Créative et Villa Naturalité, projets et partenariats stratégiques), Julien Diers (Directeur général de jigsaw) et Marie-Pierre Bonetti (Chargée de projets Villa Créative et Villa Naturalité)



**La Villa Créative s'engage avec le Centre Culturel Canadien – Paris et l'Ambassade du Canada en France qui chaque année déploiera des dispositifs d'expositions et de résidences artistiques.**

La première d'entre elles sera ouverte au public dès l'inauguration.

Photo: Marie-Pierre Bonetti (Chargée de projets Villa Créative et Villa Naturalité), Catherine Bédard (Directrice adjointe du Centre Culturel Canadien – Paris) et Anne-Lise Rosier (Directrice des Villa Créative et Villa Naturalité, projets et partenariats stratégiques)



# MANIFESTE

## LES ENGAGEMENTS

### **VILLA CRÉATIVE & scientifique et artistique**

La Villa Créative est un lieu scientifique, pédagogique et culturel dédié à la Culture, au Patrimoine et aux Sociétés numériques.

### **VILLA CRÉATIVE & accessible et ouverte**

Lieu d'hospitalité, inclusif, dans le respect de l'égalité entre les individus, la Villa Créative est un espace de rencontres ouvert sur le monde qui garantit l'accessibilité, le droit à la vulnérabilité...

### **VILLA CRÉATIVE & interdisciplinaire et prospective**

Lieu d'expérimentation au croisement des savoirs et savoir-faire, œuvrant pour renforcer les liens arts, sciences et société, la Villa Créative favorise les conditions d'actes collectifs au service de la science.

### **VILLA CRÉATIVE & patrimoniale et numérique**

La Villa Créative veille à offrir un environnement propice à l'innovation, la recherche-crédation, la prise en compte du patrimoine, ainsi qu'une réflexion sur les usages scientifiques et le numérique.

### **VILLA CRÉATIVE & sociétale et apprenante**

La Villa Créative est ouverte à tous les publics. Intergénérationnelle, elle accueille des étudiants, enseignants, chercheurs, artistes, acteurs sociaux, économiques et culturels, politiques, et tout citoyen souhaitant contribuer à des projets de recherche, à des initiatives innovantes, à des dispositifs de formation ou de sensibilisation...

### **VILLA CRÉATIVE & collaborative et interactive**

Écosystème unique, la Villa Créative favorise une hybridation entre les acteurs publics et privés.

### **VILLA CRÉATIVE & entrepreneuriale et responsable**

La Villa Créative est un lieu universitaire qui se place au service des transitions contemporaines et, en premier lieu, des grands défis sociétaux inhérents à la Culture et aux Industries Créatives (ICC).

### **VILLA CRÉATIVE & ancrée et rayonnante**

La Villa Créative et son écosystème veillent à mener des actions locales, nationales et internationales.

### **VILLA CRÉATIVE & universaliste et libre**

La diversité culturelle et la liberté des formes d'expression sont garanties à la Villa Créative, qui conservera une neutralité politique.

### **VILLA CRÉATIVE & vivante et festive**

Lieu ressource, la Villa Créative veillera à offrir une multiplicité d'espaces inspirants, fédérateurs, de travail, de rencontres, et de respiration dans un milieu urbain.

# VILLA CRÉATIVE AVIGNON UNIVERSITÉ

*Centre Culturel Canadien*

*École des Nouvelles Images*

*Festival d'Avignon*

*FRAMES Web Video Festival*

*La French Tech Grande Provence*

*Ars Combinatoria Matrice × Convergence*

*Prix Villa Créative – D4 Avocats Associés*

*SVSN – Spectacle Vivant · Scènes Numériques*

## Programmation saison 01

### Investisseurs



### Financeurs et soutiens financiers



### Ingénierie





# Habiter la Villa, habiter les imaginaires, habiter le monde !

PAR ANNE-LISE ROSIER  
DIRECTRICE DE LA VILLA CRÉATIVE

La Villa Créative d'Avignon Université s'apprête à ouvrir et à définir une façon de l'habiter avec ses habitants, partenaires, visiteurs, curieux.

S'il est question, au sein de ce site patrimonial unique, de rassembler des acteurs de la filière Culture et industries créatives au plus proche de l'Université pour en favoriser les interactions les plus fécondes, il est aussi question d'habiter au sens symbolique ce nouveau lieu ressource.

Habiter sa ville, habiter son environnement, habiter ses créations, être habité par un élan créateur, par la passion, le courage, l'indignation... L'être humain est une demeure. Il existe un mouvement permanent dont l'individu est le centre. Une interaction continue entre l'intérieur et l'extérieur, entre l'intime protégé et le collectif en public, entre le dedans vers un dehors. Nous sommes des êtres dépendants de la dimension phorique des lieux.

C'est ainsi que la Villa Créative souhaite offrir un lieu ressource et refuge où le processus créatif et la science sont nourris et rendus visibles au grand public. La programmation de la Villa Créative se situe avant la diffusion de l'œuvre, du résultat de la recherche, de la production de l'objet. C'est l'endroit de « l'avant-scène », de la monstration du processus créatif où chercheurs, enseignants, étudiants, entrepreneurs, créateurs peuvent tisser de nouveaux collectifs et façonner des milieux, des nouvelles conversations, des nouvelles façons d'être au Monde où Culture, Arts, Sciences et Société sont le socle commun.

La saison 01 de la Villa Créative est riche en événements culturels, scientifiques et pédagogiques (expositions, rencontres, ateliers de recherche, forums scientifiques, séminaires, résidences...).

