Thématique des UEO culturelles 2025/2026 – Semestres 1 et 2

<p>Arts visuels Masterclass</p> <p style="color: green;">SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>À la recherche des fantômes</p> <p>Le projet Ghost Buster est un atelier artistique qui invite les participants à devenir des chasseurs de fantômes... mais pas n'importe lesquels. Ici, les fantômes sont les traces invisibles, les détails oubliés, les significations cachées qui habitent les œuvres d'art contemporain. L'idée est de montrer que, derrière une image, un objet ou un geste artistique, se cachent souvent des strates de sens, des intentions secrètes ou des indices minuscules qu'on ne perçoit pas immédiatement. Ces « fantômes » de l'art ne se donnent à voir qu'à celles et ceux qui prennent le temps d'observer, de questionner et d'interpréter.</p> <p>L'atelier propose donc une double expérience :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Découvrir l'art contemporain autrement – en apprenant à regarder au-delà de la surface et en s'initiant à quelques clés de lecture. 2. Développer une méthodologie personnelle – chaque participant·e invente sa propre manière de révéler ou d'invoquer ces fantômes (par le dessin, le collage, la mise en scène, l'écriture, etc.). <p>Au terme de l'expérience, chacun·e produit une forme plastique singulière qui matérialise sa chasse aux fantômes. L'atelier devient ainsi un espace de création collective où l'on partage des visions intimes, drôles ou poétiques de l'invisible.</p> <p>Ghost Buster se situe à la croisée de l'histoire de l'art, de l'exploration sensible et de la pratique plastique. Il met en jeu la curiosité, l'attention aux détails et la liberté d'interprétation, pour transformer chaque regardeur en véritable enquêteur de l'art.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de masterclass (3 jours consécutifs en période de vacance universitaire) semestre 1 : 27, 28 et 29 octobre / semestre 2 : 20, 21 et 22 avril 2026</p>
<p>Astronomie</p> <p style="color: green;">SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose aux étudiants une introduction à l'astronomie, et aux sciences qui lui sont associées, par le biais de présentations abordant un large éventail de sujets : découverte du Système Solaire, des galaxies et de l'univers lointain, vie des étoiles et formation de la matière, exploration spatiale, chronologie de l'univers, histoire de l'astronomie, introduction aux révolutions scientifiques du XXème siècle (Relativité, physique quantique)...</p> <p>L'objectif est de sensibiliser les étudiants, sans prérequis de connaissances initiales et de manière accessible à tous, à la culture scientifique par le prisme de l'astronomie.</p>
<p>Chorale</p> <p style="color: green;">SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cet atelier propose aux étudiants de travailler l'écoute, la reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d'un répertoire. Le but étant de présenter en fin d'année ou de semestre.</p>
<p>Cinéma documentaire</p> <p style="color: green;">SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Réalisation d'un court métrage documentaire à partir d'un téléphone portable ou d'une caméra sur des thématiques contemporaines choisies ou proposées comme la transition écologique et les arts, les pratiques culturelles universitaires des étudiants à travers les UEO, les rapports hommes/femmes, la mixité, "briser le silence des amphis"....</p> <p>Les courts métrages pourront faire l'objet d'une diffusion au sein de l'université lors des événements culturels (campus sonore, Jaces, BU....).</p>
<p>Cinéma Masterclass</p> <p style="color: green;">SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO, proposée en format Masterclass, c'est à dire en séminaire de trois jours pendant les vacances d'enseignement d'octobre et de février, permet une immersion dans la pratique et une émulation au sein du groupe.</p> <p>Cette UEO dédie les semestres impairs à l'écriture scénaristique et les semestres pairs à la réalisation. L'objectif est d'initier à la création audiovisuelle numérique par l'écriture scénaristique et le tournage. A l'image des festivals type « 48 heures pour un film » l'idée est ici d'utiliser ces trois jours pour le tournage, la réalisation et la diffusion.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de masterclass (3 jours consécutifs en période de vacance universitaire) semestre 1 : 27, 28 et 29 octobre / semestre 2 : 20, 21 et 22 avril 2026</p>
<p>Culture scientifique</p> <p style="color: red;">SEMESTRE 2</p>	<p>Cette UEO permet aux étudiants de développer une sensibilité aux thématiques de recherche de notre université et d'acquérir une connaissance transversale des champs scientifiques des différents laboratoires. Cette UEO permet de construire une culture scientifique transversale et ainsi de mieux appréhender les grands enjeux de société. Il s'agit de suivre les conférences « Midisciences » et les conférences conjointes avec le Café des sciences d'Avignon et de produire une restitution en fin de semestre. Les Midisciences sont des conférences « courtes » et grand public dont l'objectif est d'aborder des thématiques de recherche (des chercheurs avignonnais et d'autres laboratoires, des questions d'histoire des sciences...) et de partager ensuite, lors d'une discussion de 30</p>

	minutes, les questionnements et les réflexions sur des connaissances en devenir.
