

OFFRE UEO 2023-2024

Semestres pairs

Sommaire

| | |
|--|-----------|
| L'UFR ARTS, LETTRES, LANGUES | 4 |
| UEO DE LA PAGE A L'ECRAN : ADAPTATIONS LITTÉRAIRES EN ANGLAIS | 5 |
| UEO HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE | 6 |
| UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR ALL) | 7 |
| L'UFR DROIT, ÉCONOMIE, GESTION | 8 |
| UEO ÉGALITÉ, GENRE : PRÉVENTION ET GESTION DES VIOLENCES | 9 |
| UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR DEG)..... | 10 |
| L'UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | 11 |
| UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR SHS) | 12 |
| UEO STRATÉGIE ET MANAGEMENT D'ENTREPRISE..... | 13 |
| L'UFR SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ | 14 |
| UEO COUPE DE FRANCE DE ROBOTIQUE | 15 |
| UEO AGIR SUR NOS CAMPUS : | 16 |
| élaborer et mettre en place des projets pour des campus durables..... | 16 |
| UEO FRESQUE DU CLIMAT :..... | 17 |
| SENSIBILISER AUX ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE..... | 17 |
| UEO HISTOIRE DES SCIENCES – BIOLOGIE | 18 |
| UEO I-CLASSCOL : SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE DESTINÉE À DES COLLÉGIENS..... | 19 |
| UEO PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE | 20 |
| UEO PRO-MEEF CULTURE MATHÉMATIQUES | 21 |
| UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR STS)..... | 22 |
| LA MAISON DE L'INTERNATIONAL | 23 |
| UEO ESPAGNOL NIVEAU B1..... | 24 |
| (1 - semestres impairs /2 - semestres pairs) | 24 |
| UEO ESPAGNOL NIVEAU B2 | 25 |
| (1 - semestres impairs /2 - semestres pairs) | 25 |
| UEO FRANCAIS LANGUE SECONDE..... | 26 |
| UEO FRANCAIS POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES | 27 |
| N'AYANT PAS LE FRANÇAIS COMME LANGUE SECONDE | 27 |
| UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU 2 (A1) | 28 |
| UEO ITALIEN NIVEAU B2 (semestres pairs) | 29 |
| UEO PRÉPARATION À LA MOBILITE INTERNATIONALE | 30 |
| LE SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT À LA FORMATION, L'INSERTION, LA RÉUSSITE ET L'ENTREPRENEURIAT | 31 |
| UEO AMBASSADEURS AVIGNON UNIVERSITE | 32 |
| UEO ASSISTANT D'ÉDUCATION EN PRÉPROFESSIONNALISATION (AED) | 34 |
| UEO ENGAGEMENT AFEV | 35 |
| UEO ENTREPRENEURIAT..... | 36 |
| UEO ESPRIT D'ENTREPRENDRE CAMPUS H.ARENDT | 37 |
| UEO ESPRIT D'ENTREPRENDRE CAMPUS J-H. FABRE | 38 |
| UEO IL N'Y A PAS DE PLANETE B..... | 39 |

| | |
|--|-----------|
| UEO PRÉPARATION À LA CERTIFICATION ÉCRI+ NIVEAU 1 : INITIATION ET PRÉPARATION..... | 40 |
| UEO PRÉPARATION À LA CERTIFICATION ÉCRI+ NIVEAU 2 : APPROFONDISSEMENT | 41 |
| UEO SERVICE PUBLIC..... | 42 |
| LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE..... | 43 |
| UEO PRÉPARATION PIX 1..... | 44 |
| UEO PRÉPARATION PIX 2..... | 45 |
| LA MAISON DE LA CULTURE ET DE LA VIE DE CAMPUS | 46 |
| UEO ASTRONOMIE | 47 |
| UEO ATELIER D'ÉCRITURE..... | 48 |
| UEO CHORALE | 49 |
| UEO CINÉ CLUB..... | 50 |
| UEO CINÉMA DOCUMENTAIRE | 51 |
| UEO CRÉATION THÉÂTRALE | 52 |
| UEO CULTURE ÉQUESTRE..... | 53 |
| UEO CULTURE SCIENTIFIQUE | 54 |
| UEO DÉFENSE ET SÉCURITÉ | 55 |
| UEO DIRE C'EST UN ART | 56 |
| UEO ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE | 57 |
| UEO ENGAGEMENT ASSOCIATIF ET CITOYEN..... | 58 |
| UEO ENGAGEMENT PÉRISCOLAIRE | 59 |
| UEO INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE | 60 |
| UEO MASTER CLASS CINÉMA | 61 |
| UEO MASTER CLASS PROCESSUS ARTISTIQUE (ou créativité comme planning)..... | 62 |
| UEO MONDE ET CIVILISATION GRECS | 63 |
| UEO MUSIQUES ACTUELLES | 64 |
| UEO PERCUSSIONS AFRICAINES | 65 |
| UEO PERCUSSIONS AFRICAINES : HARPE N'GONI | 66 |
| UEO PHOTOGRAPHIE..... | 67 |
| UEO PRISE DE PAROLE EN PUBLIC..... | 68 |
| UEO THÉÂTRE ANGLOPHONE..... | 69 |
| UEO THÉÂTRE DE TROUPE..... | 70 |
| UEO THÉÂTRE | 71 |
| UEO THÉÂTRE EUROPÉEN (Rencontres)..... | 72 |
| LE SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES | 73 |
| UEO ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEIN NATURE (APPN) | 74 |
| UEO AÉRODANSE - FITNESS..... | 76 |
| UEO AIKIDO | 78 |
| UEO ATELIER CHORÉGRAPHIQUE (Cie Hannah et Jean-Henri)..... | 80 |
| UEO BADMINTON..... | 82 |
| UEO BASKET-BALL | 85 |
| UEO BOXE FRANCAISE | 87 |
| UEO CANOË KAYAK..... | 89 |
| UEO DANSE CONTEMPORAINE | 91 |
| UEO DANSE JAZZ | 93 |
| UEO DANSE LATINE | 95 |
| UEO ESCALADE | 97 |
| UEO FOOTBALL..... | 99 |
| UEO FUTSAL..... | 101 |
| UEO GOLF | 103 |

| | |
|---|-----|
| UEO HAND-BALL..... | 105 |
| UEO JIU -JITSU | 107 |
| UEO NATATION SAUVETAGE (préparation BNSSA)..... | 109 |
| UEO PASS CARDIO MUSCULATION..... | 112 |
| UEO PILATES | 114 |
| UEO RENFORCEMENT MUSCULAIRE / STRETCHING | 116 |
| UEO RUGBY | 118 |
| UEO SELF-DEFENSE..... | 120 |
| UEO STEP | 122 |
| UEO SWISS-BALL..... | 124 |
| UEO TENNIS..... | 126 |
| UEO TENNIS DE TABLE..... | 128 |
| UEO TRAIL URBAIN | 130 |
| UEO ULTIMATE FRISBEE | 132 |
| UEO VOLLEY-BALL..... | 134 |
| UEO VTT..... | 135 |
| UEO YOGA | 137 |
| UEO ZUMBA | 139 |

UEO PROPOSÉES PAR L'UFR ARTS, LETTRES, LANGUES (UFR ALL)

| | |
|---|---|
| UEO DE LA PAGE A L'ECRAN : ADAPTATIONS LITTERAIRES EN ANGLAIS | 5 |
| UEO INITIATION À L'HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE..... | 6 |
| UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR ALL)..... | 7 |

UEO DE LA PAGE A L'ECRAN : ADAPTATIONS LITTÉRAIRES EN ANGLAIS

| | |
|-----------------------------------|---|
| Responsable : Laetitia RECH, PRAG | Mail : laetitia.rech@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Laetitia RECH |
| Semestres concernés | S2 – S4 – S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 25 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Cours dispensé en anglais donc un niveau B1 minimum est recommandé ainsi qu'un intérêt pour la littérature et la culture anglo-saxonnes.

Objectifs et contenus :

Dans ce cours, il s'agira d'analyser des extraits d'œuvres littéraires et leurs adaptations à travers des réécritures contemporaines sous divers formats (texte, film, production théâtrale, clip vidéo, web série, bande annonce...) pour mettre texte, contexte et image en résonance.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Renforcement linguistique et expression orale
- Compétence 2 :
Capacité d'analyse (texte et image)

Modalités de contrôle des connaissances :

- Participation orale et préparation du travail avant chaque séance (50%)
- Exposé oral – 10-15 min. (50%)

UEO HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE

| | |
|-------------------------------------|---|
| Responsable : Jean-Luc TENDIL, PRAG | Mail : jean-luc.tendil@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Jean-Luc TENDIL |
| Semestres concernés | S2 - S4 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 50 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Intérêt pour l'étude des langues et leur histoire ; curiosité culturelle.

Objectifs et contenus :

Brève histoire de la philologie, de la linguistique et des études de langues, en tant qu'outils de compréhension mutuelle, de « conformation » sociale et politique, mais aussi en tant qu'elles reflètent l'aptitude de l'être humain à faire sens de son environnement et à conceptualiser son rapport au monde.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Savoir identifier des items grammaticaux et des structures communes à plusieurs langues
- Compétence 2 :
Être capable de transférer les connaissances acquises en vue de faciliter l'apprentissage des langues étrangères.

Modalités de contrôle des connaissances :

Epreuve écrite : QCM (100%)

UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR ALL)

| | |
|--|---|
| Responsables de licence (UFR ALL) : Antonia Amo Sanchez (LCCER Esp.), Laetitia Rech (LLCER Anglais) et Sophie Gaillard (Humanités) | Mails : antonia-amo.sanchez@univ-avignon.fr , laetitia.rech@univ-avignon.fr et sophie.gaillard@univ-avignon.fr |
| Intervenants | / |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Étudiants de l'UFR ALL |
| Capacité d'accueil par semestre | Fonction du nombre de référents pédagogiques disponibles |
| Organisation | Au choix de l'étudiant. <i>Les horaires du stage doivent toutefois être compatibles avec l'emploi du temps de la formation suivie.</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Découverte des professions et du milieu professionnel
Elaboration du projet professionnel
Insertion professionnelle
Socialisation professionnelle

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Percevoir les contraintes internes/externes d'une organisation productive
- Compétence 2 :
Être capable de se positionner dans un environnement de travail

Modalités de contrôle des connaissances :

- Réalisation du stage jusqu'à son terme

A noter :

Il est impératif de disposer d'une convention de stage signée par l'étudiant stagiaire, l'organisme d'accueil et l'établissement d'enseignement (*responsable pédagogique et président de l'université*) avant de pouvoir débiter le stage.

La convention de stage doit être saisie en ligne depuis votre Environnement Numérique de Travail :

ENT > Menu Administration > rubrique « *Pédagogie et Examens* » > onglet « *Stage* » > rubrique « *convention de stage et suivi* » > onglet « *Saisir une nouvelle convention de stage* ».

Toutes les informations utiles sont à retrouver dans l'onglet « *Stage* ».

**UEO PROPOSÉES PAR
L'UFR DROIT, ÉCONOMIE, GESTION
(UFR DEG)**

| | |
|--|----|
| UEO ÉGALITÉ, GENRE : PRÉVENTION ET GESTION DES VIOLENCES | 9 |
| UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR DEG) | 10 |

UEO ÉGALITÉ, GENRE : PRÉVENTION ET GESTION DES VIOLENCES

| | |
|--|--|
| Responsable : PRISO ESSAWE Samuel, MCF | Mail : samuel.priso-essawe@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Différents intervenants de l'université et extérieurs |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 35 étudiants |
| Organisation | Session de 3 jours consécutifs en fin de semestre – Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Etre présent sur chacune des séances. En posture active d'apprentissage et d'échange.
Etre en accord avec l'organisation de cette UEO sur 3 journées de 2 fois 3 heures en fin de semestre.

Objectifs et contenus :

1 -Etapas clefs en France et en Europe : la violence et des relations homme / femme

Approches historique, sociologique, juridique et psychiatrique

- Terminologie des concepts : violence, conflit, genre, sexe, harcèlement, consentement
- Pathologies associées au harcèlement et à la violence
- Définir les formes, les degrés, les diversités de violences sociales, professionnelles, familiales et conjugale
- Identifier les éléments générant, facilitant ou aggravant la violence
- Comprendre les mécanismes de violence
- Statistiques et épidémiologie des violences : état des lieux et enjeux

2 -Protéger, se protéger des violences, alerter

- Savoir évaluer une situation à risque
- Repérer les ressources à disposition et actions à mettre en œuvre
- Identifier les risques de son environnement : scolaire, professionnel, familial... et connaître leurs enjeux
- Connaître la démarche de prévention des risques : étapes, acteurs, personnes ressources, indicateurs
- Les gestes à adopter pour se sécuriser, les postures et comportements pour apaiser la situation

Compétences visées :

Compétence 1 :

- connaissance et conscience de la notion de violence, de ses formes, sa diversité d'exercice,
- Compétence 2 : Protéger, se protéger des violences, alerter

Modalités de contrôle des connaissances :

Epreuve écrite : rédaction d'un rapport (100%)

A noter :

Cette UEO est dispensée sur trois journées consécutives en fin de semestre (3x6h) : les 29, 30 et 31 mai 2024.

UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR DEG)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Responsable : Renaud DESCAMPS, PRCE | Mail : renaud.descamps@univ-avignon.fr |
| Intervenant | / |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Étudiants de l'UFR DEG |
| Capacité d'accueil par semestre | Fonction du nombre de référents pédagogiques disponibles |
| Organisation | 35h dans l'établissement d'accueil. Organisation au choix de l'étudiant. <i>Les horaires du stage doivent toutefois être compatibles avec l'emploi du temps de la formation suivie.</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Découverte des professions et du milieu professionnel
 Elaboration du projet professionnel
 Insertion professionnelle
 Socialisation professionnelle

Compétences visées :

- Compétence 1 : Percevoir les contraintes internes/externes d'une organisation productive et ses enjeux
- Compétence 2 : Etre capable de se positionner dans un environnement de travail tout en menant une réflexion distanciée

Modalités de contrôle des connaissances :

Epreuve écrite : rédaction d'un rapport (100%)

A noter :

Il est impératif de disposer d'une convention de stage signée par l'étudiant stagiaire, l'organisme d'accueil et l'établissement d'enseignement (*responsable pédagogique et président de l'université*) avant de pouvoir débiter le stage.