À l'année, la programmation est composée suite à deux vagues d'appel à projets annuels (octobre-novembre 2024 et janvier-février 2025). Il a été comptabilisé plus de 1 000 consultations de l'appel. Nous avons réceptionné près de 120 dossiers de candidatures. Nous avons souhaité que la définition de la programmation soit collégiale. Pour répondre à cette exigence trois collèges ont été créés : un collège scientifique & pédagogique, un collège artistique, un collège des résidents de la Villa Créative. Ces trois collèges sont composés de personnalités qualifiées du monde de la recherche, des arts et du spectacle, du cinéma et de l'image, de membres de la communauté universitaire et de ses partenaires.

C'est dans ce cadre que la première saison de la programmation de la Villa Créative a été conçue pour encourager l'engagement dans un écosystème universitaire, favoriser l'innovation et stimuler la curiosité intellectuelle.

## Habiter la Villa

### Les Événements Culturels

La Villa Créative met un point d'honneur à promouvoir la Culture sous toutes ses formes et à son ouverture à tous, de manière gratuite. Cette saison accueillera :

- Expositions d'Art Contemporain : Des artistes locaux et internationaux exposeront leurs œuvres, offrant une plateforme pour l'expression créative et la réflexion critique.
- Résidences d'artistes : Des créations de danse et musique, spectacles immersifs, des dispositifs architecturaux seront expérimentés, développés, approfondis en s'appuyant sur des dispositifs de recherche avec des performances qui promettent de captiver et d'inspirer.
- Rencontres Littéraires : Des auteurs de renom viendront discuter de leurs œuvres et partager leurs perspectives, créant un espace de dialogue et d'échange libre et renouvelé.

## Habiter les imaginaires

### Les Initiatives Scientifiques

Dans le domaine scientifique, la Villa Créative propose des initiatives qui visent l'interdisciplinarité et à encourager l'innovation :

- Conférences et Séminaires : Des experts dans divers domaines scientifiques de la Culture, du Patrimoine et des Sociétés numériques seront invités pour partager leurs recherches et sensibiliser le grand public.
- Ateliers de Recherche : Ces ateliers pratiques offriront aux participants la chance de s'impliquer activement dans des projets innovants.
- Forums Scientifiques : Un événement où les étudiants et chercheurs peuvent présenter leurs travaux et entrer en dialogue avec le public.

## Habiter le Monde

### Les Programmes Pédagogiques

Pour celles et ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances et compétences, la Villa Créative propose plusieurs programmes pédagogiques :

- Cours et Formations : Des cours couvrant une variété de sujets, allant des sciences humaines aux technologies émergentes.
- Sessions de Mentorat : Offrant aux étudiants et jeunes professionnels l'opportunité de recevoir des conseils et orientations de la part de mentors expérimentés.
- Projets Collaboratifs : Encourager le travail en équipe à travers des projets qui combinent plusieurs disciplines pour offrir des solutions à impact.

La saison à venir promet d'être dynamique et enrichissante, offrant à chacun une opportunité de s'engager, d'apprendre et de partager dans un cadre inspirant de « Quartier apprenant ». La Villa Créative d'Avignon Université invite tout le monde à se joindre à cette aventure culturelle, scientifique et pédagogique.

Qu'on soit sédentaire ou nomade, habiter un lieu, c'est remplir cet espace de soi-même, y laisser son empreinte, en faire « un lieu habité », un lieu que l'on peut quitter, mais où l'on sait pouvoir retourner et trouver ressources.

# VILLA CRÉATIVE X Centre Culturel Canadien

## Le Centre Culturel Canadien À LA VILLA CRÉATIVE

La Villa Créative et le Centre Culturel Canadien ont signé, en 2024, une entente visant à favoriser les collaborations entre leurs lieux. La première de ces collaborations est l'exposition inaugurale de la Villa Créative, conçue par le Centre Culturel Canadien, dont le commissariat est assuré par Catherine Bédard, sa commissaire et directrice de la programmation. D'autres expositions, projections, rencontres, lectures dramatiques, débats seront également organisés en concertation, dans les années à venir, en tenant compte des intérêts communs de ces deux institutions pour l'innovation, le numérique, l'environnement, le patrimoine.

Le Centre Culturel Canadien agira également comme conseiller sur l'écosystème de l'art canadien afin de susciter des collaborations additionnelles dans le cadre du partenariat global Villa Créative-Centre Culturel Canadien. Cette collaboration franco-canadienne plus large, mais néanmoins ancrée aux possibilités offertes par les espaces culturels du Centre Culturel Canadien à Paris et de la Villa Créative à Avignon, donnera aux partenaires des deux institutions des opportunités de collaboration inédites.

### Exposition

EDWARD BURTYNSKY

LA TERRE EN CREUX. DE L'ÉCHELLE HUMAINE  
À L'ÉCHELLE GLOBALE (MOUNDS AND VOIDS.  
FROM HUMAN TO GLOBAL SCALE)

Commissariat : Catherine Bédard  
Une production du Centre Culturel Canadien à Paris,  
en partenariat avec la Villa Créative à Avignon

Photographe canadien renommé, parcourant la planète depuis des décennies en explorant les paysages résiduels issus de notre existence moderne, Edward Burtynsky met en images d'une beauté paradoxale l'abondance et le manque, les enjeux locaux et globaux de l'eau et du pétrole, l'exploitation des ressources, et l'impact en résultant sur les mains-d'œuvre et les populations. L'exposition

inaugurale de la Villa Créative à Avignon, produite par le Centre Culturel Canadien, propose une traversée inédite et subjective des corpus de cette œuvre colossale.

