

## L'Université, lieu de création #2 : Jeunesse et nouveaux récits

Héloïse Biard, Amandine Fredon et Anthony Pastor invités de la deuxième édition des rencontres culturelles d'Avignon Université

**Mercredi 2 avril 2025 - 14h30-16h**

Avignon Université – site centre-ville

74 rue Louis Pasteur – 84029 Avignon cedex 1

Sur inscription avant le 26 mars sur [universite-lieu-creation.univ-avignon.fr](https://universite-lieu-creation.univ-avignon.fr)

**Un point presse en présence des invités est organisé de 14h à 14h30.**

**Nous vous invitons à confirmer votre présence par mail à [claudie.galnon@univ-avignon.fr](mailto:claudie.galnon@univ-avignon.fr)**

Avignon Université place la culture au cœur de sa politique d'établissement, en dialogue avec les acteurs du territoire. À travers *L'Université, lieu de création*, elle propose des rencontres entre artistes, chercheurs et personnalités du monde culturel.

Pour cette deuxième édition, **Héloïse Biard**, cheffe du département des politiques numériques culturelles et de la stratégie données & IA au Ministère de la culture, **Amandine Fredon**, réalisatrice française de film d'animation et **Anthony Pastor**, auteur de bande dessinée, échangeront lors d'une table ronde sur le thème « **Jeunesse et des nouveaux récits** ».

En mai 2024, la première édition avait rassemblé un large public autour de Claire Chazal, Lucie Marinier et Ernest Pignon-Ernest, sur le thème de l'espace public comme lieu de création et de construction d'une culture commune.

Cette année, la thématique « Jeunesse et nouveaux récits » fait écho au Pacte pour l'Avenir, adoptée en septembre 2024 par les Nations Unies. Ce pacte aborde des enjeux clés tels que le développement durable, le climat, la coopération numérique, les droits humains et la jeunesse.

Cette thématique entend refléter trois transformations majeures de notre époque : la transition écologique, la révolution numérique et l'inclusivité. Actrices et narratrices de ces évolutions, les jeunes générations façonnent de nouveaux récits et ouvrent la voie à des imaginaires nouveaux posant les bases d'un avenir plus durable, équitable et résilient.

Cette réflexion interroge également le rôle de la culture et de la création dans l'implication des jeunes dans les politiques culturelles. L'université, en tant qu'espace d'innovation et de transmission, joue un rôle clé pour encourager cette participation. En lien avec les acteurs du territoire, elle contribue à structurer des politiques culturelles adaptées aux enjeux actuels, en valorisant la diversité des talents.

À l'issue de la table ronde, les trois invités interviendront dans trois masterclass thématiques à destination des étudiants du territoire. Elles offrent une opportunité unique pour les étudiants d'échanger et de s'inspirer de parcours multiples et enrichissants.

### CONTACT PRESSE

Claudie GALNON

Directrice de la communication

06 07 04 79 63 – [claudie.galnon@univ-avignon.fr](mailto:claudie.galnon@univ-avignon.fr)

UNIV-AVIGNON.FR



## EN SAVOIR PLUS SUR LES INVITÉS

**Héloïse Biard** est cheffe du département des politiques numériques culturelles et de la stratégie données & IA au Ministère de la Culture

**Amandine Fredon** est une réalisatrice française de film d'animation. Elle a réalisé plusieurs séries télévisées populaires dont *Music Queens*, qui raconte l'importance des femmes dans l'industrie de la musique et comment elles ont bousculé le regard sur le rôle de la femme dans la société. Elle est principalement connue pour avoir co-réalisé le film *Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* qui dévoile l'histoire de la création du personnage du Petit Nicolas et raconte aussi l'histoire de l'amitié entre l'écrivain René Goscinny et l'illustrateur Jean-Jacques Sempé. Le film a été présenté en avant-première mondiale en 2022 au Festival de Cannes, remporte la même année le Cristal du long-métrage au Festival international du film d'animation à Annecy et en 2023 le César du meilleur film d'animation.

**Anthony Pastor** est un auteur de bande dessinée. Après une formation d'arts plastiques, il fait l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris et travaille pour le théâtre (décor, écriture). Il a publié ses premiers romans graphiques chez l'An 2 et Actes Sud. Plusieurs de ses ouvrages ont figuré dans la sélection officielle du Festival d'Angoulême. Il a rejoint le catalogue Casterman en 2015 avec *Le Sentier des reines*, suivi en 2017 par *La Vallée du diable*. L'opus *La femme à l'étoile* a été plébiscité par la critique. Vient de paraître *Billy Lavigne*, un western qui renouvelle l'idéologie sous-jacente du genre et où chaque illustration est un véritable tableau dans lequel l'encre et l'aquarelle magnifient les paysages sous les influences de Van Gogh.

## CONTACT PRESSE

Claudie GALNON  
Directrice de la communication  
06 07 04 79 63 – [claudie.galnon@univ-avignon.fr](mailto:claudie.galnon@univ-avignon.fr)