La convention de stage doit être saisie en ligne depuis votre Environnement Numérique de Travail :

ENT > Menu Administration > rubrique « *Pédagogie et Examens* » > onglet « *Stage* » > rubrique « *convention de stage et suivi* » > onglet « *Saisir une nouvelle convention de stage* ».

Toutes les informations utiles sont également à retrouver dans l'onglet « *Stage* ».

UEO PROPOSÉES PAR L'UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (UFR SHS)

| | |
|---|----|
| UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR SHS) | 12 |
| UEO STRATÉGIE ET MANAGEMENT D'ENTREPRISE..... | 13 |

UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR SHS)

| | |
|----------------------------------|--|
| Responsable : Alain Richaud, MCF | Mail : alain.richaud@univ-avignon.fr |
| Intervenant | / |
| Semestres concernés: | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Étudiants de l'UFR SHS |
| Capacité d'accueil par semestre | Fonction du nombre de référents pédagogiques disponibles |
| Organisation | Au choix de l'étudiant. <i>Les horaires du stage doivent toutefois être compatibles avec l'emploi du temps de la formation suivie.</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Le stage en milieu professionnel est une étape essentielle du parcours de formation des étudiants de Sciences Humaines et Sociale. Il permet aux étudiants de se familiariser avec l'univers professionnel et d'y mettre en application leurs connaissances. Il permet également de valider, préciser leur projet professionnel ou encore de prendre des contacts pour se commencer à constituer un réseau professionnel.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Adaptabilité au contexte de la structure d'accueil du stage et de la mission proposée
- Compétence 2 :
Sens de l'organisation et de la gestion des tâches à accomplir

Modalités de contrôle des connaissances :

- Réalisation du stage jusqu'à son terme

A noter :

Il est impératif de disposer d'une convention de stage signée par l'étudiant stagiaire, l'organisme d'accueil et l'établissement d'enseignement (*responsable pédagogique et président de l'université*) avant de pouvoir débiter le stage.

La convention de stage doit être saisie en ligne depuis votre Environnement Numérique de Travail :

ENT > Menu Administration > rubrique « *Pédagogie et Examens* » > onglet « *Stage* » > rubrique « *convention de stage et suivi* » > onglet « *Saisir une nouvelle convention de stage* ». Toutes les informations utiles sont également à retrouver dans l'onglet « *Stage* ».

UEO STRATÉGIE ET MANAGEMENT D'ENTREPRISE

| | |
|----------------------------------|--|
| Responsable : Alain RICHAUD, MCF | Mail : alain.richaud@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Alain RICHAUD |
| Semestres concernés | S6 |
| Public concerné | Etudiants des CMI de Géographie (MGT) et d'Histoire (IHM) en priorité (<i>ouverture aux autres étudiants dans la limite des places éventuellement disponibles</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair : 20 étudiants |
| Organisation | 3h par semaine – Campus H. Arendt <i>Dates et horaires de l'UEO : Dates et horaires de l'UEO</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

L'entreprise est un élément-clé de l'environnement économique et social. Productrice de richesses, elle doit satisfaire ses clients, rétribuer ses actionnaires et favoriser l'accomplissement chez ses employés. Ce cours vise donc à sensibiliser l'étudiant au rôle et au fonctionnement général d'une entreprise au sein d'un système économique et humain complexe.

Cette UEO a pour objectifs d'exposer les principes de base de l'économie libérale, de présenter l'entreprise dans ses différentes définitions, et de la positionner dans son environnement socioéconomique.

Il s'agira ensuite de mettre l'accent sur la dimension stratégique de l'entreprise : qu'est-ce que la stratégie pour une entreprise ? Quels sont les grands modèles de stratégie d'entreprise ? Qu'est-ce que l'approche Ressources & compétences ? Quelles sont les différentes démarches d'analyse stratégique (*stratégie de portefeuilles, stratégie concurrentielles*).

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Posséder une connaissance générale de l'entreprise et de son fonctionnement

- Compétence 2 :

Décrypter les mécanismes des différentes stratégies possibles pour une entreprise dans un environnement changeant (croissance/crise, mondialisation)

Modalités de contrôle des connaissances :

- devoir maison (40%)
- épreuve écrite (60%)

A noter :

Cette UEO s'adresse en priorité aux étudiants des CMI de Géographie et d'Histoire. Elle est ouverte aux autres étudiants dans la limite des places disponibles. **Pour toute inscription, il est donc impératif de contacter le responsable pédagogique de l'UEO.** L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (capacité d'accueil à 0).

UEO PROPOSÉES PAR L'UFR SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ (UFR STS)

| | |
|--|----|
| UEO COUPE DE FRANCE DE ROBOTIQUE | 14 |
| UEO AGIR SUR NOS CAMPUS : ELABORER ET METTRE EN PLACE DES PROJETS POUR DES CAMPUS DURABLES | 15 |
| UEO FRESQUE DU CLIMAT, SENSIBILISER AUX ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE | 16 |
| UEO HISTOIRE DES SCIENCES – BIOLOGIE..... | 17 |
| UEO I-CLASSCOL : SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE DESTINÉE À DES COLLÉGIENS..... | 18 |
| UEO PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE | 19 |
| UEO PRO-MEEF CULTURE MATHÉMATIQUES..... | 20 |
| STAGE VOLONTAIRE (UFR STS)..... | 22 |

UEO COUPE DE FRANCE DE ROBOTIQUE

| | |
|-------------------------------------|--|
| Responsable : Philippe GOZLAN, PRCE | philippe.gozlan@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Philippe GOZLAN |
| Semestres concernés | S4 |
| Public concerné | Etudiants de L2 |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair : 10 étudiants |
| Organisation | 3h par semaine – Agroparc (CERI) Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Aider les étudiants de L3 informatique engagés dans le projet robotique à préparer :

- les robots (éléments de conception, électronique, programmation, impression 3D),
- les médias de communication (site de l'asso R2T2, Facebook, dossier de presse, etc.) pour couvrir l'évènement « Coupe de France de Robotique » se déroulant au mois de mai.
- Mettre en situation tous les étudiants de L2 inscrits, dans les conditions de gestion d'un projet Robotique.

Compétences visées :

Etre capable de :

- Compétence 1 :

Savoir effectuer un travail collaboratif constructif

- Compétence 2 :

Savoir communiquer autour de l'évènement

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : rédaction d'un rapport (50%)
- Présence (50%)

A noter :

Cette UEO est dispensée au Centre d'Enseignement et de Recherche en Informatique (CERI) d'Avignon Université situé sur Agroparc.

UEO AGIR SUR NOS CAMPUS : élaborer et mettre en place des projets pour des campus durables

| | |
|---|---|
| Responsables : Naomi MAZZILLI et Joffrey MOIROUX | Mail : naomi.mazzilli@univ-avignon.fr joffrey.moiroux@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Naomi MAZZILLI, Joffrey MOIROUX et intervenants de la Ligue de Protection des Oiseaux |
| Semestre concerné | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair : 25 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine - Campus J.H Fabre et campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO a pour vocation de développer des projets centrés sur le développement durable à l'université d'Avignon. Les étudiants inscrits seront partie prenante dans la construction et la concrétisation de ces projets. Les projets seront élaborés durant un semestre puis mis en place le semestre suivant.

Pour l'année 2023-2024, nous proposons un projet centré sur l'accueil de la biodiversité sur les campus Hannah Arendt et Jean-Henri Fabre. Après avoir établi un inventaire des espèces présentes et des habitats disponibles, les participants seront amenés à réfléchir à l'installation d'infrastructures écologiques et à l'évolution des modes de gestion des espaces extérieurs afin de favoriser l'accueil de la biodiversité.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Développer des projets de développement durable
- Compétence 2 : Travailler en groupe sur un projet collectif au service de tous

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité

UEO FRESQUE DU CLIMAT : SENSIBILISER AUX ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

| | |
|--|--|
| Responsable : Naomi MAZZILLI, vice-présidente déléguée à la transition environnementale, enseignant-chercheur département hydrologie | Mail : naomi.mazzilli@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Membres de l'association ECO-Lab' Environnement (Marion Bonnefoi et Stéphanie Galland-Carail), Association Latitudes (Célia Ghouali) et Amalté (Yves Debongie) |
| Semestres concernés | S1 – S2 – S3 – S4 – S5 – S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus J.H Fabre aux semestres impairs et campus H. Arendt aux semestres pairs Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Basé sur des méthodes ludiques et une construction pro-active du savoir, ce programme d'enseignement a pour but de :

- Mieux comprendre le dérèglement climatique et ses enjeux
- Expérimenter des techniques d'animation issues de l'éducation populaire
- Développer des compétences transversales
- Découvrir l'outil pédagogique « Fresque du Climat » qui permet de rendre accessible les résultats du rapport du GIEC (Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat)
- Approfondir les notions scientifiques et les chiffres clés, les ordres de grandeur et les liens d'interdépendance
- Débattre et réfléchir en intelligence collective autour des solutions pour réduire son empreinte carbone aux différentes

échelles (individuelle, collective, globale)

- Connaître les clefs d'un message convaincant pour savoir parler du climat, sensibiliser au développement durable
 - Expérimenter l'animation d'une fresque du climat pour un groupe et faire un retour d'expérience
- Cette UEO sera animée par des intervenants spécialisés issus de différentes associations locales.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Comprendre les enjeux du changement climatique
- Compétence 2 : Etre en capacité d'animer un atelier « Fresque du Climat » auprès d'un groupe d'adultes

Modalités de contrôle des connaissances :

L'évaluation se base sur des critères d'assiduité et sur l'animation d'une fresque du climat avec compte-rendu écrit.

- Epreuve écrite : rédaction d'un rapport 1h30 (50%)
- Assiduité et animation d'une fresque du climat – 3h (50%)

A noter :

Cette UEO aura lieu les semestres impairs sur le campus Jean-Henri Fabre, et les semestres pairs sur le campus Hannah Arendt.

UEO HISTOIRE DES SCIENCES – BIOLOGIE

| | |
|----------------------------------|---|
| Responsable : Fabien MONNET, MCF | Mail : fabien.monnet@univ-avignon.fr |
| Intervenant | MONNET Fabien |
| Semestres concernés | S2 - S4 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 100 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus J.H Fabre Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels : Aucun.

Objectifs et contenus :

L'objectif est d'apporter aux étudiants de toutes les disciplines des connaissances sur l'évolution de la biologie depuis 50 000 ans. Une attention particulière est portée sur plusieurs scientifiques illustres depuis l'antiquité jusqu'à notre époque, e.g. Aristote, Roger Bacon, Léonard de Vinci, les encyclopédistes, Lavoisier, Cook et Darwin. Plusieurs découvertes sont contextualisées dans la société, le pouvoir politique et religieux où elles ont émergées. Les plus grandes controverses scientifiques sont mises en exergues avec leurs conséquences individuelles humaines, sociétales et scientifiques, e.g. animaculisme et théorie de l'évolution. Les plus grandes découvertes intellectuelles et techniques sont exposées.

Cette UEO permet de comprendre à travers chaque société depuis l'apparition de l'homo sapiens sapiens la place de la biologie avec toutes ses composantes (agricole, environnementale, médicale et pharmaceutiques).

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Comprendre que les différences de points de vue historiques s'expliquent en fonction des périodes et des contextes socio-économiques et culturels

- Compétence 2 :

Savoir établir des relations entre les évènements et processus actuels et le passé

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite (1h30)

UEO I-CLASSCOL : SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE DESTINÉE À DES COLLÉGIENS

| | |
|--------------------------------------|---|
| Responsable : Corinne FREDOUILLE, PR | Mail : corinne.fredouille@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Corinne FREDOUILLE |
| Semestre concerné | S4 – S6 |
| Public concerné | étudiants de L2 et L3 informatique en premier lieu, mais également tout étudiant de L2/L3 issu d'une licence de l'UFR STS intéressé par l'enseignement et désireux de participer au montage de la séquence pédagogique. |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 15 étudiants |
| Organisation | 1h30 sur 7 semaines au CERI + intervention dans un collège pendant 4h30 (accompagnement par le responsable de l'UEO/R) + 1h30 sur 2 semaines au CERI Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

En collaboration avec un professeur de collège en charge de l'enseignement de l'option « sciences et numérique » pour une classe de 3e, l'objectif de cette UEO est d'organiser une intervention pédagogique de 2h sur deux thèmes scientifiques prévus dans le programme de l'option. L'organisation de cette intervention, du contenu de la séquence pédagogique, de son articulation dans le temps imparti, de l'implication de chacun dans cette séquence, ainsi que les ressources pédagogiques nécessaires et questionnaire bilan seront définis au sein du groupe d'étudiants investis dans l'UEO. Les travaux de réflexion et de mise en œuvre pratique seront coordonnés par le responsable de l'UEO. La présentation de ces travaux par les étudiants auprès du professeur de collège en amont de l'intervention permettra leur validation. Un questionnaire bilan à définir par les étudiants et à faire renseigner par les collégiens en fin de séance permettra d'initier une dernière séance de prise de recul de la part des étudiants sur leur travail en amont de préparation de la séquence pédagogique, leur intervention et les améliorations à prévoir.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Intégrer les connaissances d'un thème et sujet donné en vue de leur transmission à un groupe d'apprenants

- Compétence 2 :

Maîtriser la gestion de groupe en tant qu'élément de ce dernier pour atteindre un objectif commun d'élaboration d'un travail (ici la séquence pédagogique) et maîtriser la gestion de groupe en tant qu'intervenant extérieur dans un objectif pédagogique de transmission d'informations.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Evaluation de la séquence pédagogique (rapport) (50%)
- Réalisation et restitution (oral) durant le temps d'intervention auprès des collégiens (50%)

A noter :

Cette UEO est ouverte uniquement aux étudiants issus des formations scientifiques de l'UFR STS.

Le planning des séquences sera fixé en fonction de la date de l'intervention à prévoir avec le professeur des collèges et la disponibilité des collégiens en amont.