*La Terre en creux. De l'échelle humaine à l'échelle globale (Mounds and Voids : from Human to Global Scale)* se concentre sur les moyens industriels et humains convoqués dans l'exploitation rentable des sols, sur l'équilibre global des pleins et des vides engendrés par nos déséquilibres locaux, sur des sous-terrains et des reliefs qui n'ont rien de naturel. À l'écart des grands centres urbains et du quotidien des privilégiés, quelles empreintes les opérations de creusage et d'accumulations laissent-elles sur notre planète ? Que voit-on et que sait-on de ceux qui creusent, extraient, ramassent, sélectionnent à main nue, là où la machinerie industrielle ne peut agir ?

À partir d'un face-à-face immersif et contrasté entre un chantier industriel et un chantier artisanal en Afrique, l'exposition propose un regard percutant mais également paradoxal sur les coulisses de notre monde, nous invitant à prendre la mesure des enjeux locaux et globaux de l'exploitation des ressources. *La Terre en creux. De l'échelle humaine à l'échelle globale (Mounds and Voids : from Human to Global Scale)* est également une réflexion sur la construction de l'image et sa puissance propre, sur une forme tout à fait singulière de maîtrise de la représentation de l'espace et de l'échelle des choses, ainsi que sur une exploitation assumée de la technologie au service d'un regard explorateur déjouant et défiant les limites de la perception.

L'exposition réunit deux œuvres monumentales réalisées à Johannesburg et Madagascar et issues du plus récent projet d'Edward Burtynsky, *Africa* ; un ensemble d'expériences de réalité augmentée constituant une méditation sur la mémoire des reliques industrielles ; une sélection condensée de quatorze photographies abordant les ressorts de l'élaboration visuelle de l'exploitation des sols et du recyclage.

Né en 1955 dans une famille d'origine ukrainienne à St. Catharines, dans l'Ontario, Edward Burtynsky compte parmi les photographes contemporains les plus influents au monde. Ses remarquables vues photographiques de paysages industriels de la planète figurent dans les collections d'une soixantaine de grands musées internationaux, dont le Musée des beaux-arts du Canada, le MoMA et le musée Solomon R. Guggenheim à New York, le Musée national centre d'art Reina Sofía à Madrid, la Tate Modern à Londres et le Musée d'art du comté de Los Angeles en Californie.

L'artiste a été honoré par plusieurs distinctions : prix TED, Prix du Gouverneur général en arts visuels et arts médiatiques, Outreach Award des Rencontres



Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris





Edward Burtynsky, Bao Steel #8, Shanghai, China, 2005 © Edward Burtynsky, courtesy Nicholas Metivier Gallery, Toronto and Flowers Gallery, London

photographiques d'Arles, Roloff Beny Book Award et prix Rogers du meilleur film canadien. Il siège au conseil d'administration de CONTACT : Festival international de photographie de Toronto, et du Ryerson Image Centre. En 2006, il a reçu le titre d'Officier de l'Ordre du Canada et, en 2008, l'Infinity Award for Art du Centre international de la photographie. En 2018, Burtynsky a été nommé Master of Photography par Photo London et Promoteur de la paix par le Mosaic Institute (Canada). En mars 2019 il a reçu le Prix des arts et des lettres du Maple Leaf Ball, l'association canadienne de New York ainsi que le Lucie Award de la photographie documentaire. En 2020, il a reçu le titre de membre honoraire de la Royal Photographic Society et, en 2022, l'Organisation mondiale de la photographie lui a décerné le prix Outstanding Contribution to Photography. Plus récemment, il a été intronisé à l'International Photography Hall of Fame et a été nommé lauréat 2022 du prix annuel Pollution Probe. Burtynsky est actuellement titulaire de neuf doctorats honorifiques.

Edward Burtynsky est représenté par : Nicholas Metivier Gallery, Toronto ; Paul Kuhn Gallery, Calgary ; Howard Greenberg Gallery et Bryce Wolkowitz Gallery, New York ; Robert Koch Gallery, San Francisco ; Sundaram Tagore Gallery, Hong Kong & Singapour ; Flowers Gallery, Londres ; Admira Photography, Milan ; Galerie Springer, Berlin ; Weinstein Hammons Gallery, Minneapolis, Minnesota.

### Informations pratiques

Du 28 mai au 31 octobre 2025

(vernissage lors de l'inauguration de la Villa Créative)

En accès libre

### Présentation du Centre Culturel Canadien

Le Centre Culturel Canadien a été officiellement inauguré le 2 avril 1970 et œuvre depuis plus d'un demi-siècle au rayonnement de la culture canadienne en France.

D'abord établi sur l'Esplanade des Invalides, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le Centre a déménagé au printemps 2018 au 130, rue du Faubourg Saint-Honoré, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement, dans un immeuble post-haussmannien réhabilité par les architectes canadien et français Julian Smith et Jean-Paul Viguière. Intégré à l'Ambassade du Canada, c'est dans ce cadre unique que prennent vie des rencontres artistiques privilégiées entre le Canada et la France.

Cœur de la diplomatie culturelle du Canada en France, le Centre Culturel Canadien a pour vocation de promouvoir la création contemporaine canadienne la plus innovante qui soit, tous secteurs artistiques confondus, par le biais de partenariats institutionnels publics et privés, de collaborations à divers festivals et événements publics français.

Avec sa programmation unique axée sur la diversité et la vitalité des voix artistiques, le Centre Culturel Canadien est un point de convergence des disciplines, des langues et des cultures vivantes issues de toutes les provinces et territoires du Canada.

Le Centre Culturel Canadien est également le fondateur et un membre actif du Forum des instituts culturels étrangers à Paris (FICEP).



