

## Thématique des UEO culturelles 2023/2024 – Semestres 1 et 2

<b>Astronomie</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b>	<p>Cette UEO propose aux étudiants une introduction à l'astronomie, et aux sciences qui lui sont associées, par le biais de présentations abordant un large éventail de sujets : découverte du Système Solaire, des galaxies et de l'univers lointain, vie des étoiles et formation de la matière, exploration spatiale, chronologie de l'univers, histoire de l'astronomie, introduction aux révolutions scientifiques du XXème siècle (Relativité, physique quantique)...</p> <p>L'objectif est de sensibiliser les étudiants, sans prérequis de connaissances initiales et de manière accessible à tous, à la culture scientifique par le prisme de l'astronomie.</p>
<b>Chorale universitaire</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b>	<p><b><u>Chorale sur le site Hannah Arendt</u></b></p> <p>Cet atelier propose aux étudiants de travailler l'écoute, la reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d' un répertoire. Le but étant de présenter en fin d'année ou de semestre.</p>
<b>Chorale Musiques actuelles</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b>	<p><b><u>Chorale sur le site Jean-Henri Fabre</u></b></p> <p>Cet atelier propose aux étudiants de travailler l'écoute, la reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d' un répertoire. Le but étant de présenter en fin d'année ou de semestre.</p>
<b>Ciné-Club</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b>	<p>Cette UEO propose aux étudiants une programmation thématique de films, séries, ou documentaires sur neuf séances par semestre (6 projections et 3 séances de présentation et d'échanges). Les thématiques changent chaque semestre. Restitution UEO : travail écrit d'analyse filmique (deux pages) d'un des éléments de la programmation.</p>
<b>Cinéma documentaire</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b>	<p>Réalisation d'un court métrage documentaire sur des thématiques contemporaines choisies ou proposées comme la transition écologique et les arts, les pratiques culturelles universitaires des étudiants à travers les UEO, les rapports hommes/femmes, la mixité, "briser le silence des amphis"....</p> <p>Les courts métrages pourront faire l'objet d'une diffusion au sein de l'université lors des événements culturels (campus sonore, Jaces, BU....).</p>
<b>Culture scientifique</b> <b>SEMESTRE 2</b>	<p>Cette UEO permet aux étudiants de développer une sensibilité aux thématiques de recherche de notre université et d'acquérir une connaissance transversale des champs scientifiques des différents laboratoires. Cette UEO permet de construire une culture scientifique transversale et ainsi de mieux appréhender les grands enjeux de société. Il s'agit de suivre les conférences « Midisciences » et les conférences conjointes avec le Café des sciences d'Avignon et de produire une restitution en fin de semestre. Les Midisciences sont des conférences « courtes » et grand public dont l'objectif est d'aborder des thématiques de recherche (des chercheurs avignonnais et d'autres laboratoires, des questions d'histoire des sciences...) et de partager ensuite, lors d'une discussion de 30 minutes, les questionnements et les réflexions sur des connaissances en devenir.</p>
<b>Dire, est un Art (Prise de parole) Master Class</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b>	<p>Cette UEO propose à l'étudiant des lectures à haute voix, l'étudiant apprend à poser sa voix. Quelle est l'articulation entre dire un texte ou le lire et l'adresser à un public ? Pour une mise en voix, nous nous intéressons à la respiration et au souffle, aux appuis corporels et aux résonances dans le corps, à l'écoute de soi et des autres, à l'écriture, au mouvement d'un texte et à l'imaginaire. Nous ferons circuler des textes pour entendre une voix puis une autre puis celle du chœur.</p> <p><b>Cette UEO se déroule sous forme de master class (2 jours et demi consécutifs en période de vacance universitaire) : Semestre 1 : les 15, 16 et 17 (matin) janvier 2024 et le 2ème semestre : les 22, 23 et 24 matin avril 2024</b></p>
<b>Défense et sécurité</b> <b>SEMESTRE 2</b>	<p>Défense et Sécurité (semestre pair) :</p> <p>Les grands enjeux stratégiques, l'esprit de défense, le renseignement, la sécurité informatique et industrielle, la cybercriminalité. Les missions et les carrières des 4 armes : terre, air, marine, gendarmerie.</p>