UEO PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE

| | |
|-------------------------------------|--|
| Responsable : Séverine SUCHAIL, MCF | Mail : severine.suchail@univ-avignon.fr |
| Référent : | Frédéric POUPON (conseiller pédagogique départemental) |
| Semestres concernés: | S4 - S6 |
| Public concerné | Etudiants de L2 et L3 de l'UFR STS (SVT, Chimie, Physique, Mathématiques) <i>préalablement inscrits au semestre impair après de leur secrétariat pédagogique</i> |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 50 étudiants |
| Organisation | 2 séances de 4h00 (Novembre et Avril) dispensées sur le Campus J.H Fabre (UFR STS). Les autres séances sont réalisées en classe à l'école primaire. |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

L'accompagnement en sciences et technologie est destiné à seconder les enseignants dans la mise en œuvre et le déroulement d'une démarche scientifique conforme aux programmes de l'école primaire. L'objectif est (i) de rapprocher le monde de l'école (enseignants et élèves) et le monde scientifique ; (ii) d'aider les enseignants à mettre en place des activités scientifique en classe ; (iii) de donner l'image d'une science accessible et de rendre les enseignants autonomes.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Aider à concevoir et conduire des séquences de classe permettant aux élèves de primaire de construire des connaissances scientifiques dans une démarche d'investigation

- Compétence 2 :

Favoriser les échanges de savoirs et pratiques, le partage de ressources et de compétences

Modalités de contrôle des connaissances :

- Critères d'assiduité en classe de primaire (33,33%)
- Réalisation de projet (33,33%)
- Restitution de projet (33,33%)

A noter :

Cette UEO se déroule en classes de primaire du Vaucluse au semestre pair (*et créditée par conséquent au semestre pair*). Toutefois, la constitution des binômes étudiants-professeurs des écoles étant effectuée dès le mois de novembre, il est impératif de demander à s'inscrire à cette UEO auprès de son secrétariat pédagogique (SVT, Chimie, Physique et Mathématiques) dès le mois de septembre. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*capacité d'accueil à 0*).

L'évaluation se réalise sur des critères d'assiduité en classe de primaire et par la réalisation de votre projet pédagogique. Cinq demi-journées en classe sont demandées ainsi que deux séances de 4h sur le campus Henri Fabre (UFR STS) pour la constitution des binômes et la restitution des projets.

UEO PRO-MEEF CULTURE MATHÉMATIQUES

| | |
|----------------------------------|---|
| Responsable : Thierry BARBOT, PR | Mail : thierry.barbot@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Thierry BARBOT |
| Semestres concernés | S4 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Pour tous : ouverture culturelle aux mathématiques.

Pour les étudiants des secteurs ALL, SHS, DEG se destinant au Professorat des Écoles et à l'entrée à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) : complément de mathématiques utiles.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Vision sommaire mais globale de l'histoire des mathématiques et de certains objets mathématiques

- Compétence 2 :

Développement de l'esprit d'analyse

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : rapport (50%)
- Epreuve orale (50%)

A noter :

Cette UEO est mutualisée avec une UCE de L2 Humanités.

UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR STS)

| | |
|--|---|
| Responsable : responsable de la mention ou co-responsable de la mention référent année | Mail : / |
| Semestres concernés: | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Étudiants de l'UFR STS |
| Capacité d'accueil par semestre | Fonction du nombre de référents pédagogiques disponibles |
| Organisation | 70h dans l'organisme d'accueil. Organisation au choix de l'étudiant. <i>Les horaires du stage doivent toutefois être compatibles avec l'emploi du temps de la formation suivie.</i> |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Découvrir le monde professionnel et la culture entreprise au cours d'un stage volontaire de courte durée.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Appliquer les techniques de recherche d'emploi à la recherche d'un stage courte durée en entreprise.
- Compétence 2 :
Transposer ses connaissances au monde de l'entreprise pour répondre à une mission bien précise.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : rapport

A noter :

Il est impératif de disposer d'une convention de stage signée par l'étudiant stagiaire, l'organisme d'accueil et l'établissement d'enseignement (*responsable pédagogique et président de l'université*) avant de pouvoir débiter le stage.

La convention de stage doit être saisie en ligne depuis votre Environnement Numérique de Travail :

ENT > Menu Administration > rubrique « *Pédagogie et Examens* » > onglet « *Stage* » > rubrique « *convention de stage et suivi* » > onglet « *Saisir une nouvelle convention de stage* ».

Toutes les informations utiles sont à retrouver dans l'onglet « *Stage* ».

UEO PROPOSÉES PAR LA MAISON DE L'INTERNATIONAL (MDI)

| | |
|--|----|
| UEO ESPAGNOL NIVEAU B1..... | 24 |
| UEO ESPAGNOL NIVEAU B2..... | 25 |
| UEO FRANCAIS LANGUE SECONDE..... | 26 |
| UEO FRANCAIS POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES..... | 27 |
| UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU II (A1) | 28 |
| UEO ITALIEN NIVEAU B2 (semestres pairs)..... | 29 |
| UEO PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE | 30 |

UEO ESPAGNOL NIVEAU B1 (1 - semestres impairs /2 - semestres pairs)

| | |
|---|--|
| Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT, PRAG | Mail : beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Isabelle DOMEQUE VASQUEZ |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (niveau A2/B1) – A l'exception des étudiants de LLCER Espagnol et LEA anglais-espagnol qui ne peuvent pas choisir cette UEO |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants par campus |
| Organisation | 1h30 par semaine – 1 groupe sur le campus H. Arendt et 1 groupe sur le campus J-H. Fabre Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels : Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants.

Objectifs et contenus :

Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
- Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CERL) : production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B1 du CECRL. **Le niveau B1 ou niveau seuil correspond à un début d'autonomie (niveau acquis en fin de classe de seconde ou en cours de première) :**

- comprendre des textes rédigés dans une langue courante
- faire face à la majorité des situations de la vie courantes
- raconter de manière simple des expériences et des événements
- exprimer son opinion

Compétences visées :

- Compétence 1 : Production orale et compréhension orale
- Compétence 2 : Production écrite et compréhension écrite

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve orale – 10 min. (33,33%)
- Epreuve écrite – 1h00 (33,33%)
- Assiduité et participation (33,33%)

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau A2/B1 est souhaité au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ESPAGNOL NIVEAU B2 (1 - semestres impairs / 2 - semestres pairs)

| | |
|---|---|
| Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT, PRAG | Mail : beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Béatrice ENJALRAN-CABOT |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (niveau B1/B2) - <i>A l'exception des étudiants de LLCER Espagnol et LEA anglais-espagnol qui ne peuvent pas choisir cette UEO</i> |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – 1 groupe sur le Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants.

Objectifs et contenus :

Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
- Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CEFR) : production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B2 du CECRL. Le niveau B2 correspond à celui d'un locuteur autonome :

- savoir communiquer dans la plupart des situations de la vie quotidienne,
- comprendre des articles, des émissions radios et télévisées, et saisir les points de vue développés,
- pouvoir exprimer un point de vue sur des sujets courants,
- écrire des textes clairs avec une argumentation sur des sujets connus.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Production orale et compréhension orale
- Compétence 2 : Production écrite et compréhension écrite

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve orale – 10 min. (33,33%)
- Epreuve écrite – 1h00 (33,33%)
- Assiduité et participation (33,33%)

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau B1/B2 est souhaité au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO FRANCAIS LANGUE SECONDE

| | |
|----------------------------------|---|
| Responsable : Véronique PATURAUT | Mail : veronique.paturaut@univ-avignon.fr |
| Intervenant : | Véronique PATURAUT, Patricia MERCOIRET et autre intervenant |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Étudiants étrangers ayant une bonne connaissance de la langue française orale, parce que celle-ci est pratiquée dans leur pays d'origine mais maîtrisant moins bien le français écrit |
| Capacité d'accueil par semestre | 50 (25 étudiants par campus) |
| Organisation | 1h30 par semaine – 1 groupe sur le campus H. Arendt (centre-ville) et 1 groupe sur le campus J-H. Fabre (Agrosociences) Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Maîtriser la langue française à l'oral, l'étudiant ne doit pas rencontrer de difficultés de compréhension et de production orales. L'accent sera mis sur la langue française écrite.

Objectifs et contenus :

- Comprendre un sujet (relever des mots-clefs),
- Maîtriser les bases de la langue française écrite, les règles grammaticales et orthographiques permettant de rédiger des écrits académiques demandés à l'Université (accord verbe/sujet, accord adjectif/nom, phrases simples et simples composés (les pronoms relatifs simples et composés, les conjugaisons (temps et modes...)).
- Savoir rédiger un écrit demandé dans le cadre des études,
- Connaître les normes demandées lors de la présentation d'un devoir, d'un compte-rendu, d'un exposé...
- Savoir rédiger de manière structurée un écrit universitaire (introduction, plan structuré, conclusion).
- Maîtriser les structures permettant de mettre en évidence une argumentation (connecteurs argumentatifs, structure argumentative...).

L'accent est mis sur l'expression écrite. L'enseignement se fera à partir de situations concrètes que l'étudiant rencontrera au cours de son cursus.

Compétences visées :

Compétence 1 : Compétence rédactionnelle (maîtrise des principales règles grammaticales et orthographiques du français)

- Compétence 2 : Compétences méthodologique (savoir rédiger un écrit organisé et argumenté)

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : QCM (50%)
- Assiduité et participation aux devoirs (50%)

A noter :

Cette UEO concerne les étudiants étrangers ayant une bonne connaissance de la langue française orale, parce que celle-ci est pratiquée dans leur pays d'origine mais qu'ils maîtrisent moins bien le français écrit.

UEO FRANÇAIS POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES N'AYANT PAS LE FRANÇAIS COMME LANGUE SECONDE

| | |
|--|---|
| Responsable : Françoise ARFELLI, Directrice de la Maison de l'International (MDI) | Mail : francoise.arfelli@univ-avignon.fr |
| Intervenant : | Françoise ARFELLI |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Étudiants non francophones n'ayant pas le français comme langue seconde |
| Capacité d'accueil par semestre | 75 (3 groupes de 25 étudiants) |
| Organisation | 1h30 par semaine – 2 groupes sur le campus H. Arendt (centre-ville) et 1 sur le campus J-H. Fabre Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Niveau en français A2 minimum ou n'ayant pas validé un niveau B1 pour les étudiants en STS et un niveau B2 pour les étudiants de ALL et DEG.

Objectifs et contenus :

- Améliorer son niveau de langue dans les 5 compétences définies par le CECRL (production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite et connaissances socio-culturelles du pays d'accueil).
- L'enseignement se centre autour de tâches communicatives et actionnelles. Les supports pédagogiques sont authentiques et variés (articles de presse, blogs, chansons, vidéos, extraits de BD).
- L'enseignant adapte le cours en fonction du niveau et des besoins des étudiants, des ateliers sont proposés durant le cours (atelier lexicale, atelier grammaire, atelier conversation, atelier production écrite, etc.).

Compétences visées :

- Compétence 1 : Production et compréhension orales
- Compétence 2 : Production et compréhension écrites

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : QCM (50%)
- Assiduité et participation aux devoirs (50%)

A noter :

Cette UEO est réservée aux étudiants étrangers hors échange et aux étudiants étrangers en échange toutes disciplines qui n'ont pas la langue française comme langue seconde dans leur pays d'origine.

Les étudiants en échange doivent s'inscrire à cette UEO pour un seul semestre de l'année.

- Les étudiants en échange : inscription auprès de votre secrétariat pédagogique,
- Les étudiants hors échange : inscription en ligne sur votre Environnement Numérique de Travail (ENT) ou auprès de votre secrétariat pédagogique.

UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU 2 (A1)

| | |
|---|---|
| Responsable : Nathalie LUNARDELLI, PRAG | Mail : nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Nathalie LUNARDELLI |
| Semestres concernés | S2 – S4 – S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants sauf les étudiants de LEA anglais-italien, Humanités et LANSAD Italien |
| Capacité d'accueil par semestre | 70 étudiants (2 groupes de 35) |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Prérequis éventuels :

L'UEO initiation italien niveau II est ouverte aux étudiants qui ont suivi l'UEO italien initiation niveau I ou qui ont quelques notions d'italien.

Objectifs et contenus :

L'UEO se déroule sur trois semestres consécutifs. Initiation aux bases linguistiques de l'italien, apprentissage des bases des échanges à l'oral (parler de soi, de son environnement), expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A1-A2 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compréhension écrite et orale
- Compétence 2 : Expression écrite et orale

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : 1h30 (50%)
- Epreuve orale : 5 min. (50%)

A noter :

Les étudiants de LEA anglais-italien, d'Humanités et ceux qui sont inscrits dans un cours de LANSAD italien ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ITALIEN NIVEAU B2 (semestres pairs)

| | |
|---|---|
| Responsable : Nathalie LUNARDELLI, PRAG | Mail : nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Nathalie LUNARDELLI |
| Semestres concernés | S2 - S4 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants sauf les étudiants de LLCER Italien, LEA anglais-italien et Humanités |
| Capacité d'accueil par semestre | 35 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Prérequis éventuels : L'UEO italien intermédiaire est ouverte aux étudiants qui ont suivi des cours d'italien au collège et/ou au lycée. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité en Italie

Objectifs et contenus :

L'UEO Italien niveau B2 permet d'approfondir et de développer les connaissances de la langue et de la culture italiennes, à travers différents supports audio, vidéo, journalistiques ou littéraires. Elle donne une vision de l'Italie actuelle tout en insistant sur la langue orale et écrite.

Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B2 du CECRL. Le niveau B2 ou niveau seuil correspond à un début d'autonomie (niveau acquis en fin de classe de 2^{nde} ou en cours de 1^{ère}) :

- comprendre des textes rédigés dans une langue courante
- faire face à la majorité des situations de la vie courantes
- raconter de manière simple des expériences et des événements
- exprimer son opinion

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compréhension écrite et orale
- Compétence 2 : Expression écrite et orale

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : 1h30 (50%)
- Epreuve orale : 10 min. (50%)

A noter :

Les étudiants de LEA anglais-italien, d'Humanités et ceux qui sont inscrits dans un cours de LANSAD italien ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO PRÉPARATION À LA MOBILITE INTERNATIONALE

| | |
|---|---|
| Responsable : Françoise ARFELLI, directrice de la MDI | Mail : mobilite@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Gladys GOUGOU, service des relations internationales (MDI) |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 – S4 – S5 –S6 |
| Public concerné | Étudiants de licence avec priorité aux L1 et L2 |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 |
| Organisation | 1h30 par semaine – 1 groupe sur le campus H. Arendt (centre-ville) et 1 groupe sur le campus J-H. Fabre Dates et horaires de l'UEO |

Prérequis éventuels :

Avoir un projet de mobilité à l'international

Objectifs et contenus :

Se poser les bonnes questions pour un choix de mobilité pertinent et valorisable, et se préparer à un départ en autonomie.