# VILLA CRÉATIVE

## X

### École des Nouvelles Images

#### L'École des Nouvelles Images À LA VILLA CRÉATIVE

C'est avec une volonté forte d'innovation pédagogique, et d'amélioration continue du bien-être étudiant que l'École des Nouvelles Images est devenue un partenaire majeur d'Avignon Université, et un des pionniers dans le projet Villa Creative.

Notre implication au sein de la Villa Créative :

- en tant que partenaire pionnier et résident permanent – l'École des Nouvelles Images va occuper une surface d'environ 1 000 m<sup>2</sup> pour y héberger une partie de ses formations
- en tant que membre du Collège des résidents :
  - › participer à la gestion des activités scientifiques et de la programmation culturelle ;
  - › participer à animer l'écosystème et la mise en réseau.

Nos métiers, à la fois techniques et artistiques, sont aujourd'hui un levier de développement économique important sur le plan territorial, national et international. La reconnaissance du monde universitaire, l'envie commune de partager des compétences en plaçant l'étudiant au cœur de ce beau projet, correspond à nos valeurs les plus profondes. L'École des Nouvelles Images est très fière d'être la première école française spécialisée dans le cinéma d'animation et le jeu vidéo, à collaborer de manière aussi poussée avec une Université. Le partage des infrastructures et le croisement des connaissances sont les garanties d'un bel épanouissement pour nos étudiants.

Cette ambition se traduit notamment par la co-construction d'un parcours universitaire qui prépare les étudiants à deux diplômes d'État :

- Licence professionnelle « Techniques du son et de l'image » (Bac+3)
- Master « Création numérique » (Bac+5)

Investir la Villa Creative, c'est cohabiter aux côtés de studios professionnels qui prendront place au 1<sup>er</sup> étage. C'est travailler conjointement avec le Grand Avignon sur la croissance économique de notre territoire. C'est développer la recherche universitaire et la formation tout au long de la vie, pour façonner de nouveaux axes et spécialités autour de la culture et du numérique. Ces projets ouvrent des champs d'exploration pour l'École des Nouvelles Images, à la fois pédagogiques, dynamiques et éthiques, regroupés au sein de ce lieu totem qu'est la Villa Créative.

#### Projections

**FILMS D'ANIMATIONS LORS DE L'INAUGURATION  
ET RÉALISATION DE FILMS INÉDITS SUR LES IMAGINAIRES  
DE LA VILLA CRÉATIVE PAR LES ÉTUDIANTS**

#### Présentation de l'École des Nouvelles Images

L'École des Nouvelles Images est une école privée d'enseignement supérieur dédiée au cinéma d'animation et au jeu vidéo. Comptant 230 étudiants, elle repose sur un modèle innovant alliant excellence académique et engagement associatif, sans but lucratif et d'intérêt général. Son approche pédagogique, reconnue internationalement, est régulièrement récompensée par des prix qui viennent couronner de succès le travail des étudiants. En 7 ans, elle a développé des formations du bac+3 au bac+5, ainsi qu'une classe préparatoire. Son équipe, composée de permanents et de professionnels en activité, garantit un enseignement en phase avec les besoins du secteur. L'école bénéficie du soutien de figures majeures de l'animation, comme Kristof Serrand, parrain de l'école et ancien directeur de l'animation chez Dreamworks, membre de l'académie des Oscars. Partenaire d'Avignon Université, l'École des Nouvelles Images prépare ses étudiants à des diplômes d'État, Licence / Master. Un pôle Recherche & Innovation est également au programme, notamment autour du projet de data center hydrogène vert, « H2Digital ». Lauréate du plan d'État « France 2030 – La grande fabrique de l'image », l'École des Nouvelles Images poursuit le développement de ses formations d'excellence, notamment au sein de la Villa Créative, ambitionne de relever les défis écologiques et de participer à renforcer toujours plus l'expertise française dans la création numérique. Sa notoriété attire de nombreux studios, contribuant à faire du Vaucluse une place forte du secteur.





# VILLA CRÉATIVE X *Festival d'Avignon*

## *Le Festival d'Avignon* À LA VILLA CRÉATIVE

Le Festival d'Avignon s'associe à l'écosystème dynamique de la Villa Créative en tant que résident, aux côtés de nombreux partenaires qui font la richesse de ce lieu. Cette présence au sein de ce carrefour d'innovation s'inscrit naturellement dans la vision portée par Tiago Rodrigues : faire dialoguer les arts, les savoirs et les publics dans une démarche ouverte et collaborative.

La Villa Créative, née de la volonté d'ouvrir l'Université à la Cité, offre un terrain propice à l'exploration de nouvelles formes de création et de transmission. Cet engagement repose sur une conviction partagée : la création contemporaine s'épanouit dans la diversité des approches et le croisement des regards. En rejoignant en juillet, ce lieu où la recherche académique rencontre l'expérimentation artistique, le Festival d'Avignon poursuit sa mission de laboratoire vivant des arts et des idées.

## *Performances danse* **TRANSMISSION IMPOSSIBLE** **SOUS LA COORDINATION DE MATHILDE MONNIER**

La contribution du Festival à cet écosystème se matérialisera, dès juillet 2025 avec *Transmission Impossible* : un programme d'immersion qui réunira de jeunes artistes émergents sous la coordination de Mathilde Monnier.

## **Informations pratiques**

Juillet 2025

Modalités d'accès via [festival-avignon.com](https://festival-avignon.com)

## **Présentation du Festival d'Avignon**

Depuis 1947, le Festival d'Avignon est un lieu emblématique de la création artistique. Sous l'impulsion de Tiago Rodrigues, son directeur depuis 2022, le Festival explore de nouvelles façons de raconter le monde et de faire dialoguer les disciplines. Avec une programmation diverse et engagée, il cherche à tisser des liens entre les artistes, les œuvres et les publics, dans un esprit d'ouverture et de partage.