<b>Ecriture</b> <b>SEMESTRE 2</b>	<p>Parce que le désir d'écrire est déjà là ou le devient, Nathalie Pinot vous propose un atelier entre enthousiasme, incertitude et curiosité pour retrouver l'inspiration, pour provoquer joyeusement l'imaginaire. Comment les mots viennent-ils sur une page ? En les convoquant : des mots image – des mots son – des mots rythme, il s'agira de créer un espace intime et collectif où vous pourrez les explorer, les questionner et les partager.</p> <p>Il y aura trois temps :</p> <p>- Le temps de la mise en écriture à partir de propositions (récit, nouvelle, poésie, ...)</p>

	<p>- Le temps de la mise en voix par la lecture  - Le temps de la mise en jeu (training corporel et vocal) pour une présentation publique  En écrivant, vous déployez une ligne de mots, vous maniez un outil et il vous ouvre un chemin que vous suivez.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de master class (3 jours consécutifs en période de vacance universitaire <b>du 26 au 28 février 2024</b>)</p>
<p><b>Education Artistique et Culturelle</b>  <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p>L'éducation artistique et culturelle répond à trois objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• permettre à tous de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de son parcours</li> <li>• développer et renforcer sa pratique artistique</li> <li>• permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels</li> </ul> <p>Partant de ces principes, cet UEO propose des rencontres avec les structures culturelles partenaires du Patch Culture, selon des thèmes prédéfinis.  Chaque séance sera l'occasion de découvrir quelles actions peuvent être menées pour développer l'éducation artistique, à destination de tous les publics.  Des ateliers de découvertes (musique, culture scientifique...) seront aussi organisés et les questions de la convivialité et de la sociabilisation via les pratiques culturelles seront abordées.</p>
<p><b>Engagement Associatif et Citoyen</b>  <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p>Les séances permettent de mieux comprendre le fonctionnement d'une association et d'appréhender les valeurs associatives, les droits et devoirs et la logique de projet associatif. Sont évoqués l'histoire de la loi 1901 et son évolution, la diversité et les réalités de la vie associative sur le terrain, l'organisation générale d'une association (de sa création à sa gestion courante), la gestion financière, les subventions, la fiscalité. Cette UEO s'adresse également aux porteurs de projets étudiants afin de leur permettre d'acquérir des compétences pour mieux gérer leur association et leurs projets. Les séances sont ponctuées d'études de cas.</p>
<p><b>Engagement Péri-scolaire</b>  <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p>Les étudiants inscrits dans cette UEO, développeront auprès des élèves des écoles primaires d'Avignon, des activités ludiques, de détente mais aussi d'éducation au goût, de sensibilisation au gaspillage alimentaire, au tri des déchets... Chaque étudiant pourra ainsi acquérir des compétences professionnelles nouvelles en direction des enfants, dans la prise en charge et l'organisation de groupes, et la conception d'animations spécifiques.  Selon les disponibilités des étudiants, l'UEO se déroulera les <b><u>lundi ou mardi ou jeudi ou vendredi de 13h30 à 16h30</u></b></p>
<p><b>Harpe Africaine: n'Goni</b>  <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p>Le kamélé n'goni est un instrument traditionnel à 8 cordes venant de l'Afrique de l'Ouest.</p> <p>C'est un instrument facile d'approche, lors de cette UEO plusieurs aspects seront abordés: la gamme, des morceaux traditionnels et des improvisations. On y développe la mémoire, la coordination, la latéralisation, l'espace, la concentration, la respiration, l'écoute, l'affirmation de soi, l'autonomie, le respect du groupe et de ces différences. A partir de rythmes basiques jusqu'à la découverte des temps africains, c'est un moment d'échange et de création autour de l'essence même de la musique.</p>