- I. Qu'est-ce que l'international/l'interculturel ?
- II. Projets : activités de recherche thématique pays parmi la liste des accords de partenariat Europe et hors Europe.
- III. Les outils de la mobilité et les aspects pratiques du séjour, budget, financement, repères, santé, sécurité, système d'enseignement.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Identifier, organiser une problématique et un projet
- Compétence 2 : Identifier les sources et modes d'accès à l'information, organiser une recherche d'information

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : rapport

A noter :

Cette UEO est ouverte à tous les étudiants ayant le souhait d'effectuer une mobilité d'études ou de stage à l'étranger dans son cursus. Priorité est toutefois donnée aux étudiants de L1 et L2.

Pour toute inscription à cette UEO, il est impératif d'envoyer un mail à l'adresse : mobilite@univ-avignon.fr, en indiquant votre filière et votre campus pour l'année en cours.

L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (capacité d'accueil à 0).

UEO PROPOSÉES PAR LE SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT À LA FORMATION, L'INSERTION, LA RÉUSSITE ET L'ENTREPRENEURIAT (SAFIRE)

| | |
|--|----|
| UEO AMBASSADEURS AVIGNON UNIVERSITE..... | 32 |
| UEO ASSISTANT D'ÉDUCATION EN PRÉPROFESSIONNALISATION (AED) | 34 |
| UEO ENGAGEMENT AFEV | 35 |
| UEO ENTREPRENEURIAT | 36 |
| UEO ESPRIT D 'ENTREPRENDRE CAMPUS H.ARENDT | 37 |
| UEO ESPRIT D'ENTREPRENDRE CAMPUS J-H. FABRE | 38 |
| UEO IL N'Y A PAS DE PLANETE B..... | 39 |
| UEO PRÉPARATION À LA CERTIFICATION ÉCRI+ NIVEAU 1 : INITIATION ET PRÉPARATION..... | 40 |
| UEO PRÉPARATION À LA CERTIFICATION ÉCRI+ NIVEAU 2 : APPROFONDISSEMENT | 41 |
| UEO SERVICE PUBLIC..... | 42 |

UEO AMBASSADEURS AVIGNON UNIVERSITE

| | |
|---|---|
| Responsable : Marion DI CRISTOFANO, IGE chargée d'information et d'orientation (SAFIRE) | Mail : marion.di-cristofano@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Marion DI CRISTOFANO, autres personnels du SAFIRE et de l'association ARTICLE 1 (partenaire du PIA 3 TIP-PANORAMA) |
| Semestres concernés | S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Etudiants de L2 et L3 |
| Capacité d'accueil par semestre | 40 étudiants |
| Organisation | Nombre d'heures par semaine variable – pas d'emploi du temps régulier. Un calendrier d'actions possibles est proposé au début du semestre Etablissements scolaires et université |

Pré-requis éventuels :

- Participation à la réunion d'information préalable
- Les étudiants ayant effectué au moins un semestre à Avignon Université seront prioritaires.
- Les étudiants inscrits doivent être à l'aise à l'oral et avoir une bonne élocution pour des présentations en classe ou lors de forum

Objectifs :

Partager son expérience, témoigner de son vécu au sein d'AU auprès d'un public cible (lycéens, étudiants) et à l'occasion de diverses actions (intervention dans les lycées, les forums, les salons et sur site)

Participer à l'organisation et/ou l'encadrement d'actions autour de l'orientation et de l'information : forums, mini-stages, JDU, rencontres...

Animer ou coanimer des ateliers en lien avec les équipes du SAFIRE ou ses partenaires.

Accompagner individuellement les étudiants d'AU qui en expriment le besoin (échanges sur la vue étudiante, partage d'expériences, tutorat sur les outils, méthodes...).

Proposer des idées, participer à la création d'outils ludiques autour de l'information et de l'orientation.

Contenus :

1. Sessions de formation pour un volume horaire total de 7h30 autour des objectifs pédagogiques suivants :

Identifier les différentes postures de l'étudiant ambassadeur / Connaître les services d'AU, l'offre de formation, les aides, les infrastructures dont bénéficient les étudiants d'AU (en distanciel) / Savoir animer des ateliers d'information / Développer sa créativité et être force de proposition en lien avec les actions d'information et d'orientation.

2. Un temps de bilan sur les compétences, les connaissances et qualités développées dans le cadre de l'UEO, un échange autour de l'expérience acquise (1h30)

3. **9h00 d'intervention** sur des actions à choisir à partir d'une programmation proposée.

4. Les étudiants pourront également avoir un rôle de tuteur en fonction des demandes qu'ils recevront pour des étudiants de L1 qui en exprimeraient le besoin, via l'adresse générique ambassadeur AU qui sera communiquée par les IO.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Communiquer à l'oral : construire une présentation et prendre la parole en public
- Compétence 2 : Animer des activités, être force de proposition et démontrer un esprit d'initiative

Modalités de contrôle des connaissances :

- Rédaction d'un rapport (50%)
- Participation aux actions (50%)

A noter :

L'UEO se déroule dans les établissements scolaires ou à l'université lors d'action d'information pour les lycéens ou d'accompagnement d'étudiants.

Il est impératif de contacter, en début de semestre, la responsable pédagogique de cette UEO pour vous inscrire à la session d'information.

UEO ASSISTANT D'ÉDUCATION EN PRÉPROFESSIONNALISATION (AED)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Responsable : Chantal WIONET, MCF HDR | chantal.wionet@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Enseignants du secondaire |
| Semestres concernés | S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Étudiants sélectionnés pour le dispositif AED préprofessionnalisation |
| Capacité d'accueil par semestre | 50 étudiants (15 en L3 et jusqu'à 35 en L2) |
| Organisation | L'UEO se déroule dans l'établissement d'accueil de l'étudiant AED (collège ou école primaire). 120h de présentiel correspondant à 8h hebdo. sur 15 semaines. |

Pré-requis :

- Etre retenu dans le dispositif de préprofessionnalisation mis en place par le Rectorat.
- Etre à jour des crédits pour le niveau d'étude (L2 > 60 ECTS obtenus, L3 > 120 ECTS obtenus).

Objectifs et contenu :

L'UEO AED en pré professionnalisation s'intègre dans le cycle de formation des étudiants se destinant à l'enseignement, afin de favoriser à leur entrée graduée dans les métiers du professorat. Les temps d'intervention dans les classes et les responsabilités confiées à l'étudiant seront progressifs et selon les indications du tableau ci-dessous :

| Année universitaire | Activités pédagogiques second degré |
|------------------------------------|---|
| L2 – 60 crédits ECTS acquis | <ul style="list-style-type: none"> • Observation dans le second degré • Interventions ponctuelles sur les séquences pédagogiques, sous la responsabilité du professeur • Participation à l'aide aux devoirs et aux leçons, notamment dans le cadre du dispositif « devoirs faits » |
| L3 – 120 crédits ECTS acquis | <ul style="list-style-type: none"> • Activités mentionnées au titre de l'année précédente à l'exception de l'observation dans le second degré • Participation à l'accompagnement personnalisé (volet soutien de la capacité de l'élève à apprendre et à progresser) au collège et au lycée, EPI au collège et intervention dans les parcours |
| M1 | <ul style="list-style-type: none"> • Activités mentionnées au titre de l'année précédente. Enseignement de séquences pédagogiques complètes (notamment, dans le cadre du remplacement d'enseignants, en respectant la continuité pédagogique, en donnant priorité à des remplacements programmés, et en cohérence avec la mention de licence obtenue par l'étudiant) |

Compétences visées :

- Compétence 1 : Se familiariser avec les milieux du professorat et de l'éducation
- Compétence 2 : Définir, construire et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage dans sa discipline.

Modalités de contrôle des connaissances :

Assiduité et bon déroulement du stage AED

A noter :

Les étudiants participant à cette UEO s'engagent sur l'année entière. Ils doivent être présents à leur établissement d'accueil pendant toute l'année scolaire, et non seulement pendant les semaines des semestres universitaires. L'UEO est validée par le bon déroulement des activités professionnelles de l'étudiant. Il s'agit d'une reconnaissance par le biais de crédits UEO du travail effectué par les étudiants dans le cadre de leur contrat AED (*rémunéré*) dans les établissements du second degré (collège) et du premier degré (école primaire).

Pour tout complément d'information sur le dispositif AED préprofessionnalisation :

<https://www.ac-aix-marseille.fr/preprofessionnalisation-une-entree-progressive-et-remuneree-dans-le-metier-de-professeur-121585>

Pour toute inscription, il est impératif de contacter le responsable pédagogique de l'UEO. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*capacité d'accueil à 0*).

UEO ENGAGEMENT AFEV

| | |
|---|---|
| Responsable : Laetitia SOARES Laetitia, IGE responsable pôle Accueil Information Orientation (SAFIRE) | Mail : laetitia.soares@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Charlotte COSTES, déléguée territoriale de l'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville (AFEV) Avignon |
| Semestres concerné | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pair et impair : 100 étudiants |
| Organisation | 2h par semaine (parfois 3h) en fonction des disponibilités de chaque étudiant - se déroule à l'AFEV (Avignon intra-muros) |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet aux étudiants d'être formés et d'obtenir les compétences pour devenir Mentor bénévole au sein de l'AFEV. Le mentorat Afev est un programme d'accompagnement et d'apprentissage entre un étudiant bénévole et un jeune en difficulté dans son parcours éducatif. Chaque semaine, le mentor consacre 2h de son temps pour accompagner un.e enfant ou un.e adolescent.e dans son parcours, lui redonner confiance et envie d'apprendre.

Au-delà des savoirs, ils travaillent sur l'ouverture culturelle, la mobilité, la projection vers une formation post-bac...

L'AFEV assure l'accompagnement des étudiants dans leur bénévolat au moyen d'un suivi régulier et d'un parcours de formation et d'aide à la valorisation des compétences développées grâce à leur engagement.

S'agissant du parcours de formation, il se constitue de plusieurs temps forts :

- Un parcours de formation dédié au mentorat (présentation du mentorat, mises en situation reliées aux différents temps forts du mentorat sur l'année) – 2h
- Une journée d'intégration où sont dispensées les formations «Être engagé à l'Afev» (historique, impact de leur bénévolat sur leur public, sensibilisation aux inégalités socio-éducatives...) et « Posture du mentor (présentation du mentorat ; sensibilisation à la place du mentor au sein de l'entourage éducatif du jeune ; s'appropriier les bonnes pratiques) – 6h
- Un échange de pratique entre bénévoles (partage d'expériences ; s'appropriier les bonnes pratiques) – 2h
- Un temps de formation « Valoriser mon engagement » (se familiariser avec la notion de compétences ; prendre en main le bilan de compétences REEC ; connaître les moyens permettant de valoriser son engagement au sein et à l'extérieur de l'université) – 2h

Compétences visées :

- Compétence 1 : Communiquer (communication orale, écrite, non verbale, diplomatie, écoute active)
- Compétence 2 : Savoir accompagner (apprendre à apprendre, être patient, transmettre, avoir de la motivation, développer sa confiance en soi)

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité en formation (33,33%)
- Régularité du mentorat (33,33%)
- Réalisation du bilan de compétences sur la plateforme REEC de l'AFEV (33,33%)

A noter :

Cette UEO se déroule en fonction des disponibilités de chaque étudiant. Inscription obligatoire sur l'ENT **et** auprès de l'association AFEV Avignon, située 49 ter rue du portail Magnanen à Avignon – 04 90 81 05 49 ou 06 46 06 27 85

Pour tout complément d'information sur l'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville (AFEV) : <https://afev.org/>

UEO ENTREPRENEURIAT

| | |
|--|---|
| Responsable : Nelly BENEDETTI, IGE chargée d'insertion professionnelle et entrepreneuriat (SAFIRE) | Mail : nelly.benedetti@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Nelly BENEDETTI + intervenants différents selon dispositifs |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 100 étudiants |
| Organisation | Variable selon les dispositifs |

Pré-requis : Avoir finalisé son inscription dans l'un des dispositifs ci-dessous afin de pouvoir ensuite demander à la responsable pédagogique, Mme BENEDETTI, à être inscrit à l'UEO.

Motivation à travailler concrètement en équipe sur un projet fictif ou réel de création d'entreprise jusqu'au terme de l'action.

Objectifs et contenus :

Les étudiants amenés à participer au cours de leur formation à un projet de mise en situation professionnelle tel que les dispositifs ou concours : 24h pour entreprendre, Business Game, Les entrepreneuriales en Vaucluse, 36h chrono de la création d'entreprise ou Passeport Innovation, peuvent voir cette participation créditée de 2 ECTS dans le cadre de l'UEO Entrepreneuriat. Les crédits ne seront toutefois accordés qu'aux étudiants assidus jusqu'au terme de l'action (hors IUT, LP et Master qui n'ont pas d'UEO accessible dans leur maquette).

Ces dispositifs de mise en situation professionnelle permettent de travailler sur l'approfondissement de l'idée, étude de marché, le modèle d'affaires, le compte de résultats prévisionnel, le marketing, la structure juridique, les aides financières possibles, exemples de business plan et pitch. Ils sont organisés en ateliers mêlant apports théoriques et mises en pratique en « équipe projet ». Chaque équipe est coachée par un chef d'entreprise en activité.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Apprécier la faisabilité de son projet et le repositionner le cas échéant
- Compétence 2 : Travailler en équipe et présenter, justifier son business plan devant un jury

Modalités de contrôle des connaissances :

Epreuve orale – 10 min. (à l'exception du *Business Game*)

Epreuve écrite pour le *Business Game*

A noter :

Pour toute inscription à l'UEO et au dispositif « les entrepreneuriales, il est impératif de contacter la responsable pédagogique de cette UEO. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*capacité d'accueil à 0*).