Chaque été, Avignon devient un laboratoire vivant où le théâtre, la danse, la musique et d'autres formes d'expression se rencontrent pour interroger les grands enjeux contemporains. Les lieux historiques de la ville se métamorphosent en scènes vibrantes où les imaginaires se croisent et se réinventent.

Porté par une vision collective, le Festival d'Avignon célèbre un art vivant qui réunit et questionne, tout en plaçant la création au cœur de ses préoccupations.





**Hécube, pas Hécube**, Tiago Rodrigues, Carrière de Boulbon, 2024 © Christophe Raynaud de Lage/Festival d'Avignon



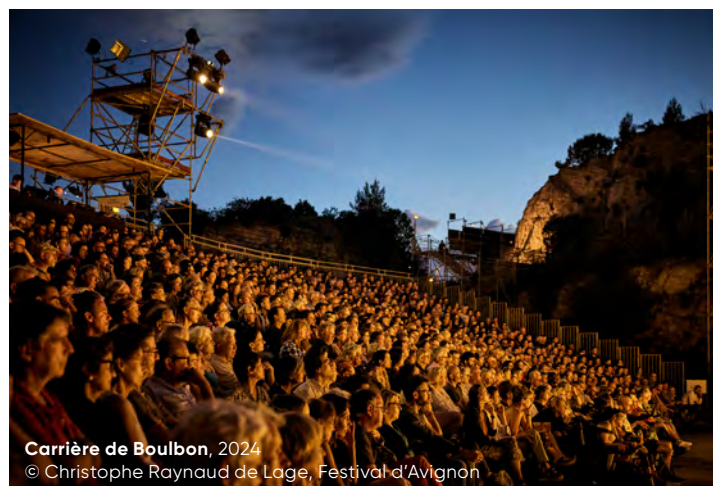
**DĀMON**, Angélica Liddell, Cour d'honneur du Palais des papes, 2024  
© Christophe Raynaud de Lage/Festival d'Avignon



**Baro d'èvel**, Cour du Lycée Saint-Joseph, 2024  
© Christophe Raynaud de Lage/Festival d'Avignon



**Extinction**, Cour du Lycée Saint-Joseph, 10 juillet 2023  
© Christophe Raynaud de Lage, Festival d'Avignon



**Carrière de Boulbon**, 2024  
© Christophe Raynaud de Lage, Festival d'Avignon



# VILLA CRÉATIVE X FRAMES Web Video Festival

## FRAMES Web Video Festival À LA VILLA CRÉATIVE

FRAMES Web Video Festival & Villa Créative :  
un partenariat pionnier pour l'avenir de la création  
numérique.

Depuis ses débuts, FRAMES Web Video Festival  
s'est imposé comme un acteur clé de la web création,  
réunissant chaque année les talents du secteur  
pour explorer les nouvelles formes de narration,  
les tendances et les enjeux du numérique. Aujourd'hui,  
le festival franchit une nouvelle étape en devenant  
partenaire pionnier de la Villa Créative, un lieu unique  
dédié aux industries culturelles et créatives à Avignon.

Ce partenariat marque une synergie forte entre  
deux espaces de réflexion et d'innovation. Durant  
plusieurs semaines, FRAMES Web Video Festival prendra  
ses quartiers à la Villa Créative, qui deviendra  
un QG stratégique de l'équipe et de ses activités.

### Rencontres

#### CRÉATEURS, CHERCHEURS, DIFFUSEURS, INSTITUTIONS ET ENTREPRISES DU NUMÉRIQUE – UN RENDEZ-VOUS CLÉ POUR LE SECTEUR

Pendant le festival du 23 au 26 avril, la Villa Créative  
accueillera, dans le cadre du FRAMES.Pro : un espace  
de rencontres et de discussions, où se retrouveront  
créateurs, chercheurs, diffuseurs, institutions et  
entreprises du numérique. L'objectif ? Initier une  
véritable recherche sur l'état de la création numérique,  
en s'appuyant sur des données concrètes et une  
approche collaborative. Ce projet inédit vise à dresser un  
état des lieux du secteur, à identifier ses enjeux et des  
pistes d'évolution.

Le but de cette recherche est de fournir des analyses  
et des données concrètes, avec l'ambition de l'enrichir  
et de la mettre à jour régulièrement, afin de suivre les  
transformations du milieu. Le premier grand bilan  
de cette initiative sera présenté en 2026, lors des 10 ans  
de FRAMES Web Video Festival, affirmant ainsi  
la volonté du festival de jouer un rôle moteur dans  
la structuration et la reconnaissance de la création  
numérique en France.

En s'associant à la Villa Créative, FRAMES Web Video  
Festival affirme une fois de plus sa mission :  
offrir un espace de réflexion et d'échange à tous  
les professionnels du numérique, et œuvrer à la mise en  
place d'initiatives concrètes pour l'avenir du secteur. Ce  
partenariat pionnier marque le début d'une dynamique  
essentielle, où la recherche et l'expérimentation  
permettent de penser collectivement la création  
de demain.

### Informations pratiques

Accessible uniquement aux accrédités de FRAMES.Pro.

Demande d'accréditation : [pro.framesfestival.fr](https://pro.framesfestival.fr)

### Présentation du FRAMES Web Video Festival

Le FRAMES Web Video Festival est l'événement  
incontournable de la création numérique en France. Il  
rassemble des créateurs, des professionnels et des  
passionnés autour de conférences, d'ateliers et de  
projections pour explorer les nouvelles formes de  
narration et les enjeux du web.

