COMMUNIQUÉ DE PRESSE Avignon, le 3 juillet 2025

« Voir avec les lieux » : une école d'été internationale sur les scènes du Festival d'Avignon

7 au 10 juillet 2025
Lieux principaux : Villa Créative, Avignon Université (campus Hannah Arendt), Maison Jean Vilar (BnF)

Du 7 au 10 juillet 2025, Avignon accueillera l'école d'été internationale « Voir avec les lieux », un programme de recherche et de formation inédit porté par Avignon Université et ses partenaires académiques français et internationaux (l'Université Paris Cité, l'Université de Rennes 2, l'Université de Montréal (UdeM), etc.). Organisée dans le cadre du Festival d'Avignon, cette école réunira une soixantaine d'étudiants de master, doctorants et chercheurs pour explorer l'impact des lieux sur la création et la réception théâtrale.

Une recherche embarquée au cœur du Festival

Au croisement des études théâtrales, des humanités numériques et des sciences humaines, l'école « Voir avec les lieux » propose une immersion collective dans quatre sites emblématiques du Festival d'Avignon — de la Cour d'honneur à la Carrière de Boulbon, en passant par la FabricA ou la cour du lycée Saint-Joseph. Objectif : interroger le rôle du lieu dans l'expérience spectateur et la performance artistique, en croisant les approches de l'historien, du géographe et du théâtrologue.

« Voir avec les lieux propose une expérience pédagogique et scientifique unique pour interroger, au plus près des archives et au plus près des performances, ce qui fait du Festival d'Avignon, un Festival de création. On envisage l'événement à travers le prisme de l'espace et non plus seulement du temps. Il s'agit d'interroger, da façon interdisciplinaire et interuniversitaire, la capacité d'un lieu et d'un milieu (urbain, historique, social, sonore, thermique…) à interagir avec la représentation », précise Sophie Gaillard (Avignon Université).

Un programme international et interdisciplinaire

Portée par l'Institut Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques (ICPSN), le laboratoire Identités culturelles, textes et théâtralité (ICTT), l'École universitaire de recherche (EUR) Intermedius et la Fédération de recherche Agorantic**,** l'école est organisée en coopération avec le Festival d'Avignon et rassemble des institutions partenaires telles que l'Université de Montréal, l'Université de Paris Cité, Rennes 2, la Bibliothèque nationale de France, la Maison Jean Vilar, les centres d'entraînement aux méthodes d'éducation Active (CEMÉA), les centres de jeunes et de séjours du Festival d'Avignon (CDJSFA) ou encore le projet ERC STAGE.

CONTACT PRESSE
Gaëlle FABRE
Chargée de communication
06 99 79 01 00 - gaelle.fabre@univ-avignon.fr

Elle s'adresse à des étudiants de master et de doctorat issus des cursus arts du spectacle, lettres ou théâtre, et offre une certification via Open Badge**.**

Une initiative de terrain fondée sur la pédagogie active

Encadrée par une équipe scientifique internationale, l'école repose sur une pédagogie de terrain : enquête collective, études de cas, rencontres avec les professionnels du spectacle vivant. Elle vise à proposer les bases d'une nouvelle approche : la **« toposcénologie »**, une analyse « située » du spectacle, attentive à la mémoire, à la configuration et à la symbolique des lieux de représentation.

CONTACT ORGANISATEUR
Sophie Gaillard – Avignon Université
06 74 83 42 26
sophie.gaillard@univ-avignon.fr

À PROPOS DES PORTEURS

ICPSN : L'Institut Culture, Patrimoine et Sociétés Numériques rassemble les équipes d'Avignon Université investies dans l'étude des patrimoines matériels et immatériels, et leur articulation avec les technologies numériques.

EUR Intermedius : École universitaire de recherche dédiée aux croisements entre littérature, arts de la scène et technologies.

ERC STAGE : Projet européen de recherche sur les relations entre théâtre et données numériques, coordonné depuis Rennes 2 sous la direction de Clarisse Bardiot.

Événement organisé avec l'Université de Montréal (l'UdeM), le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec (CRILCQ), **l'**Université de Paris Cité**,** le Pôle Culture de Paris Cité, l'Université de Rennes 2**, l'**EUR CAPS (Rennes 2), l'E*uropean Research Council From Stage to Data* (ERC STAGE), les Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon (CDJSFA) et la Bibliothèque Nationale de France – antenne de la Maison Jean Vilar (BnF-MJV) et la Maison Jean Vilar.

CONTACT PRESSE
Gaëlle FABRE
Chargée de communication
06 99 79 01 00 - gaelle.fabre@univ-avignon.fr