Pour tout complément d'information sur le dispositif « Les entrepreneuriales » :

<https://www.lesentrep.fr/association-nationale-les-entrepreneuriales/territoires/les-entrep-en-vaucluse/>

UEO ESPRIT D'ENTREPRENDRE CAMPUS H.ARENDT

| | |
|--|--|
| Responsable : Nelly BENEDETTI, IGE chargée d'insertion professionnelle et entrepreneuriat (SAFIRE) | Mail : nelly.benedetti@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Rafika LAMRIBET, conseillère Initiative Terres de Vaucluse rafika.lamribet@initiativeterresdevaucluse.fr |
| Semestres concernés | S1 – S2 - S3 –S4 - S5 – S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 60 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Motivation à travailler concrètement en équipe sur un projet fictif ou réel de création d'entreprise jusqu'au terme de l'UEO.

Objectifs et contenus :

Recherche/approfondissement de l'idée, étude de marché, modèle d'affaires, le compte de résultats prévisionnel, le marketing, la structure juridique, les aides financières possibles, exemples de business plan.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Avoir une vision systémique des aspects de la création d'entreprise
- Compétence 2 : Présenter son projet devant un jury

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : devoir maison => dossier de groupe sur un projet de création d'entreprise (50%)
- Epreuve orale – 10 min. (50%)

UEO ESPRIT D'ENTREPRENDRE CAMPUS J-H. FABRE

| | |
|--|--|
| Responsable : Nelly BENEDETTI, IGE chargée d'insertion professionnelle et entrepreneuriat (SAFIRE) | Mail : nelly.benedetti@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Rafika LAMRIBET, conseillère Initiative Terres de Vaucluse rafika.lamribet@initiativeterresdevaucluse.fr |
| Semestres concernés | S1 – S2 - S3 –S4 - S5 – S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 60 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus J-H Fabre Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis éventuels :

Motivation à travailler concrètement en équipe sur un projet fictif ou réel de création d'entreprise jusqu'au terme de l'UEO.

Objectifs et contenus :

Recherche/approfondissement de l'idée, étude de marché, modèle d'affaires, le compte de résultats prévisionnel, le marketing, la structure juridique, les aides financières possibles, exemples de business plan.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Avoir une vision systémique des aspects de la création d'entreprise

- Compétence 2 :
Présenter son projet devant un jury

Modalités de contrôle des connaissances :

- Epreuve écrite : devoir maison => dossier de groupe sur un projet de création d'entreprise (50%)
- Epreuve orale – 10 min. (50%)

UEO IL N'Y A PAS DE PLANETE B (CAMPUS H. ARENDT / CAMPUS J-H. FABRE)

| | |
|---|--|
| Responsable : Naomi MAZZILLI, MCF Département d'hydrogéologie | Mail : naomi.mazzilli@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Naomi MAZZILLI, Jean-Pierre MALRIEU et autres enseignants |
| Semestres concernés | S2 |
| Public concerné | Tous les étudiants de L1 et L2 |
| Capacité d'accueil par semestre | 80 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – 1 groupe sur le campus H. Arendt et 1 groupe sur le campus J-H. Fabre Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis :

Aucun

Objectifs :

Renforcer la compréhension des enjeux socio-écologiques ; comprendre et prendre la mesure des évolutions du climat et de la biodiversité engendrées par les activités humaines, et de leur impact sur ces sociétés.

Contenus :

Socle de connaissances s'appuyant sur une approche interdisciplinaire et comportant une déclinaison en cas d'étude.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Comprendre les mécanismes du dérèglement climatique, le fonctionnement du vivant et le modèle des limites planétaires
- Compétence 2 : Mobiliser une approche systémique pour comprendre les enjeux écologiques
- Compétence 3 : S'approprier les documents de synthèse produits par le GIEC

Modalités de contrôle des connaissances :

- Evaluation formative sous forme de test sur la plateforme pédagogique (usage des documents et multiples tentatives autorisées) – 30% (sans limite de temps)
 - Rédaction d'un rapport d'étonnement - 70%. Ce rapport peut prendre le format choisi par les étudiant.es (texte, vidéo, chanson, photo, illustration...). Il n'y a pas d'évaluation des connaissances, mais plutôt de l'analyse critique et du cheminement réflexif.

A noter :

Cette UEO ouvrira en deux groupes :

- l'un sur le campus J-H. Fabre ;
- l'autre sur le campus H. Arendt.

Il est donc important de veiller à bien sélectionner lors de votre inscription en ligne (ENT) le campus souhaité.

UEO PRÉPARATION À LA CERTIFICATION ÉCRI+ NIVEAU 1 : INITIATION ET PRÉPARATION

| | |
|-------------------------------------|--|
| Responsable : Philippe Gabriel, MCF | Mail : philippe.gabriel@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Philippe Gabriel |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 100 étudiants |
| Organisation | 2 séances en présentiel sont organisées en début et fin de semestre sur chaque campus (H.Arendt et J-H. Fabre) ; entre ces deux séances les étudiants préparent la certification en français académique (écrit+) en complétant leur profil de compétences sur la plateforme écrit évaluation et en utilisant les ressources dédiées (cf. le cours Ecrit sur e-uapv). |

Pré-requis : La langue d'enseignement est le français.

Objectifs et contenus :

Sur le modèle de ce qui se fait pour les compétences numériques sur PIX, ECRI+ propose une plateforme permettant à chacun d'évaluer son niveau de compétence en compréhension et expression du français écrit. La plateforme écrit+test permet de s'inscrire et de pratiquer pour se constituer un profil par niveau de compétences. Une fois qu'un niveau est acquis, le profil devient « certifiable ». Il peut alors participer à une session de certification pour attester de son niveau de compétence. Cette certification se fonde sur le référentiel des compétences en français écrit et a une vocation nationale.

La plateforme écrit+tests génère des questions auxquelles les usagers doivent répondre. Leurs résultats permettent de se former de manière efficace notamment en utilisant des ressources produites dans le cadre d'écrit+. Ces ressources sont mobilisables et utilisables à loisir pour former les étudiantes et étudiants : J'améliore mon français écrit (33 modules de formation) / Améliorer ses écrits (9 cours complets, soit 26 modules de formation) / Le MOOC sur les compétences orthographiques (reconduit deux fois par an) / Les vidéos thématiques du MOOC accessibles librement sur le site de l'UOH.

L'UEO accompagne les étudiants dans leur appropriation du dispositif et dans leur engagement vers la certification (contributions au forum du cours, annonces d'événements et d'actualités, accompagnement personnalisé à la demande).

Travail en autonomie sur la plateforme écrit+tests avec 2 séances en présentiel au début et à la fin du semestre. La première séance présente le dispositif, les ressources numériques et le programme d'activités. Une séance conclusive permet d'effectuer un bilan et d'évaluer l'engagement des étudiants dans l'activité. Un tableau de bord permet de suivre l'évolution des compétences des étudiants en cours de semestre.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Evaluer son niveau de compétence en compréhension et expression du français écrit (CEFE)
- Compétence 2 : Préparer la certification écrit+ de son niveau de compétence en CEFE

Modalités de contrôle des connaissances :

- Présence aux regroupements – 3h00 (30%)
- Rapport – 1h30 (70%)

A noter :

Travail en autonomie sur la plateforme écrit+tests avec 2 séances en présentiel au début et à la fin du semestre

<https://ecriplus.fr/><https://ecriplus.fr/>

UEO PRÉPARATION À LA CERTIFICATION ÉCRI+ NIVEAU 2 : APPROFONDISSEMENT

| | |
|-------------------------------------|---|
| Responsable : Philippe Gabriel, MCF | Mail : philippe.gabriel@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Philippe Gabriel |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 100 étudiants |
| Organisation | Deux séances en présentiel sont organisées en début et fin de semestre sur chaque campus (H.Arendt et J-H. Fabre) ; entre ces deux séances les étudiants préparent la certification en français académique (écrit+) en complétant leur profil de compétences sur la plateforme écrit évaluation et en utilisant les ressources dédiées (cf. le cours Ecrit sur e-uapv). |

Pré-requis : La langue d'enseignement est le français.

Objectifs et contenus :

Sur le modèle de ce qui se fait pour les compétences numériques sur PIX, ECRI+ propose une plateforme permettant à chacun d'évaluer son niveau de compétence en compréhension et expression du français écrit. La plateforme écrit+test permet de s'inscrire et de pratiquer pour se constituer un profil par niveau de compétences. Une fois qu'un niveau est acquis, le profil devient « certifiable ». Il peut alors participer à une session de certification pour attester de son niveau de compétence. Cette certification se fonde sur le référentiel des compétences en français écrit et a une vocation nationale.

La plateforme écrit+tests génère des questions auxquelles les usagers doivent répondre. Leurs résultats permettent de se former de manière efficace notamment en utilisant des ressources produites dans le cadre d'écrit+. Ces ressources sont mobilisables et utilisables à loisir pour former les étudiantes et étudiants : J'améliore mon français écrit (33 modules de formation) / Améliorer ses écrits (9 cours complets, soit 26 modules de formation) / Le MOOC sur les compétences orthographiques (reconduit deux fois par an) / Les vidéos thématiques du MOOC accessibles librement sur le site de l'UOH.

L'UEO accompagne les étudiants dans leur appropriation du dispositif et dans leur engagement vers la certification (contributions au forum du cours, annonces d'événements et d'actualités, accompagnement personnalisé à la demande).

Travail en autonomie sur la plateforme écrit+tests avec 2 séances en présentiel au début et à la fin du semestre. La première séance présente le dispositif, les ressources numériques et le programme d'activités. Une séance conclusive permet d'effectuer un bilan et d'évaluer l'engagement des étudiants dans l'activité. Un tableau de bord permet de suivre l'évolution des compétences des étudiants en cours de semestre.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Evaluer son niveau de compétence en compréhension et expression du français écrit (CEFE)
- Compétence 2 : Préparer la certification écrit+ de son niveau de compétence en CEFE, niv. 2

Modalités de contrôle des connaissances :

- Présence aux regroupements – 3h00 (30%)
- Rapport – 1h30 (70%)

A noter :

Travail en autonomie sur la plateforme écrit+tests avec 2 séances en présentiel au début et à la fin du semestre
<https://ecriplus.fr/>

UEO SERVICE PUBLIC

| | |
|---|---|
| Responsable : Magali VINCENT, Assistante ingénieur Pôle Formation (SAFIRE) | Mail : magali.vincent@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Différents intervenants fonctionnaires de l'Etat |
| Semestres concernés | S2 – S4 –S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 100 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt Dates et horaires de l'UEO |

Pré-requis : Aucun

Objectifs et contenus :

Les conférences « Service public » proposées visent à présenter aux étudiants de premier cycle les divers métiers au service de l'administration de l'État en mobilisant divers fonctionnaires d'Etat, de l'administration hospitalière ou territoriale, et magistrats du département de Vaucluse. L'objectif est double :

1. Dispenser un socle de connaissances généralistes sur le fonctionnement de l'État à l'échelle territoriale et des nouveaux programmes de transformation de l'action publique.
2. Désacraliser et décloisonner les métiers de la fonction publique par le témoignage de personnes en poste.

Les contenus balayeront largement l'ensemble des missions du service public :

- fonction publique d'état :

- missions en services déconcentrés : métiers du corps préfectoral, des directions à l'échelle interministérielle l'architecture, la culture, et le patrimoine, sur l'aménagement du territoire, l'environnement, le logement, l'alimentation, l'agriculture et la forêt, la santé, l'emploi, le développement économique, le travail et les solidarités, la protection des populations, la citoyenneté et la légalité, les finances publiques, les services académiques.

- missions régaliennes : commissaires de police, douanes, commandant de groupement de gendarmerie, commandant de base militaire, directeur de centre pénitencier.

- magistrature : parquet et siège, métiers d'auditeurs de la justice, délégués du procureur, greffiers.

- fonction publique hospitalière : directeurs/directrices d'hôpital et d'EHPAD public, direction de la caisse primaire d'assurance maladie.

- fonction publique territoriale : directeur général des services.

Compétences visées :

- Compétence 1 : vision généraliste du fonctionnement de l'administration publique, de ses acteurs et prérogatives.
- Compétence 2 : acquisition de codes et de réseaux grâce à l'échange avec des intervenants de terrain

Modalités de contrôle des connaissances :

Epreuve écrite : rapport

A noter :

Cette UEO s'adresse tout particulièrement aux étudiants qui envisagent de préparer des concours administratifs et/ou qui souhaiteraient réaliser un stage dans la fonction publique.

Les 12 conférences se dérouleront du 6 février au 7 mai 2024, le mardi à 17h30.

UEO PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE (BU)

| | |
|----------------------------|----|
| UEO PRÉPARATION PIX 1..... | 44 |
| UEO PRÉPARATION PIX 2..... | 45 |

UEO PRÉPARATION PIX 1

| | |
|--|--|
| Responsable : Thierry VALET, délégué à la protection des données | Mail : pix@univ-avignon.fr |
| Intervenant | / (<i>exercices en ligne et en autonomie</i>) |
| Semestres concernés | S1 – S2 – S3 – S4 – S5 – S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair et impair : 600 étudiants |
| Organisation | UEO dispensée en distanciel via le site pix.fr |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Réalisation d'un parcours de positionnement sur la plateforme PIX sur les thèmes « recherche d'information, gestion des données, communication et collaboration ».

L'UEO PIX 1 vise à permettre aux étudiants de construire, enrichir leur profil de positionnement PIX, afin de passer la certification dans les meilleures conditions de réussite.

Compte tenu du temps imparti pour le passage de la certification, il n'est pas possible d'atteindre les niveaux 6 et 7 sur la base d'un profil établi jusqu'au niveau 3 seulement.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Choisir des outils de travail adaptés aux besoins
- Compétence 2 :
Savoir chercher l'information utile

Modalités de contrôle des connaissances :

7 parcours de compétences à réaliser en ligne sur la plateforme PIX (*environ 14h de travail en ligne à réaliser sur le semestre*) - Objectif à atteindre de 70% de validation sur chacun des parcours.

A noter :

Cette UEO est dispensée exclusivement en ligne.

Pour plus d'informations sur le PIX :

<https://univ-avignon.fr/formations/certification-pix/>

<https://pix.fr/>

UEO PRÉPARATION PIX 2

| | |
|--|--|
| Responsable : Thierry VALET, délégué à la protection des données | Mail : pix@univ-avignon.fr |
| Intervenant | / (<i>exercices en ligne et en autonomie</i>) |
| Semestres concernés | S2 – S3 – S4 – S5 – S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair et impair : 400 étudiants |
| Organisation | UEO dispensée en distanciel via le site pix.fr |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Réalisation d'un parcours de positionnement sur la plateforme PIX sur les thèmes « recherche d'information, gestion des données, communication et collaboration ».