Divisé en deux volets, Frames.Pro (23-25 avril) réunit  
les acteurs de l'industrie audiovisuelle –  
programmateurs, diffuseurs, institutions, plateformes  
et vidéastes – pour favoriser les échanges  
et collaborations. Frames Public (25-26 avril)  
offre au grand public des rencontres, des animations  
et des débats avec des créateur·rice·s du web.

Avec 2 000 visiteurs physiques, 1,5 million de vues  
en streaming et 600 professionnels accrédités, FRAMES  
est un carrefour essentiel pour comprendre et façonner  
l'avenir des médias numériques. En valorisant la  
diversité et l'innovation, il participe au rayonnement  
culturel et économique local, tout en affirmant son  
engagement en faveur d'un environnement créatif  
bienveillant et inclusif.

# frames

WEB VIDEO FESTIVAL

23/26  
AVRIL  
2025  
AVIGNON



9ème édition



© Ludwig Oblin – Lytnim



© Ludwig Oblin – Lytnim



© Ludwig Oblin – Lytnim



# VILLA CRÉATIVE

## X

### La French Tech Grande Provence

#### La French Tech Grande Provence À LA VILLA CRÉATIVE

La French Tech Grande Provence est au cœur d'un grand projet pour 2025, l'accueil et le soutien d'une résidence européenne de création transdisciplinaire issue du programme STARTS alliant art et innovation.

Au cours de cette année, La French Tech Grande Provence et la Villa Créative seront ensemble, les piliers et les témoins du travail de l'artiste lauréat, Côme Di Meglio, qui œuvre au développement d'un majestueux dôme à base de mycélium, qui s'installera dans les jardins de la Villa Créative.

#### Résidence S+T+ARTS EC(H)O! AVEC CÔME DI MEGLIO

Lors des réflexions menées au sein de la préparation de S+T+ARTS Ec(h)o, et des 10 résidences prévues, La French Tech Grande Provence a proposé à Ars Electronica leader du projet européen, qu'une des résidences puisse se tenir à Avignon. La Villa Créative a été positionnée pour accueillir l'artiste sélectionné en résidence de janvier à décembre 2025, autour du challenge Reconnecting The Territory.

L'appel à candidatures pour les 10 résidences en Europe a recueilli plus de 120 candidatures de toute l'Europe, dont 26 pour la résidence à Avignon.

Le comité de sélection avignonnais a été impressionné par la qualité des projets déposés. Il a choisi celui de Côme Di Meglio, artiste basé à Marseille qui propose une architecture constituée de matériaux à base de mycélium, dont l'installation est prévue dans les jardins de la Villa Créative.

Durant un an, l'artiste, doté d'un soutien financier versé par la Commission Européenne de 40 K€, sera accompagné par les experts d'Avignon Université, de l'écosystème et de mentors de La French Tech Grande Provence.

Côme Di Meglio développe, dans le cadre de S+T+ARTS, des architectures immersives en mycélium alliant design bioclimatique et contemplation. Favorisant bien-être et interactions sociales, le projet vise à réduire les coûts de fabrication pour diffuser largement ces structures grâce à une méthode innovante.

Un dôme monumental, prévu pour septembre 2025 dans le jardin de la Villa Créative, incarnera cette vision d'une architecture durable et spirituelle, rétablissant le lien entre humains et écosystème.

#### Présentation de La French Tech Grande Provence

Porte-parole de l'État en Vaucluse et Pays d'Arles, outil de développement économique dédié à l'innovation entre les mains d'entrepreneurs pour les entrepreneurs, La French Tech Grande Provence accompagne les start-ups et les entreprises innovantes de l'idée jusqu'à l'internationalisation. Au sein de la Villa Créative, elle offrira une gamme de services adaptés à l'ensemble des acteurs innovants du territoire de la start-up au grand groupe : incubation, accompagnement sur-mesure, veille sur les appels à projets, mise en réseau, relations presse, événements et programme européen S+T+ARTS.



LA  
FRENCH TECH  
**GRANDE  
PROVENCE  
RÉGION SUD**







# VILLA CRÉATIVE

## X

### Matrice

#### Matrice À LA VILLA CRÉATIVE

L'intelligence artificielle façonne nos sociétés à une vitesse fulgurante, mais les représentations qui l'entourent restent largement polarisées : entre utopies naïves et dystopies alarmistes, la complexité du sujet échappe encore au débat public. Loin d'être neutres, les technologies reflètent les choix, les valeurs et les idéologies des acteurs qui les conçoivent et les contrôlent pour venir façonner notre imaginaire collectif, nos perceptions et nos pratiques. Et en se focalisant exclusivement sur une « course à l'IA » géopolitique et économique, les récits dominants actuels entretiennent des visions extrêmes et clivantes qui occultent des enjeux éthiques, sociaux et politiques essentiels.

Alors, comment représenter l'intelligence artificielle pour ce qu'elle est et pour ce qu'elle produit réellement ? N'y a-t-il pas un chemin vers des imaginaires de l'IA alternatifs, inscrits dans une dynamique réflexive ? Comment faire naître les récits ainsi que les outils qui nous permettront de nous élancer vers un futur au service de l'intérêt général ? Car ne pas se représenter l'IA, c'est prendre le risque de ne jamais la comprendre, de la laisser accélérer au profit d'autres acteurs qui s'en emparent et négligent les fractures sociales qui se creusent. Une société ne peut s'impliquer ou se reconnaître que dans un futur qu'elle comprend.