Dire, est un Art Masterclass SEMESTRES 1 et 2	<p>Cette UEO propose à l'étudiant des lectures à haute voix, l'étudiant apprend à poser sa voix. Quelle est l'articulation entre dire un texte ou le lire et l'adresser à un public ? Pour une mise en voix, nous nous intéressons à la respiration et au souffle, aux appuis corporels et aux résonances dans le corps, à l'écoute de soi et des autres, à l'écriture, au mouvement d'un texte et à l'imaginaire. Nous ferons circuler des textes pour entendre une voix puis une autre puis celle du chœur.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de master class (2 jours et demi consécutifs en période de vacance universitaire) : Semestre 1 : les 12, 13 et 14 janvier 2026 et le 2ème semestre : les 22, 23 et 24 avril 2026</p>
Défense et sécurité SEMESTRE 2	<p>Défense et Sécurité (semestre pair) :</p> <p>Les grands enjeux stratégiques, l'esprit de défense, le renseignement, la sécurité informatique et industrielle, la cybercriminalité. Les missions et les carrières des 4 armes : terre, air, marine, gendarmerie.</p>
Ecriture Masterclass SEMESTRE 2	<p>Parce que le désir d'écrire est déjà là ou le devient, Nathalie Pinot vous propose un atelier entre enthousiasme, incertitude et curiosité pour retrouver l'inspiration, pour provoquer joyeusement l'imaginaire. Comment les mots viennent-ils sur une page ? En les convoquant : des mots image – des mots son – des mots rythme, il s'agira de créer un espace intime et collectif où vous pourrez les explorer, les questionner et les partager.</p> <p>Il y aura trois temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le temps de la mise en écriture à partir de propositions (récit, nouvelle, poésie, ...) - Le temps de la mise en voix par la lecture - Le temps de la mise en jeu (training corporel et vocal) pour une présentation publique <p>En écrivant, vous déployez une ligne de mots, vous maniez un outil et il vous ouvre un chemin que vous suivez.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de master class (3 jours consécutifs en période de vacance universitaire du 23 au 25 février 2026</p>
Education Artistique et Culturelle SEMESTRES 1 et 2	<p>L'éducation artistique et culturelle répond à trois objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • permettre à tous de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de son parcours • développer et renforcer sa pratique artistique • permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels <p>Partant de ces principes, cet UEO propose des rencontres avec les structures culturelles partenaires du Patch Culture, selon des thèmes prédéfinis.</p> <p>Chaque séance sera l'occasion de découvrir quelles actions peuvent être menées pour développer l'éducation artistique, à destination de tous les publics.</p> <p>Des ateliers de découvertes (musique, culture scientifique...) seront aussi organisés et les questions de la convivialité et de la sociabilisation via les pratiques culturelles seront abordées.</p>
Engagement Associatif et Citoyen SEMESTRES 1 et 2	<p>L'UEO "Engagement associatif et citoyen" offre aux étudiants une immersion dans le monde associatif pour en saisir les enjeux, les valeurs et le fonctionnement. Ce parcours aborde l'engagement citoyen, le cadre juridique (loi 1901, statuts, gouvernance), les ressources humaines et financières, ainsi que la méthodologie de projet associatif. Les participants découvrent comment créer, administrer et faire vivre une association, tout en réfléchissant aux responsabilités légales et éthiques qui en découlent. Ils acquièrent des compétences pratiques : rédiger des statuts, établir un budget, mobiliser des bénévoles, communiquer et valoriser leurs actions.</p> <p>Cette UEO s'adresse également aux porteurs de projets étudiants afin de leur permettre d'acquérir des compétences pour mieux gérer leur association et leur projet.</p>
Engagement Périscolaire SEMESTRES 1 et 2	<p>Les étudiants inscrits dans cette UEO, développeront auprès des élèves des écoles primaires d'Avignon, des activités ludiques, de détente mais aussi d'éducation au goût, de sensibilisation au gaspillage alimentaire, au tri des déchets... Chaque étudiant pourra ainsi acquérir des compétences professionnelles nouvelles en direction des enfants, dans la prise en charge et l'organisation de groupes, et la conception d'animations spécifiques.</p> <p>Selon les disponibilités des étudiants, l'UEO se déroulera les lundi ou mardi ou jeudi ou vendredi de 13h30 à 16h30</p>
Monde et civilisation grecs SEMESTRES 1 et 2	<p>Au semestre 1 : le cours sera consacré à un panorama de l'art grec de l'époque mycénienne à l'époque hellénistique.</p> <p>Au semestre 2 : découverte des mythes grecs par l'<i>Illiade</i> et l'<i>Odyssée</i> d'Homère, ainsi que la <i>Théogonie</i> d'Hésiode.</p>

	<p>Objectif : savoir identifier les références aux mythes grecs dans la culture populaire (« pop-culture »).</p> <p>Modalités d'examen : assiduité et production écrite en fin de semestre.</p>
<p>Musicologie</p> <p>SEMESTRE 1</p>	<p>Cette UEO permet aux étudiants d'aborder les phénomènes en relation avec la musique et leur évolution. Différents instruments de musiques sont étudiés ce qui permet d'acquérir une culture musicale diversifiée, de développer des compétences d'écoute et de compréhension de différents genres musicaux et d'amorcer une maîtrise d'un lexique musical.</p>
