



Journée d'étude

L'art pour sensibiliser aux déchets : regards croisés

Mercredi 19 novembre
Avignon Université - Amphi AT02

Entrée libre, sans réservation

Cette journée s'inscrit dans le cadre du programme européen OTRart (Europe Créative), porté par les Routes de l'olivier et dont Avignon Université est partenaire. Il vise à promouvoir des pratiques durables, en particulier sur la question des déchets, grâce à une approche artistique et créative.

Le projet OTRart se déploie dans six pays méditerranéens. Chacun accueille en résidence deux artistes chargés de travailler sur ce sujet et organise un programme d'animation et de réflexion en lien avec la résidence. À Avignon, ce sont les artistes Fanny Lavergne et Cornelia Eichhorn qui seront accueillies au sein de la Villa Créative, du 17 au 27 novembre 2025.

Inscrite au début de la résidence, cette journée d'études propose de changer de regard sur les déchets de notre quotidien. Poubelles, restes, rebuts, ordures peuvent être transformés, recyclés, réutilisés, revivifiés pour servir autrement. L'art peut être un formidable vecteur de sensibilisation et de transformation de nos pratiques. Cette journée réunit différents types d'acteurs mobilisés sur cette question : chercheurs, élus, artistes, acteurs culturels. Elle répond à quatre objectifs principaux :

- nourrir l'imaginaire et la créativité des artistes accueillis, en leur permettant d'interagir sur le sujet ;

- S'inscrire au sein des missions d'Avignon Université vers la durabilité, en sensibilisant étudiants, personnels et grand public ;
- Contribuer à la réflexion générale portée par le réseau de partenaires du projet OTRart ;
- Contribuer aux recherches interdisciplinaires et internationales sur le développement durable, avec une approche Arts & Sciences.

PROGRAMME

10h : Mot d'accueil

Céline Bourgeois, Vice-présidente déléguée à la transition environnementale et Julie Deramond, coordinatrice de l'équipe France pour le projet OTRart.

10h15-11h : « S'accommoder des restes, ou pas ? Itinéraire d'un archéologue en anthropologue » par Frédéric Joulian

Anthropologue à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)

À travers quelques chemins parcourus en Afrique de l'Ouest, à Marseille, au Japon et à Mayotte, Frédéric Joulian s'intéresse ici à la surconsommation, aux secondes vies d'objets, aux innovations, tout autant qu'à l'ontologie des déchets ultimes - cadavre ou plutonium - et aux stratégies mentales, sociales et symboliques pour s'en accommoder. Une performance artistique guinéenne projetée permettra également d'établir un lien plus étroit avec les enjeux de cette journée.





11h-11h45 : « De la recherche au musée, la fabrique de l'exposition Vies d'ordures au Mucem, Marseille » par Denis Chevallier

Conservateur général du patrimoine, responsable du département de la recherche au Mucem entre 2013 et 2018

Retour sur les différentes phases d'un chantier qui s'est déroulé entre 2014 et 2017 pour aboutir à l'exposition du Mucem consacrée à l'économie des déchets en Méditerranée et dont Denis Chevallier fut le commissaire général en association avec Yann-Philippe Tastevin : mobilisation d'une équipe pluridisciplinaire, enquêtes collectes autour de la Méditerranée, choix des oeuvres, débats sur la scénographie.

11h45 - 12h30 : Échanges avec le public

12:30-14:30 : pause déjeuner

14h30-15h : « La valorisation des co-produits de l'olive » par Anne-Claire Hostequin

Designer produit, chef de projet Atelier LUMA (LUMA Arles)

Dans le cadre de ses activités de recherche sur les matériaux, Atelier LUMA a mené un projet transversal sur la valorisation des co-produits de l'huile d'olive. Ce cas d'étude permet d'aborder différents enjeux : la cartographie des ressources de la bio-région, la Recherche & Développement interdisciplinaire, l'échelle de production et les modèles de dissémination.

15h-15h30 : « Démarches artistiques et culturelles : le sensible, levier au service des mutations urbaines et transitions territoriales » par Axelle Poulailhon

Directrice générale adjointe en charge de l'attractivité territoriale à Plaine Commune. Territoire au cœur du Grand Paris

Plaine Commune stimule et soutient les démarches artistiques et culturelles au service des mutations urbaines de son territoire. En appui et en alliance avec les Fabriques culturelles, artistes et aménageurs, elle souhaiterait renforcer la mise en partage et l'émergence de quartiers culturels. Après une première phase de déploiement d'une stratégie urba-culturelle, comment envisager de nouvelles perspectives ?

15h30-16h : « L'art(s), comme vecteur des transformations » par Indio Vignes et Pauline Duverger

Directeur et coordinatrice de projets de l'association Déchets d'Arts

Dans le contexte de l'anthropocène, la participation sociale et collective devient urgente pour trouver des réponses que se traduisent en actions. L'art(s) est présenté par Déchets d'Arts comme vecteur de transformations.

16h-16h30 : Témoignage des artistes Cornelia Eichhorn et Fanny Lavergne, en résidence à La Villa Créative à Avignon dans le cadre du projet OTRart

16h30-17h : Échanges avec le public

Fin de journée

Site d'OTRart:

<https://otrart.eu/>



Co-funded by
the European Union



Creative
Europe