Matrice partage cet enjeu avec la Villa Créative autour d'un engagement commun et d'un objectif clair : produire des imaginaires alternatifs. En explorant la part cachée de cette technologie et de ses déploiements dans toutes les strates de nos vies, il s'agit de déplier les discours dominants et contribuer ainsi à stimuler la réflexion critique par le sensible.

#### Programme ARS COMBINATORIA – UN LABORATOIRE ARTS ET SCIENCES POUR RENOUVELER LES IMAGINAIRES DE L'IA

En partenariat avec Convergence, la Villa Créative – Avignon Université, l'EHESS et l'IFT – Pôle Léonard de Vinci, Matrice lance Ars Combinatoria, un laboratoire artistique et scientifique pour interroger ces récits et proposer de nouvelles visions de l'IA capables de se questionner elles-mêmes sur leur influence et leurs angles morts. Cette initiative réunira des artistes et des chercheurs d'horizons pluriels et se déploiera sur les deux prochaines années. Elle sera séquencée par des résidences, à Paris et à Avignon, et des temps forts de présentation et d'échanges autour des travaux du Laboratoire, lors de multiples événements en lien avec notre réseau partenarial à travers la France et l'Europe.

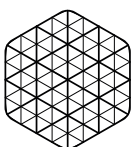
En articulant l'art, la création et la science dans cette réflexion, le Laboratoire Ars Combinatoria contribue à ouvrir de nouveaux horizons, où les IA ne sont plus simplement des outils magiques, mais aussi des sujets d'exploration culturelle, philosophique, critique ; des objets sociaux et culturels, dont l'imaginaire doit être aussi pluriel et nuancé que les sociétés qu'elle transforme.

Refuser que l'intelligence artificielle demeure un objet opaque, c'est avant tout refuser que le débat soit accaparé par des intérêts exclusivement économiques et industriels. Cela signifie également doter la société d'outils critiques indispensables pour comprendre et maîtriser les transformations en cours, tout en soutenant des visions du futur fondées sur les valeurs démocratiques, la justice sociale et la solidarité.

À la conjonction du sensible et de la science, Ars Combinatoria est un laboratoire vivant, installé pour déplier les multiples réalités d'une technologie tout sauf univoque, pour regarder ce qu'elle provoque chez les travailleurs, chez les citoyens, les décideurs, et pour proposer de nouvelles façons de s'en saisir.

#### Projet en développement MALENTENDIDOS Y OTREDADES – UN PROJET DE L'ARTISTE ROCIO BERENGUER

Pour inaugurer le programme, le Laboratoire Ars Combinatoria accueille Rocio Berenguer, artiste indisciplinée reconnue pour son travail sur les interactions entre humains et technologies. Avec son projet *Malentendidos y Otredades*, elle interroge notre relation aux IA par le langage, et propose la possibilité d'une pensée écologique,



MATRICE



Rocio Berenguer, *Malentendidos y Otredades*

un rapport aux êtres mécaniques qui célèbre l'existence des autres, la possibilité de l'altérité radicale.

Dans le temps des machines d'intelligence artificielle qui sont, par essence, prédictives, quels rapports à l'inconnu pouvons-nous développer ? Quelle est leur nature ? Des animaux étranges ? Des êtres bizarres ? De simples outils, des solutions techniques ou des êtres symboliques ? Et surtout, quel type de relation pouvons-nous construire avec eux ?

Le travail de création se déploie sous trois formes complémentaires : une conférence, une installation interactive et un spectacle – performance.

### Informations pratiques

Le Laboratoire Ars Combinatoria propose à plusieurs artistes et chercheurs des dispositifs de résidences interdisciplinaires. Elles alternent temps de création, ateliers entre artistes et chercheurs, et présentations publiques.

Calendrier de la première année :

- mi-février 2025 : Annonce officielle en marge du Sommet pour l'Action sur l'IA
- mars à décembre 2025 : Périodes de résidence et recherche-crédation
- à partir de septembre 2025 : Présentation des œuvres dans des institutions culturelles

Soutien aux artistes : Les participants bénéficieront d'une bourse, ainsi que d'un accompagnement à la production et à la diffusion par Matrice et ses partenaires académiques (Villa Créative – Avignon Université, EHESS, IFT - Pôle Léonard de Vinci).

### Présentation de Matrice

Matrice, est un institut d'innovation technologique et sociale fondé en 2016. À la fois organisme de formation, incubateur, centre de recherche, laboratoire d'innovation et lieu de création artistique, Matrice s'affranchit des lignes de partage classiques pour assembler, dans une même communauté, étudiant(e)s, entrepreneur(e)s, chercheur(se)s et artistes, par-delà les ancrages disciplinaires.

Créé en 2016, Matrice est un centre d'innovation et de prospective basé à Paris, réunissant artistes, chercheurs, designers et ingénieurs pour interroger et accompagner les transformations technologiques et sociétales à venir. Matrice est à l'origine de nombreux projets structurants, tels que LaborIA (avec le Ministère du Travail et l'INRIA), DansLesAlgorithmes.net (média critique sur la tech), ou encore Amazonies spatiales (résidence sur les récits du spatial).



# VILLA CRÉATIVE

# X

## Prix Villa Créative – D4 Avocats Associés

### D4 Avocats Associés À LA VILLA CRÉATIVE

Depuis sa création, D4 Avocats Associés a fait le choix de vouloir participer au développement et au rayonnement économique et territorial de ses clients en créant avec eux une relation partenariale pour les accompagner au mieux dans la réussite de leurs projets.