L'UEO PIX 2 vise à permettre aux étudiants de construire, enrichir leur profil de positionnement PIX, afin de passer la certification dans les meilleures conditions de réussite.

Compte tenu du temps imparti pour le passage de la certification, il n'est pas possible d'atteindre les niveaux 6 et 7 sur la base d'un profil établi jusqu'au niveau 3 seulement.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Choisir des outils de travail adaptés aux besoins
- Compétence 2 :
Savoir chercher l'information utile

Modalités de contrôle des connaissances :

Epreuve pratique : 7 parcours de compétences à réaliser en ligne sur la plateforme PIX (*environ 14h de travail en ligne à réaliser sur le semestre*) - Objectif à atteindre de 70% de validation sur chacun des parcours.

A noter :

Cette UEO est dispensée exclusivement en ligne.

Pour plus d'informations sur le PIX :

<https://univ-avignon.fr/formations/certification-pix/>
<https://pix.fr/>

UEO PROPOSÉES PAR LA MAISON DE LA CULTURE ET DE LA VIE DE CAMPUS

| | |
|---|----|
| UEO ASTRONOMIE | 47 |
| UEO ATELIER D'ÉCRITURE..... | 48 |
| UEO CHORALE | 49 |
| UEO CINÉ CLUB..... | 50 |
| UEO CINÉMA DOCUMENTAIRE | |
| UEO CRÉATION THÉÂTRALE | 52 |
| UEO CULTURE ÉQUESTRE..... | 53 |
| UEO CULTURE SCIENTIFIQUE | 54 |
| UEO DÉFENSE ET SÉCURITÉ..... | 55 |
| UEO DIRE C'EST UN ART | 56 |
| UEO ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE | 57 |
| UEO ENGAGEMENT ASSOCIATIF ET CITOYEN | 58 |
| UEO ENGAGEMENT PÉRISCOLAIRE | 59 |
| UEO HISTOIRE, CULTURE ET PRATIQUE DU TANGO..... | 60 |
| UEO INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE | 61 |
| UEO MASTER CLASS CINÉMA | 62 |
| UEO MASTER CLASS PROCESSUS ARTISTIQUE | 63 |
| UEO MONDE ET CIVILISATION GRECS | 64 |
| UEO MUSIQUES ACTUELLES..... | 65 |
| UEO PERCUSSIONS AFRICAINES | 66 |
| UEO PERCUSSIONS AFRICAINES : HARPE N'GONI | 67 |
| UEO PHOTOGRAPHIE | 68 |
| UEO PRISE DE PAROLE EN PUBLIC..... | 69 |
| UEO THÉÂTRE ANGLOPHONE..... | 70 |
| UEO THÉÂTRE DE TROUPE | 71 |
| UEO THÉÂTRE..... | 72 |
| UEO THÉÂTRE EUROPÉEN (Rencontres)..... | 73 |

UEO ASTRONOMIE

| | |
|---------------------------------|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Thierry LAMOULINE, ancien président du Parc du cosmos |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 70 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO, en collaboration avec le parc du cosmos, doit permettre aux étudiants de bénéficier d'une sensibilisation à l'astronomie par une participation active aux activités proposées par le parc du cosmos. Ainsi, des visites, des soirées d'observation, des conférences et rencontres constitueront le parcours de cette UEO.

L'objectif est de sensibiliser les étudiants à la culture scientifique par l'entrée de l'astronomie, dans une démarche ludique.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens de l'observation
- Compétence 2 : Culture scientifique

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO ATELIER D'ÉCRITURE

| | |
|--|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Nathalie PINOT, autoentrepreneur (Dire est un art) |
| Semestres concernés | S2 - S4 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 25 étudiants |
| Organisation | UEO dispensée sur 3 séances de 6h pendant les vacances d'enseignement de février – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose un travail autour de l'écrit par un ensemble d'exercices et de contraintes. La volonté de cet atelier est de créer les conditions d'une réflexion, d'une mise en écriture par le développement d'un imaginaire, un travail sur l'inspiration. L'écriture c'est aussi un mouvement qui se dessine sur la page et dans le corps, il s'agira travers les mots d'un travail sur le son, sur le rythme, sur l'image aussi afin de permettre à chacun de créer son espace de création. Pour retrouver le plaisir et la liberté de l'écriture comme un espace à s'approprier, un espace pour explorer, questionner, se rencontrer. Cet atelier sera aussi un espace de partage par la lecture des textes et leur présentation au public.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compétences rédactionnelles
- Compétence 2 : Créativité

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter :

Cette UEO sera dispensée sur 3 jours pendant les vacances de février, les 26, 27 et 28 février 2024.

UEO CHORALE

| | |
|--|---|
| Responsable : Myriam DOUGADOS Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | David RICHARD, chef de chœur |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 50 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – 1 groupe sur le campus H. Arendt et 1 groupe sur le campus J-H. Fabre <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose aux étudiants de travailler l'écoute, la reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d'un répertoire. Le but étant de présenter en fin de semestre le travail réalisé.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Prise de parole en public
- Compétence 2 : Culture musicale

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO CINÉ CLUB

| | |
|---|---|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Christophe ALBOUY, responsable de la vidéothèque (BU) |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 2h15 par semaine – Campus H. Arendt (Vidéothèque de la BU) <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose aux étudiants de visionner ensemble une sélection de films et documentaires. Le choix des œuvres proposées est construit en lien avec la programmation des expositions et des collaborations de la bibliothèque. Chaque étudiant réalise une présentation écrite et orale d'un des films de la programmation, à partir d'une notice bibliographique.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture cinématographique
- Compétence 2 : Esprit de synthèse

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter :

Au premier semestre 2023-2024, cette UEO débute seulement à compter du 25/09/2023.

UEO CINÉMA DOCUMENTAIRE

| | |
|---|---|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | David VERGER, enseignant UFR STS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | 2h00 par semaine – Campus H. Arendt (Vidéothèque de la BU) <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

L'objectif de cette UEO est d'amener un groupe d'étudiant à réaliser un reportage avec comme point d'appui une enquête et un ou plusieurs interviews.

Cette démarche d'enquête permettra d'aborder l'étude de la forme documentaire, ses différences, similitudes et singularités par rapport à l'art cinématographique et audiovisuel. Elle permettra aussi aux étudiants d'acquérir connaissances et compétences sur les différents genres documentaires, l'écriture documentaire et/ou journalistique, le tournage, le montage et la diffusion.

Le choix du thème du documentaire pourra se faire parmi les propositions suivantes:

- Les Pratiques sportives universitaires des étudiants
- Les Pratiques culturelles universitaires des étudiants
- Une Recherche sur le thème du ciné-club de l'université
- Des Sujets d'actualité

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compétences rédactionnelles
- Compétence 2 : Développement de l'esprit critique et de la capacité d'argumentation

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO CRÉATION THÉÂTRALE

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Comédien de la Compagnie sortie 23 |
| Semestres concernés | S2 -- S4 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | UEO dispensée sur 3 séances de 6h durant les vacances d'enseignement d'avril – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose un travail autour de la création théâtrale. Prenant appui sur le travail de résidence de création de la cie sortie 23 et en partenariat avec le théâtre des halles, cette UEO propose aux étudiants un travail de réflexion autour du processus de création théâtrale, depuis le texte jusqu'au jeu de scène. Cette UEO permettra aux étudiants de s'intégrer dans une création en train de se faire et d'y prendre leur place. L'objectif est à la fois de provoquer la rencontre avec des artistes mais aussi de mener un travail de réflexion sur ce qui constitue le processus de création. Par ailleurs un travail sur la pratique théâtrale sera engagé.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Capacités rédactionnelles
- Compétence 2 : Créativité

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter :

Cette UEO sera dispensée sur 3 jours durant la semaine de vacances d'enseignement d'avril.

UEO CULTURE ÉQUESTRE

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Nathalie PETITEAU, PR |
| Semestres concernés | S2 - S4 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 50 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Histoire politique économique sociale et culturelle du cheval en occident, XVIe-XXe siècles.

Le rapport de l'homme au cheval est au cœur de l'histoire de l'Occident. Si la culture équestre est aujourd'hui un véritable patrimoine, c'est en raison de la place que les chevaux ont occupée dans le fonctionnement de l'économie, dans l'organisation de la société mais aussi dans l'affirmation des pouvoirs politiques et symboliques. L'Université d'Avignon ne doit donc pas manquer de travailler sur ce pan essentiel du patrimoine et de la culture occidentale.

Cette UEO vient en complément de ce qui se fait à l'Université avec le Pole d'Action Culturelle Equestre Alexis Gruss.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Esprit critique
- Compétence 2 : Culture équestre

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO CULTURE SCIENTIFIQUE

| | |
|---|---|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Aurélia BARRIERE, Ingénieure d'études (DARI – AU) aurelia.barriere@univ-avignon.fr |
| Semestres concernés | S2 - S4 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestres pairs : 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet aux étudiants de développer une sensibilité aux différentes thématiques de recherches développées dans notre université et d'acquérir une connaissance transversale des champs scientifiques portés dans les différents laboratoires. Cette UEO leur permet de se construire une culture scientifique transversale qui doit les amener à mieux appréhender les grands enjeux de sociétés.

Il s'agit pour les étudiants de suivre les conférences proposées dans le cadre des Midisciences et les conférences conjointes avec le café des sciences d'Avignon, d'y participer et de produire une restitution en fin de semestre.

Les Midisciences sont des conférences « courtes » et grand public dont l'objectif est de permettre d'aborder des thématiques de recherche (des chercheurs avignonnais ou d'autres laboratoires, des questions d'histoire des sciences, etc.) et de partager ensuite, lors d'une discussion de 30 minutes, les questionnements et les réflexions sur des connaissances en devenir.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture scientifique
- Compétence 2 : Esprit de synthèse

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO DÉFENSE ET SÉCURITÉ

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Thierry Barbot, Professeur de Mathématiques thierry.bartbot@univ-avignon.fr |
| Semestres concernés | S1 - S2 – S3 - S4 – S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 90 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet la compréhension des grands enjeux stratégiques, l'esprit de défense, le renseignement, la sécurité informatique et industrielle, la cybercriminalité. Les missions et les carrières des 4 armes : terre, air, marine, gendarmerie.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture de la sécurité
- Compétence 2 : Esprit critique

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO DIRE C'EST UN ART

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Nathalie PINOT, autoentrepreneur (Dire est un art) |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | UEO dispensée sur 2 jours et demi pendant les vacances d'enseignement (janvier et d'avril) – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose à l'étudiant des lectures à haute voix, l'étudiant apprend à poser sa voix. Quelle est l'articulation entre dire un texte ou le lire et l'adresser à un public ? Pour une mise en voix, nous nous intéressons à la respiration et au souffle, aux appuis corporels et aux résonances dans le corps, à l'écoute de soi et des autres, à l'écriture, au mouvement d'un texte et à l'imaginaire. Nous ferons circuler des textes pour entendre une voix puis une autre puis celle du chœur. L'étudiant apprendra à poser sa voix.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Prise de parole en public
- Compétence 2 : Sens de l'écoute

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter :

Cette UEO sera dispensée sur 2 jours et demi, les 22, 23 et 24 avril 2024.

UEO ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Myriam Dougados, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus - AU |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Reposant sur les principes de la charte de l'Éducation Artistique et Culturelle, cette UEO souhaite permettre aux étudiants de se constituer une culture personnelles riche et cohérentes tout au long de son parcours, de développer et renforcer sa pratique artistique, de permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

Pour cela, cette UEO invite chaque semaine à une rencontre avec l'un des partenaires du Patch Culture pour un échange autour de la perception et de la mise en œuvre d'actions d'éducation artistique et culturelle sur le territoire.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Méthodologie de projet
- Compétence 2 : Connaissance des champs de la culture

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO ENGAGEMENT ASSOCIATIF ET CITOYEN

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Fanny RICARD GIRARD, Association Promotion Vie Associative en Vaucluse – APROVA 84 |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Les séances permettent de mieux comprendre le fonctionnement d'une association et d'appréhender les valeurs associatives, les droits et devoirs et la logique de projet associatif. Sont évoqués l'histoire de la loi 1901 et son évolution, la diversité et les réalités de la vie associative sur le terrain, l'organisation générale d'une association (de sa création à sa gestion courante), la gestion financière, les subventions, la fiscalité.

Cette UEO s'adresse également aux porteurs de projets étudiants afin de leur permettre d'acquérir des compétences pour mieux gérer leur association et leurs projets. Les séances sont ponctuées d'études de cas.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Méthodologie de projet
- Compétence 2 : Culture associative

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO ENGAGEMENT PÉRISCOLAIRE

| | |
|---|---|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Référents périscolaire des écoles de la ville d'Avignon |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (RSE possible) |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 3h00 par semaine – Ecoles de la ville d'Avignon |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Les étudiants inscrits dans cette UEO, développeront, au côté des responsables du périscolaires de chaque école, des activités culturelles, sportives, ludiques, de détente mais aussi d'éducation au goût, de sensibilisation au gaspillage alimentaire, au tri des déchets... auprès des élèves des écoles maternelles et primaires d'Avignon. Chaque étudiant pourra ainsi acquérir des compétences professionnelles nouvelles en direction des enfants, dans la prise en charge et l'organisation de groupes, et la conception d'animations spécifiques.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens des responsabilités
- Compétence 2 : Capacités pédagogiques

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter :

Cette UEO se déroule au choix de l'étudiant sur l'un des créneaux suivants : lundi, mardi, jeudi ou vendredi de 13h à 16h30, soit un total de 6 séances dans une école primaire d'Avignon après les vacances d'octobre (+ participation à une réunion d'information au préalable).