<p><b>Introduction à la Psychologie</b>  <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p>Ce cours d'Introduction à la psychologie vise à présenter les apports de la psychologie scientifique. Il conduit à l'acquisition du vocabulaire fondamental de la discipline, initie aux diverses méthodes de recherche utilisées et à l'attitude nécessaire pour qu'émerge la psychologie scientifique en survolant des grands courants théoriques.  Ce cours d'introduction vise à mieux connaître, comprendre et prédire les comportements humains. Il ne prétend cependant pas offrir toutes les réponses à leur compréhension.</p>
<p><b>Masterclass Créativité Processus artistique</b>  <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p>Cette UEO cherche à concentrer une pédagogie autour du processus de création : « que se passe-t-il avant l'œuvre/ou comment ce processus peut-il devenir lui-même l'œuvre ? ». Par des analyses d'œuvres et des débats, cette UEO tente de donner un éclairage sur ces questionnements. A la fois pratique et théorique, elle donne les moyens aux étudiants d'acquérir un regard critique fondamental pour habiter ce territoire et affiner les intentions de leurs propres productions. C'est une approche des pratiques artistiques tous médiums confondus (peinture, sculpture, photo, vidéo, son, installation, performance, œuvre in-situ, ...), contexte et environnement artistique et lieux de diffusion de l'art (galerie, musée, centre d'art, ...).</p> <p><b>Cette UEO se déroule sous forme de masterclass (3 jours consécutifs en période de vacance universitaire).</b></p>

<p><b>Masterclass Cinéma</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO, proposée en format Masterclass, c'est à dire en séminaire de trois jours pendant les vacances d'enseignement d'octobre et de février, permet une immersion dans la pratique et une émulation au sein du groupe. Cette UEO dédie les semestres impairs à l'écriture scénaristique et les semestres pairs à la réalisation. L'objectif est d'initier à la création audiovisuelle numérique par l'écriture scénaristique et le tournage. A l'image des festivals type « 48 heures pour un film » l'idée est ici d'utiliser ces trois jours pour le tournage, la réalisation et la diffusion.</p>
<p><b>Monde et civilisation grecs</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Au semestre 1 : le cours sera consacré à un panorama de l'art grec de l'époque mycénienne à l'époque hellénistique. Au semestre 2 : découverte des mythes grecs par l'<i>Illiade</i> et l'<i>Odyssee</i> d'Homère, ainsi que la <i>Théogonie</i> d'Hésiode. Objectif : savoir identifier les références aux mythes grecs dans la culture populaire (« pop-culture »). Modalités d'examen : assiduité et production écrite en fin de semestre.</p>
<p><b>Musicologie</b> SEMESTRE 1</p>	<p>Cette UEO permet aux étudiants d'aborder les phénomènes en relation avec la musique et leur évolution. Différents instruments de musiques sont étudiés ce qui permet d'acquérir une culture musicale diversifiée, de développer des compétences d'écoute et de compréhension de différents genres musicaux et d'amorcer une maîtrise d'un lexique musical.</p>
<p><b>Musiques actuelles</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose une pratique musicale dans les domaines du jazz et des musiques actuelles. Il s'adresse à des étudiants qui connaissent déjà la pratique de leur instrument, même à un petit niveau. Il s'agit d'un atelier de pratique collective dans lequel chacun pourra apprendre à écouter les autres, à se placer dans un ensemble. Des initiatives et propositions venant des étudiants sont attendues. Le but est de former un groupe dynamique d'individus motivés et curieux.</p>
<p><b>Photo</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO traitera de photographie de manière générale. Histoire et histoires de la discipline. Les étudiants seront invités à se questionner sur l'image, sur les manières de les produire et de les comprendre. Au croisement entre théorie et pratique, histoires et techniques ou encore art et science les étudiants seront invité à produire des séries de photographies ou proposer des recherches / réflexions sur des thèmes choisis.</p>