C'est ce souci d'apporter une réelle plus-value aux acteurs économiques, et cette volonté d'intervenir en étant un facteur important de la réussite de chaque projet, qui amènent D4 Avocats Associés à vouloir soutenir activement toute initiative tournée vers l'excellence.

Parce que la Fondation Avignon Université permet de mettre en avant le travail des étudiants et chercheurs au bénéfice de l'innovation autour de deux axes forts, les agrosiences (l'environnement et la santé) d'une part et la culture, le patrimoine et les sociétés numériques d'autre part.

Parce que cette interdisciplinarité implique l'ouverture aux autres et participe à l'essor d'un réel écosystème autour d'Avignon Université où le concret s'offre à tous,

Parce que cela favorise l'inscription de l'Université et de ses membres dans des dynamiques socio-économiques qui feront le monde de demain,

De telles actions exigent des soutiens forts, et D4 Avocats Associés veut en être.

### Prix

### VILLA CRÉATIVE – D4 AVOCATS ASSOCIÉS

#### Les Résidences – les Collèges – le Prix

Tous les ans, parmi les projets inscrits dans la programmation de la Villa Créative, les collèges de la Villa Créative offrent à 6 projets un « Prix Villa Créative » pour favoriser leur promotion et un accompagnement renforcé à leur réalisation :

- 3 projets artistiques et 3 projets de recherche ou de formation
- une aide financière (à ce jour en cours de détermination avec nos partenaires – 6 000 € D4 Avocats)
- la gratuité des espaces (pour les structures hors Avignon Université dans la limite d'une semaine maximum sauf partenariat privilégié)
- une exposition médiatique renforcée
- des dispositifs particuliers de rencontres avec les membres de l'écosystème (afterworks, participation à des conférences, manifestation des acteurs de la filière ICC)
- la participation et l'invitation à des événements Villa Créative

#### Présentation de D4 Avocats Associés

Cabinet pluridisciplinaire créé en juillet 2011, D4 Avocats Associés est spécialisé dans les problématiques de la sphère publique. D'une expérience commune, les quatre associés fondateurs décident de former ensemble une équipe nouvelle qui s'est construite sur le constat d'un accroissement des exigences des clients en termes de conseil et d'assistance au contrôle de la conformité de leurs opérations. La complexification du droit et la multiplication des risques contentieux ont fait naître une évidence : faire évoluer la pratique pour l'adapter aux évolutions du marché, en proposant une expertise de haut niveau. L'équipe intervient pour des collectivités territoriales, des administrations publiques, des entreprises et des particuliers, tant en conseil qu'en contentieux et le profil et l'expérience des associés permettent un positionnement sur l'ensemble des matières concernant la sphère publique. En progression continue depuis 2011, D4 Avocats Associés se dote constamment de nouveaux outils afin de poursuivre la structuration et le développement grâce à une croissance interne contrôlée (2024 a permis à un de nos collaborateurs de devenir associé) et externe ciblée (mise en place de partenariats avec des cabinets d'avocats et bureaux d'études spécialisés). C'est une quinzaine d'avocats qui accompagne aujourd'hui les clients dans leurs différents projets, sous la signature de D4 Avocats Associés.





Villa Créative © Élodie Daguin



# VILLA CRÉATIVE

## X

### SVSN – Spectacle Vivant · Scènes Numériques

#### SVSN À LA VILLA CRÉATIVE

#### *Rencontres et performances*

Deux journées de rendez-vous professionnels, de keynotes, panels et showcases artistiques autour de la rencontre du spectacle vivant et des expériences numériques, dans le cadre du Festival d'Avignon. Un événement à l'initiative de La French Tech Grande Provence, co-organisé par Dark Euphoria avec le Grenier à Sel, la Villa Créative – Avignon Université.

#### Informations pratiques

Accessible uniquement aux accrédités de SVSN.

Demande d'accréditation :

[spectacle vivant-scenes numeriques.fr](https://spectacle vivant-scenes numeriques.fr)

#### Le Prix SVSN 2025

Le prix Spectacle Vivant · Scènes Numériques #SVSN récompense un projet en développement alliant spectacle vivant et technologies immersives et/ou interactives (XR, motion capture, interaction temps réel, double numérique...).

5 équipes artistiques seront sélectionnées par un jury de professionnels, pour pitcher leur projet à Avignon lors des rencontres SVSN les 7 et 8 juillet au festival d'Avignon. À l'issue de l'événement, 1 seul projet lauréat recevra le prix.

Date limite de candidature : 7 avril

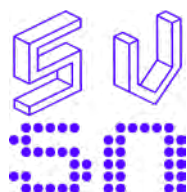
→ 1 bourse de production de 7 000 €

→ 1 résidence de création de 1 à 4 semaines à Avignon au Grenier à Sel et à la Villa Créative

#### Présentation de SVSN

À l'initiative de la French Tech Grande Provence et d'un regroupement d'acteurs de la Région Sud (Dark Euphoria, Le Grenier à Sel, la Villa Créative – Avignon Université), en partenariat avec l'Afdas, le CNC et le Festival d'Avignon, les rencontres Spectacle Vivant · Scènes Numériques (SVSN) invitent les professionnels du spectacle et des arts vivants à penser les questions de transition et d'innovation numériques (scènes augmentées et virtuelles, théâtre immersif, formes hybrides, dispositifs interactifs, performances participatives, etc).

Après 4 éditions réunissant plus de 700 participants, SVSN s'inscrit désormais comme un temps fort d'échanges et de mise en réseau et un réel parcours d'inspiration et de compréhension des possibilités créatives offertes par les dispositifs immersifs et interactifs.









33 bis rue Louis Pasteur – 84000 Avignon



Investisseurs



Financeurs et soutiens financiers



Ingénierie