<p>Musiques actuelles</p> <p>SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose une pratique musicale dans les domaines du jazz et des musiques actuelles. Il s'adresse à des étudiants qui connaissent déjà la pratique de leur instrument, même à un petit niveau. Il s'agit d'un atelier de pratique collective dans lequel chacun pourra apprendre à écouter les autres, à se placer dans un ensemble. Des initiatives et propositions venant des étudiants sont attendues. Le but est de former un groupe dynamique d'individus motivés et curieux.</p>
<p>Photo</p> <p>SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO traitera de photographie de manière générale. Histoire et histoires de la discipline. Les étudiants seront invités à se questionner sur l'image, sur les manières de les produire et de les comprendre.</p> <p>Au croisement entre théorie et pratique, histoires et techniques ou encore art et science les étudiants seront invité à produire des séries de photographies ou proposer des recherches / réflexions sur des thèmes choisis.</p>
<p>Prise de parole en public</p> <p>SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Dans le cursus universitaire et, plus tard professionnel, la capacité à prendre la parole en public, maîtriser ses postures, ses gestes, sa voix, sa relation à l'interlocuteur son des compétences essentielles.</p> <p>Cette UEO propose aux étudiants d'apprendre à maîtriser les techniques d'expression orale pour s'exprimer clairement et avec aisance. Savoir préparer une intervention orale, maîtriser le trac, les techniques de la voix et de la posture et s'adapter à des contextes différents. Être amené à prendre la parole devant un auditoire.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de masterclass (2 jours et demi consécutifs en période de vacance universitaire) : Semestre 1 : les 14, 15 et 16 janvier 2026 et le 2ème semestre : les 20, 21 et 22 avril 2026</p>
<p>Rythmes et Percussions</p> <p>SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Ateliers artistiques RYTHMIQUES autour de la musique avec des instruments traditionnels d'Afrique de l'ouest : le Djembé, le Dunun, le N'Goni, ... Créer un rythme, une mélodie, s'écouter et se répondre, jouer ensemble et trouver sa place dans un groupe.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de masterclass 3 jours pendant les vacances d'enseignement : 27, 28 et 29 octobre / semestre 2 : 20, 21 et 22 avril 2026</p>
<p>Théâtre Masterclass</p> <p>SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cet atelier est une découverte du processus de mise en scène. "Chœur en scène, la puissance du groupe"</p> <p>3 jours pour plonger dans l'univers du chœur théâtral, de ses origines antiques à ses formes contemporaines.</p> <p>Au travers du travail sur la voix, le corps, le mouvement et l'improvisation, vous expérimenterez le chœur comme espace de jeu, et de création collective.</p> <p>Jour 1 : Découverte de la force du collectif, de la respiration commune et de la parole chorale</p> <p>Jour 2 : Explorer, improviser, mêler textes antiques et écritures d'aujourd'hui</p> <p>Jour 3 : Création d'une courte forme artistique pour une restitution publique</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de Masterclass (3 jours consécutifs en période de vacance universitaire) semestre 1 : 29, 30 et 31 octobre 9h30-12h30 et 13h30-16h30 / semestre 2 : 20, 21 et 22 avril 2026 (dates sous réserve de changement)</p>
<p>Théâtre anglophone</p> <p>SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose un atelier de production théâtrale en anglais. Les étudiants travaillent sur le mouvement, la voix, l'interprétation de textes et la mise en scène, avec pour objectif la présentation d'une petite forme en public. Cette UEO permet en outre aux étudiants de s'investir par la suite dans l'associatif à travers l'association Curtain call qui propose des pièces en anglais en pratique artistique mais aussi en pratique de spectateur.</p>
<p>Théâtre d'improvisation</p> <p>SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Improviser, ça s'apprend! Dans le théâtre d'improvisation, le <u>joueur</u> est à la fois être interprète, <u>metteur</u> en scène et auteur. Nous vous proposons une initiation à cette discipline durant une formation courte, centrée sur le jeu au plateau. Après un temps d'éveil corporel, vocal et de l'imaginaire, nous travaillerons des gammes de improvisation et explorerons des formats que nous analyserons lors de retours individuels et collectifs.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de Masterclass (3 jours consécutifs en période de va-</p>

	cance universitaire) semestre 1 : 27, 28 et 29 octobre / semestre 2 : 20, 21 et 22 avril 2026
Théâtre de troupe SEMESTRES 1 et 2	<p>Cette UEO propose un apprentissage de la pratique théâtrale qui permette aux étudiants d'acquérir des bases de jeu, de mise en scène et de travail de compagnie afin de prendre ensuite leur autonomie dans le cadre d'une pratique de troupe amateur en forme associative.</p> <p>Cette UEO se déroule le vendredi sur 6 séances de 3h. Vendredi 26/09, 10/10, 7/11, 28/11, 12/12, 19/12</p>