<p><b>Prise de parole en public</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Dans le cursus universitaire et, plus tard professionnel, la capacité à prendre la parole en public, maîtriser ses postures, ses gestes, sa voix, sa relation à l'interlocuteur sont des compétences essentielles. Cette UEO propose aux étudiants d'apprendre à maîtriser les techniques d'expression orale pour s'exprimer clairement et avec aisance. Savoir préparer une intervention orale, maîtriser le trac, les techniques de la voix et de la posture et s'adapter à des contextes différents. Être amené à prendre la parole devant un auditoire. <b>Cette UEO se déroule sous forme de master class (2 jours et demi consécutifs en période de vacance universitaire) : Semestre 1 : les 17 (après-midi), 18 et 19 janvier 2024 et le 2ème semestre : les 24 (après-midi), 25 et 26 avril 2024</b></p>
<p><b>Théâtre</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cet atelier est une découverte du processus de mise en scène. Partir du texte pour arriver au jeu. Les séances se dérouleront en deux temps : un échauffement en lien avec le travail scénique (corps / voix / articulation), puis une travail autour du texte. Nous choisirons ensemble les textes à mettre en scène dans un corpus que je vous proposerai comprenant des autrices et des auteurs classiques et contemporains. Nous travaillerons ensuite brièvement "à la table" pour bien saisir les subtilités du texte et mettrons en scène les parties choisies, avec un aller-retour entre vos propositions et mon regard de metteuse en scène. Tout au long du processus de mise en scène, je vous guiderai et vous transmettant des outils pour le travail du corps, de la voix, du regard, mais aussi en vous invitant à éclaircir vos intentions et à faire appel à votre sensibilité, afin de jouer et interpréter les scènes au mieux."</p>
<p><b>Théâtre : Création collective d'un spectacle déambulatoire</b></p>	<p>Cette UEO propose d'écrire, de mettre en scène et jouer une pièce de théâtre sous la forme d'une visite guidée et hantée du campus. En partant d'une visite des différents espaces que propose l'aile ancienne du bâtiment, en explorant son histoire et ses mythes, il s'agira de créer une visite fantôme de l'université. Ecrire un texte ou au choix établir un corpus, imaginer une mise en scène du lieu et de la pièce, créer un parcours en prenant en compte les aspects dramaturgiques, logistiques et techniques</p>

<p><b>SEMESTRE 1</b></p>	<p>pour enfin jouer votre visite fantôme à l'issue des trois jours, et ce, devant un public (ami) que vous aurez convié.</p> <p><b>Cette UEO se déroule sous forme de master class (3 jours : pendant les vacances universitaires : les 30 et 31 octobre 2023 et le 18 janvier 2024 (jour de la nuit de la lecture avec une représentation nocturne sur le campus)</b></p>
<p><b>Théâtre anglophone</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p>Cette UEO propose un atelier de production théâtrale en anglais. Les étudiants travaillent sur le mouvement, la voix, l'interprétation de textes et la mise en scène, avec pour objectif la présentation d'une petite forme en public. Cette UEO permet en outre aux étudiants de s'investir par la suite dans l'associatif à travers l'association Curtain call qui propose des pièces en anglais en pratique artistique mais aussi en pratique de spectateur.</p>
<p><b>Théâtre Européen Festival d'Avignon</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p><b>UEO Festival d'Avignon</b></p> <p>Découverte des métiers du spectacle vivant à travers des rencontres professionnelles avec l'équipe du Festival d'Avignon au sein de ces lieux.</p> <p>Le parcours est composé de 5 rencontres professionnelles (de 1h30 à 2h) et 10h de travail en autonomie (recherches, préparation des rencontres professionnelles). Les rencontres professionnelles se tiendront dans les lieux du Festival d'Avignon (FabricA, Cour d'honneur du Palais des papes, etc.). Un travail autonome sera demandé entre chaque rencontre afin de nourrir l'échange avec le/la professionnelle (exemples : recherche autour d'un lieu du Festival, visionnage d'extraits de spectacles, préparation de questions en vue de la rencontre). Ce travail de recherche autour du Festival (fonctionnement, histoire, métiers) viendra alimenter un journal de bord pendant le semestre qui sera présenté à l'issue du parcours.</p>
<p><b>Théâtre de troupe</b> <b>SEMESTRES 1 et 2</b></p>	<p>Cette UEO propose un apprentissage de la pratique théâtrale qui permette aux étudiants d'acquérir des bases de jeu, de mise en scène et de travail de compagnie afin de prendre ensuite leur autonomie dans le cadre d'une pratique de troupe amateur en forme associative.</p>