

# COLLOQUE

13-14

JUIN

2024

200 ans

OPÉRA  
GRAND AVIGNON

*Programme*

Opéra Grand Avignon  
Avignon Université



UN ÉQUIPEMENT CULTUREL GÉRÉ PAR



# Histoire de l'Opéra Grand Avignon

## Un théâtre dans la cité (Opus 2)

Comité scientifique **Antonia Amo Sanchez, Julie Deramond, Mylène Dubiau, Joann Elart, Stéphane Escoubet, Julien Ferrando, Vincent Flauraud, Didier Francfort, David Galli, Hervé Lacombe, Emilie Pamart, Emmanuel Pedler, Pascal Quidu, Paola Ranzini, Gaétan Rivière, Frédéric Roels, Jean-Claude Yon**

Comité d'organisation **Antonia Amo Sanchez, Julie Deramond, David Galli, Arnaud Lanez, Ludovic Morel, Sylvie Rogier**

**Jeudi 13 juin** *entrée libre*

 **Opéra Grand Avignon**

***Salle des Préludes***

---

**10h Ouverture générale du colloque**

**10h30 Conférence inaugurale**

**Jean-Claude Yon**

La vie théâtrale en province au XIXème siècle

---

**12h Pause**

---

**14h L'Opéra - Architecture et urbanisme**

**Vincent Flauraud**

L'Opéra Grand Avignon : monument ou décor ?

**Sylvestre Clap**

L'Opéra Grand Avignon, monument à l'origine d'une ville repensée ?

**Fabre/Speller Architectes**

Les travaux de rénovation du bâtiment (2017-2021)

---

**16h Entretien avec Raymond Duffaut**

Table ronde autour de l'ouvrage paru en mai 2024

aux éditions universitaires d'Avignon, *70 ans d'histoire(s) d'opéra*

avec **Julie Deramond** et **Antonia Amo-Sanchez**

La présentation sera suivie d'une séance de dédicaces

**Vendredi 14 juin** entrée libre sur réservation

📍 **Avignon Université**  
**Campus Hannah Arendt**  
**Amphithéâtre 2E 08**



---

**10h L'opéra en son territoire**

**Christine Carrère Saucède**

Les théâtres à Avignon à la fin du XIXème siècle : un écosystème

**Etienne Jardin**

Quand les tensions urbaines se donnent en spectacle

L'exemple de l'Opéra Grand Avignon au XIXème siècle

**Pierre Jamar**

L'activité lyrique mesurée en Provence au milieu des années 2000

---

**12h Pause**

---

**14h L'Opéra et ses publics. Médiations et médiatisations**

**Pascal Quidu et Laure Roulet**

L'Opéra Grand Avignon et ses publics en 2024, quelques résultats et quelques pistes de prolongements

**Marine Amador**

Le marathon de la danse d'Avignon : retour sur l'histoire et la construction télévisuelle d'un événement oublié

**Isabelle Ronzier et Jessica Le Pape**

Retour d'expérience sur un dispositif transversal artistique, culturel, pédagogique et social, pour placer les enfants de la Cité au cœur de la vie musicale et de la création

---



**A NE PAS MANQUER !**

📍 Opéra Grand Avignon

**20h**

**BORIS GODOUNOV**

Modeste Moussorgski

Tarifs de 10 à 75 euros



Colloque présenté  
en partenariat avec

**Avignon Université**  
**Editions Universitaires**  
**d'Avignon**  
**Orchestre national**  
**Avignon-Provence**  
**Centre Norbert Elias**  
**ICTT**

[operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr)

Ne pas jeter sur la voie publique