UEO INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Philippe GABRIEL philippe.gabriel@univ-avignon.fr |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (RSE possible) |
| Capacité d'accueil par semestre | 80 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO aborde les questions de psychophysiologie (biologie du comportement), de psychopathologie (troubles mentaux et problématiques psychologiques personnelles) et de psychothérapie et intervention psychologique. Néanmoins, l'intérêt des étudiants pourra amener à explorer parmi d'autres thématiques : conscience /conditionnement et apprentissage/ mémoire / pensée, intelligence et créativité /motivation et émotion / développement psychologique et vieillissement cognitif/ santé et stress.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Connaissance générale des différents aspects de la psychologie
- Compétence 2 : Capacité d'analyse

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO MASTER CLASS CINÉMA

| | |
|---|---|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Olivier ROCHES (Directeur de l'association cinémanouche, scénariste et réalisateur) |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 50 étudiants |
| Organisation | Séminaire de 3 jours pendant les vacances d'enseignement – Campus J-H. Fabre |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO proposée en format Master Class permet une immersion dans la pratique et une émulation au sein du groupe. Cette UEO dédie les semestres impairs à l'écriture scénaristique et les semestres pairs à la réalisation.

L'objectif de cette UEO est d'initier à la création audiovisuelle numérique par l'écriture 'scénaristique' et le tournage. Initier à la création audiovisuelle numérique par l'écriture 'scénaristique' et le tournage. A l'image des festivals de type « 48 h pour un film » l'idée est ici d'utiliser ces trois jours pour le tournage, la réalisation et la diffusion.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compétences rédactionnelles
- Compétence 2 : Créativité

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter

Cette UEO est dispensée en format Master Class, c'est à dire en séminaire de trois jours pendant les vacances d'enseignement : les 22, 23 et 24 avril 2024 au semestre pair.

UEO MASTER CLASS PROCESSUS ARTISTIQUE (ou créativité comme planning)

| | |
|---|---|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Alain LEONESI, plasticien |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 50 étudiants |
| Organisation | UEO dispensée sur 3 jours pendant les vacances d'enseignement – Campus H. Arendt |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectif et contenus :

Cette UEO cherche à concentrer une pédagogie autour du processus de création : « Que se passe-t-il avant l'œuvre / ou comment ce processus peut-il devenir lui-même l'œuvre ? ». Par des analyses d'œuvres et des débats, cette UEO tente de donner un éclairage sur ces questionnements. A la fois pratique et théorique, elle donne les moyens aux étudiants d'acquérir un regard critique fondamental pour habiter ce territoire et affiner les intentions de leurs propres productions.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Histoire de l'art
- Compétence 2 : Capacité d'argumentation

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter

Cette UEO est dispensée en format Master Class, c'est à dire en séminaire de trois jours pendant les vacances d'enseignement : les 22, 23 et 24 avril 2024 au semestre pair.

UEO MONDE ET CIVILISATION GRECS

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Tewfik TERKI, Doctorant AU |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 90 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

A partir de l'étymologie de mots grecs encore utilisés aujourd'hui (Hellènes et hellé-nique, cité, citoyen, métèques, humain, homme et femme, panthéon et divinité, théâtre, éducation, philosophie, économie et banque, art et techniques, etc.), d'expressions courantes (donner son obole, être riche comme Crésus, le Pactole etc.) et de quelques textes (l'Odyssée, la Naissance des dieux) et mythes fondateurs (le Chaos, Prométhées, Pandora, Dédale, Oedipe et le Sphinx).

cette UEO aborde les fondements de la civilisation grecque, notre patrimoine commun, dont nous rappellerons les aspects principaux (la cité, l'éducation, la femme, la religion, le théâtre, la philosophie, l'origine de l'économie et des banques, les arts et techniques), avant de nous interroger, sur l'héritage de cette culture, sa pérennité, son oubli ou sa récupération au cours du temps.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture générale monde grec
- Compétence 2 : Esprit critique

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO MUSIQUES ACTUELLES

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Maxime ATGER, Musicien intervenant à l'Association pour le Jazz et la Musique Improvisée (AJMI-Avignon) |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | 2h par semaine – AJMI La manutention (centre-ville Avignon) <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels :

Pratique vocale ou instrumentale même débutant.

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose une pratique musicale dans les domaines du jazz et musiques actuelles. Il s'adresse à des étudiants qui connaissent déjà la pratique de leur instrument, même à petit niveau. Il s'agit d'un atelier de pratique collective dans lequel chacun pourra apprendre à écouter les autres, à se placer dans un ensemble. Des initiatives et propositions venant des étudiants sont attendues.

Le but est de former un groupe dynamique d'individus motivés et curieux.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens de l'écoute
- Compétence 2 : Esprit critique

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter :

Cette UEO se déroule à l'AJMI Jazz Club – La manutention, situé 4 rue des Esc, Sainte-Anne à Avignon

UEO PERCUSSIONS AFRICAINES

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Jacques ARROUAS, Musicien |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair et impair : 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet de découvrir, par la pratique des percussions, la culture ouest africaine.

Cette pratique instrumentale permet un travail sur la posture, la respiration, le rythme et développe le sens de l'écoute, la maîtrise du geste et de la posture. Elle se base sur un travail de coopération dans la mesure où les percussions travaillent sur un phrasé et le principe de question/réponse.

L'objectif de cette UEO est de permettre au groupe de se produire en public.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens de l'écoute
- Compétence 2 : Maîtrise de soi

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO PERCUSSIONS AFRICAINES : HARPE N'GONI

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Jacques ARROUAS, musicien |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair et impair : 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine –Campus J-H. Fabre <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Le kamélé n'goni est un instrument traditionnel à 8 cordes venant de l'Afrique de l'Ouest, facile d'approche.

Lors de cette UEO plusieurs aspects seront abordés : la gamme, des morceaux traditionnels et des improvisations. La mémoire, la coordination, la latéralisation, l'espace, la concentration, la respiration, l'écoute, l'affirmation de soi, l'autonomie, le respect du groupe et de ces différences seront développés.

A partir de rythmes basiques jusqu'à la découverte des temps africains, c'est un moment d'échange et de création autour de l'essence même de la musique.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens de l'écoute
- Compétence 2 : Maîtrise de soi

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO PHOTOGRAPHIE

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Thomas BOHL, photographe |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 50 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet de découvrir la photographie sous différents aspects et de s'initier à développer des films et des photographies en laboratoire argentique, à la rencontre d'amateurs, d'artistes ou de professionnels de la photographie, à la découverte de travaux photographiques, d'expositions ou d'événements autour de la photographie, à la pratique de logiciels numériques tels que Photoshop ou Illustrator, ainsi que la prise de vue des rudiments de la composition d'une image.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Analyse de l'image
- Compétence 2 : Sens de l'observation

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Nathalie PINOT, autoentrepreneur (Dire est un art) |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 20 étudiants |
| Organisation | UEO dispensée sur 3 séances de 6h durant les vacances d'enseignement – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO s'inscrit dans le développement du dispositif Ville Campus et des actions liées au bien-être et à la santé des étudiants. Dans le cursus universitaire et, plus tard professionnel, la capacité à prendre la parole en public, maîtriser ses postures, ses gestes, sa voix, sa relation à l'interlocuteur sont des compétences essentielles. Cette UEO propose aux étudiants d'apprendre à maîtriser les techniques d'expression orale pour s'exprimer clairement et avec aisance. Savoir préparer une intervention orale, maîtriser le trac, les techniques de la voix et de la posture et s'adapter à des contextes différents. Être amené à prendre la parole devant un auditoire.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Gestion du stress
- Compétence 2 : Techniques d'expression orale

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter :

Cette UEO sera dispensée sur 2 jours et demi, les 17 (après-midi), 18 et 19 janvier 2024.

UEO THÉÂTRE ANGLOPHONE

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Helen LANDAU, directrice du théâtre Le chapeau rouge |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair et impair : 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose un atelier de production théâtrale en anglais. Les étudiants travaillent sur le mouvement, la voix, l'interprétation de texte et la mise en scène, avec pour objectif de présenter une petite forme en public. Cette UEO permet en outre aux étudiants de s'investir par la suite dans l'associatif à travers l'association Curtain call qui propose des pièces en anglais en pratique artistique mais aussi en pratique de spectateur.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Maîtrise de la langue anglaise
- Compétence 2 : Prise de parole en public

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO THÉÂTRE DE TROUPE

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Anaïs RICHETTA, comédienne |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | Semestre pair et impair : 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose un apprentissage de la pratique théâtrale qui permette aux étudiants qui s'y inscrivent de prendre leur autonomie dans cette pratique et de pouvoir, à terme s'inscrire dans le cadre d'une troupe de théâtre amateur en forme associative.

Compétences visées:

- Compétence 1 : Prise de parole en public
- Compétence 2 : Culture théâtrale

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO THÉÂTRE

| | |
|---|--|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Comédien du Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Culture à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Lecture théâtralisée à voix haute : cette UEO propose d'explorer les chemins de la lecture à haute voix à partir d'un texte de théâtre du répertoire choisi en fonction de l'effectif du groupe. En partant du souffle et de la respiration pour mettre en voix, les personnages. Il s'agit aussi de rendre la lecture vivante et dynamique (lecture chorale à plusieurs voix). Un travail est également fait sur le corps, par des exercices et des jeux appropriés à la recherche des personnages. Il s'agit avant tout d'une découverte d'un travail sur le chœur.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Prise de parole en public
- Compétence 2 : Culture théâtrale

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

UEO THÉÂTRE EUROPÉEN (Rencontres)

| | |
|---|---|
| Responsable : Myriam DOUGADOS, Directrice de la Maison de la Culture et de la Vie de Campus | Mail : mission-culture@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Camille COUSY, Chargée de relations avec le public Festival d'Avignon |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants |
| Capacité d'accueil par semestre | 20 étudiants |
| Organisation | 1 rencontre par mois + visite (FabricA et/ ou cour d'honneur) |

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

En complément des propositions d'enseignement de pratique théâtrale, cette UEO propose une approche qui permette de développer une connaissance de la scène théâtrale européenne actuelle, d'en connaître les principaux acteurs, de pouvoir mettre en perspective les propos des artistes, metteurs en scène, acteurs... et ainsi leur permettre de devenir des spectateurs avisés.

En collaboration avec le Festival d'Avignon par le biais des rencontres de la FabricA, il s'agit de proposer aux étudiants de participer à des rencontres avec des metteurs en scène en s'appuyant sur la découverte de la scène européenne et de la jeune scène théâtrale européenne.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture théâtrale contemporaine
- Compétence 2 : Esprit d'analyse

Modalités de contrôle des connaissances :

- Assiduité (33,33%)
- Implication active dans le cours (33,33%)
- Présentation de travaux de fin de semestre (33,33%)

A noter :

Cette UEO se déroule à la FabricA du Festival d'Avignon, lieu de répétition, de résidence pour les artistes et salle de spectacle située 11 rue Paul Achard à Avignon.

Les dates de ces rencontres vous seront communiquées par mail suite à votre inscription.

UEO PROPOSÉES PAR LE SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES

| | |
|---|-----|
| UEO ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEIN NATURE (APPN) | 74 |
| UEO AÉRODANSE - FITNESS | 76 |
| UEO AIKIDO | 78 |
| UEO ATELIER CHORÉGRAPHIQUE (Cie Hannah et Jean-Henri) | 80 |
| UEO BADMINTON | 83 |
| UEO BASKET-BALL | 85 |
| UEO BOXE FRANCAISE | 87 |
| UEO CANOË KAYAK | 90 |
| UEO DANSE CONTEMPORAINE | 91 |
| UEO DANSE JAZZ | 93 |
| UEO DANSE LATINE | 96 |
| UEO ESCALADE | 97 |
| UEO FOOTBALL | 100 |
| UEO FUTSAL | 102 |
| UEO GOLF | 103 |
| UEO HAND-BALL | 105 |
| UEO JIU -JITSU | 107 |
| UEO NATATION SAUVETAGE | 109 |
| UEO PASS CARDIO MUSCULATION | 112 |
| UEO PILATES | 114 |
| UEO RENFORCEMENT MUSCULAIRE STRETCHING | 116 |
| UEO RUGBY | 118 |
| UEO SELF-DEFENSE | 120 |
| UEO STEP | 122 |
| UEO SWISS-BALL | 124 |
| UEO TENNIS | 126 |
| UEO TENNIS DE TABLE | 128 |
| UEO TRAIL URBAIN | 130 |
| UEO ULTIMATE FRISBEE | 132 |
| UEO VOLLEY-BALL | 134 |
| UEO VTT | 135 |
| UEO YOGA | 137 |
| UEO ZUMBA | 139 |

UEO ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEIN NATURE (APPN)

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Cédric CHAUD |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 8 étudiants |
| Organisation | Séances regroupées sur 4 week-ends – Sites extérieurs <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO APPN, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-tend de s'investir dans les 4 journées de formation APPN (calendrier à définir) à travers des compétences spécifiques à la nature du milieu : la NATURE et son incertitude.

Ces 6 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être présent aux sorties, après inscription, quel que soient les conditions météorologiques : l'adaptation essentielle se fera sur place avec l'enseignant.
- Découvrir les codes spécifiques à la pratique selon le milieu et le niveau d'engagement
- Rechercher un bien-être individuel en respectant ses propres limites physiologiques
- Assurer la sécurité du groupe en adoptant une attitude altruiste : ne pas dépasser ses propres limites sans penser à l'engagement des autres
- Faire sienne la maxime selon laquelle « il vaut mieux regretter de ne pas avoir pu vivre la situation, plutôt que regretter de s'y être engagé et de ne pas savoir comment en sortir ! »
- La relation à l'incertitude du milieu doit s'accompagner d'une valorisation des relations humaines : aider et être aidé

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

* **Compétence 2 :** Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective.

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le **niveau 2**.

| | EXIGENCES MOTRICES SPECIFIQUES à chaque APPN retenue par l'étudiant | RESPECT DES REGLES DE SECURITE COMMUNES à TOUS | PARTICIPATION dans la DECOUVERTE de la PRATIQUE et du MILIEU |
|-----------|---|--|---|
| N1 | Ne peut s'assurer le simple déplacement | Ne s'intéresse pas aux autres et choisit ses propres règles de pratique | « Consommateur » des sorties et des stages |
| N2 | Quelques actions simples assurent que l'utilisateur s'est engagé dans la découverte de l'activité | Par une confrontation aux éléments, le choix des règles communes est mis en avant | L'engagement de se limite pas au paiement des frais particuliers de l'activité : au-delà des engagements physiques, une vie sociale existe. |
| N3 | Use de sa confrontation à d'autres situations dans d'autres milieux, pour réussir... | Par sa connaissance du milieu, il propose de faire évoluer les règles communes de sécurité | Proposition de nouvelles sorties |

UEO AÉRODANSE - FITNESS

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Valérie MEUNIER, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Aérodanse - Fitness, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Aérodanse - Fitness à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort (en utilisant différents paramètres pour produire des effets attendus, en préservant l'intégrité physique).
- Être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique et autour de l'Aérodanse-fitness les formations et les interactions entre partenaires.
- Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité Aérodanse - fitness en lien avec le support musical.

Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

* **Compétence 2** : Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux - et de les utiliser

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

| Compétences spécifiques | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|--|--|---|--|---|
| 1 : persévérer dans l'effort | Ne tient pas l'effort tout au long de la séance | L'effort est tenu et continu mais mal géré (s'assit dès que possible) | Gère son effort, ne bloque pas sa respiration pendant l'effort, s'hydrate | Mobilise ses segments avec des postures préservant l'intégrité physique, adapte sa respiration |
| 2 : reproduire | N'arrive pas à suivre l'enchaînement imposé | Valide les pas de base, des difficultés lors de complexifications de l'enchaînement (impulsion, bras, rotation) | Bonne maîtrise de l'enchaînement mais des difficultés de coordination bras/jambe | Enchaînement maîtrisé sans fautes, est capable de réussir les complexifications (bras, rotations) |
| 3 : respecter le rythme | Rythme trop soutenu, est toujours à contre temps | Est souvent à contretemps. | Maîtrise le Rythme imposé par le support musical. | |
| 4 : coordination bras et jambes | Effectue uniquement les mouvements de jambes | Effectue correctement les jambes, pose quelques bras. | Coordination bras/jambe maîtrisée mais manque d'amplitude. | Coordination bras/jambes réalisée parfaitement avec amplitude et dynamisme |

UEO AIKIDO

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Christophe BALSAN, Instructeur sportif |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 35 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Aïkido, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Aïkido à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire et savoirs faire relatifs à la pratique d'un art martial et d'en mesurer les effets sur soi et sur les autres.
- Être capable de gérer un ensemble de techniques appropriées à la situation proposée et au contexte humain et matériel (techniques : immobilisations/projections)
- Être capable d'identifier son potentiel d'action en fonction des éléments de la situation (éléments humains et matériels)
- Être capable de gérer ses émotions et son stress afin d'avoir une réponse efficace en rapport à la situation.
- Être capable de développer des savoirs relatifs à l'Art martial considéré, sur son évolution historique et culturelle.

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

* **Compétence 2 :** Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle.

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

| | Compétence fondamentales | Compétence intermédiaires | Compétence de maîtrise |
|-----------|--|---|---|
| N1 | Connaître la garde comme position de base : tenue correcte <i>kamae - shisei</i> | Connaître la nomenclature des techniques de base | Exécuter les techniques étudiées à la demande. |
| N2 | Connaître et gérer sa distance : <i>maai</i> et gestion de son espace d'action | Exécute les immobilisations : <i>ikkyo omote ura</i> <i>nikkyo omote ura</i> | Exécuter les immobilisations étudiées avec un adversaire |
| N3 | Accomplir l'une des techniques de base | Exécuter la projection : <i>irimi nage</i> | Exécuter les projections étudiées avec 2 adversaires |
| N4 | Améliorer sa vitesse d'exécution | Exécuter la projection : <i>kote gaechi</i> | Exécuter les projections et les immobilisations étudiées avec N adversaire (N>2) |
| N5 | Être capable d'évaluer la prestation des partenaires à propos d'une des techniques de base | Exécuter un randori en utilisant les techniques étudiées et en connaissant leur nom | Apporter de la fluidité dans l'exécution des techniques étudiées (déplacements et placements) |

UEO ATELIER CHORÉGRAPHIQUE (Cie Hannah et Jean-Henri)

| | |
|---|--|
| Responsables : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS et Audrey ABONNEN <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Audrey ABONNEN audrey.abonnen@univ-avignon.fr |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 24 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels :

Cet atelier accueille prioritairement les étudiant(e)s expérimenté(e)s (indépendamment du type de danse pratiqué) qui souhaitent monter une pièce collective en vue de participer à différents projets et manifestations artistiques (Rencontres de Danse Universitaires, échanges inter-universités...)

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Atelier chorégraphique, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-tend de s'investir dans l'activité Atelier chorégraphique à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de mobiliser des connaissances et des savoir-faire liés à la création chorégraphique (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- Développer une approche sensible et poétique du corps ainsi que des qualités d'interprète (se mettre en jeu sans sur-jouer) et de chorégraphe.
- Être capable de s'engager activement dans une démarche de construction/présentation de propositions personnelles/collectives (en utilisant les paramètres fondamentaux du mouvement, différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires...)
- Développer un regard critique : être capable de porter un avis argumenté et constructif face à une proposition, une production, une pièce,

Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser.

* **Compétence 2** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression.

Modalités de contrôle des connaissances :

Procédure d'évaluation :

- 1 - Une présence assidue aux ateliers est requise. Par ailleurs, un engagement des étudiants dans au moins un des projets proposés est attendu.
- 2 - Nécessité de s'impliquer de façon active et pertinente lors des ateliers : accueillir les propositions, répondre aux sollicitations, être force de proposition au sein du groupe (pendant l'atelier, mais aussi recherche personnelle possible hors atelier pour enrichir le travail), mettre ses ressources au service du propos développé, être à l'écoute des propositions des autres participants et des partenaires, collaborer, soutenir...
- 3 - S'impliquer, comme interprète, lors des présentations du travail mené seul et/ou à plusieurs.

Les conditions 1 et 2 font l'objet d'un contrôle continu.

La condition 3 implique, à chaque semestre, la présentation d'un travail de groupe.

Cette présentation pourra trouver différents lieux d'expression : espace du cours et/ou, présentations publiques dans ou hors de l'Université, rencontres universitaires...)

UEO BADMINTON

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Eric Marizy + autres professeurs d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 35 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

Compétences spécifiques liées à l'activité support :

- Développer des conduites décisionnelles (dans une perspective tactique) sous pression temporelle, spatiale et événementielle
- Développer une motricité spécifique qui intègre précision et puissance, se traduisant par la production de trajectoires de plus en plus variées. (Postures/Prises/Frappes)
- Développer les outils d'analyse permettant d'apprécier sa prestation et celle d'un autre joueur
- Assumer les différents rôles inhérents à l'activité (Partenaire/Adversaire/Contre plus fort/Contre moins fort).

Procédure pédagogique :

- Un continuum technique en 8 étapes à maîtriser (Fil rouge)
- Des temps de travail technique et tactique en autonomie «assistée» (Enseignant ressource)
- Une forme de pratique d'opposition collective du Badminton (ronde italienne en score partagé) combinant le jeu en simple et le jeu en double.

Justification :

A travers cette proposition dans l'activité Badminton, nous chercherons à engager l'étudiant dans plusieurs directions qui nous semblent ambitieuses certes, mais prometteuses dans une logique de formation universitaire.

1. La première ambition est celle d'un développement des compétences méthodologiques et sociales de l'étudiant. Les formes de pratiques proposées feront la part belle au coaching, au partenariat, au travail en autonomie offrant ainsi de nombreuses occasions de les mettre en œuvre.

2. La deuxième est celle d'un développement des ressources physiques et intellectuelles de l'étudiant. Si l'activité badminton est l'occasion de développer des compétences transversales (cf. 1ère ambition), elle n'en devient pas non plus qu'un prétexte. De réelles acquisitions motrices spécifiques peuvent être envisagées à condition de laisser le temps aux étudiants de les stabiliser. (Continuum d'épreuves de V1 à V8 voir fiche) + situations d'apprentissage tactiques. On peut citer par exemple «la différenciation frappe main haute/frappe main basse» «La maniabilité de la raquette et le changement de prises» «L'accélération de la tête de raquette».

Présentation de la Forme de pratique proposée aux étudiants :

Les étudiants seront amenés au cours du cycle à vivre une expérience de match par équipe sous forme de ronde italienne. Chaque équipe de 2 joueurs enchaîne 2 simples et termine la rencontre par un double en conservant à chaque transition le score du match précédent. Le principe est de créer les conditions pour « intéresser » les joueurs à s'engager dans l'opposition et le coaching via un système de comptage des points appelé score partagé.

1^{ère} séquence : simple 1 A/B, jusqu'à ce qu'un des 2 joueurs parvienne à 10.

2^{ème} séquence : simple 2 A'/B', jusqu'à ce qu'un des 2 joueurs parvienne jusqu'à 20.

3^{ème} séquence : double A-A'/B-B' jusqu'à ce qu'une des 2 paires parvienne jusqu'à 30.

Dans chaque séquence, un temps mort peut-être demandé par un des joueurs qui est en train de jouer.




Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet.

* **Compétence 2** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts


Modalités de contrôle des connaissances :

Pour valider ses crédits d'UEO, il faut satisfaire obligatoirement à 3 conditions :

2. L'assiduité 
3. L'implication 
4. Le niveau de jeu 





• **1^{ère} condition : l'assiduité. 10 séances de présence obligatoire. C'est l'étoile noire.** 

• **2^{ème} condition : Un engagement minimum tout au long du cycle (= Intensité, sérieux proposé par l'étudiant et perçu par l'enseignant). Ce sont les étoiles rouges.**

Echelle d'engagement ressenti par l'enseignant : 

Il faut obtenir 2 étoiles rouges minimum.

En situation de match, cela se traduit par :

- Maîtrise en situation de jeu du « Kit de survie » = 10 Règles indispensables à connaître. 
- Un niveau de maîtrise des exercices d'entraînement supérieur ou égal à V4. (Voir exercices d'entraînement). 
- Implication dans le rôle de partenaire/coach dans la ronde italienne : 
 - Se désintéresse totalement.
 - Suit l'évolution de la rencontre. (Connaissance du score à tout moment)
 - Coache et encourage.
- Implication de l'étudiant dans son UEO : 
 - Situe avec lucidité son niveau de jeu et celui de son partenaire dans le référentiel (étoiles vertes).

3^{ème} condition : Compétence/ Niveau de jeu minimal à satisfaire : l'étudiant est capable de présenter à minima un profil de jeu de niveau 3. Ce sont les étoiles vertes. 

- Niveau 1 : La coïncidence raquette-volant est hasardeuse. Cela se traduit par une absence d'échange et un jeu particulièrement discontinu. La direction des trajectoires du volant est aléatoire.

- Niveau 2 : La coïncidence raquette-volant est plus régulière. La durée des échanges se rallonge nettement, le joueur cherchant à renvoyer une fois de plus que son adversaire en attendant la faute de celui-ci. Les trajectoires des volants sont peu différenciées et souvent centrales.
- **Niveau 3** : Le joueur cherche à orienter le volant régulièrement dans des zones périphériques ou libérées. Même si la réalisation n'est pas toujours réussie, l'étudiant démontre, dès le service *, la volonté de poser un problème à son adversaire. Cependant, en situation défensive ou défavorable, seul le renvoi compte du moment que le volant franchit le filet.
- Niveau 4 : Le joueur disperse les volants géographiquement et varie ses trajectoires aussi bien en frappes hautes qu'en frappes basses. En situation défavorable, le joueur
- Niveau 5 : Le joueur disperse les volants et varie le rythme de son jeu. Il cherche à jouer sur la vitesse des trajectoires en les accélérant ou les ralentissant pour déstabiliser son adversaire. Il cherche à prendre les volants très tôt et à masquer ses intentions (Feintes & Fixations).

On peut « acheter une étoile verte » ! Oui avec 2 étoiles rouges !!! (Cela signifie qu'il en faut 4 en tout pour valider).

Pour valider, l'étudiant doit donc avoir validé,

- **L'étoile NOIRE.**
- **Au minimum 2 étoiles ROUGES.**
- **Au minimum 3 étoiles VERTES.**

* Les situations d'apprentissage dites en « Victoire Express » et « Défaite Express » seront proposées aux étudiants pour les aider à progresser sur un « jeu en intention manifeste ».

UEO BASKET-BALL

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Jérôme SIGNORE, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 28 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Basket-Ball, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Basket-Ball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire technico-tactiques et des connaissances liées à l'activité Basket-ball
- Être capable d'élaborer un projet collectif en réaction aux contraintes réglementaires et aux caractéristiques de l'équipe adverse (c'est-à-dire face à une défense individuelle ou une défense de zone).
- Être capable d'identifier son niveau et de faire des choix de postes en fonction de ses différentes compétences

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

* **Compétence 2 :** Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective.

Contenu détaillé du programme :

- Apprentissage des différentes règles (marcher, reprise de dribble, 3.secondes, pied retour en zone et NON CONTACT),
- Intégrer l'aspect défensif individuel dans le projet collectif (défense individuelle ou défense de zone),
- Identification des phases de jeu (contre-attaque, jeu placé) et des postes de jeu-lecture de jeu et prise d'initiative.

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

| | Compétences réglementaires et tactiques | Compétences du non porteur de balle offensives et défensives | Compétences du porteur de balle |
|-----------|---|---|---|
| N1 | Connaît partiellement le règlement | Suit le jeu, mauvaise orientation vis à vis de la cible (en attaque et en défense) | Centré sur la balle, joueur passif. Nombreuses pertes de balle. |
| N2 | Connaît et respecte le règlement mais ne prend pas en compte les actions des partenaires et des adversaires (pas de projet collectif) | Cherche à se démarquer mais en s'éloignant du porteur de balle, pas à distance de passe. Prend un joueur précis en défense, en réaction voire en retard. | Prend des infos sur le jeu. Progresses en dribble si l'espace est dégagé. |
| N3 | Prend en compte ses partenaires dans le placement offensif | Romp l'alignement et à distance de passe pour les démarquages. Cherche à récupérer la balle. | Capable d'accélérer le jeu et de terminer l'action sur jeu rapide. Tir efficace en position favorable. |
| N4 | S'organise en défense avec son équipe et lit le placement adverse. | Se rend disponible pour le porteur de balle (appui, soutien et porte des écrans), utilise les couloirs latéraux pour jouer les contre-attaques. Poste de jeu reconnu. Participe au rebond défensif. | Variété des tirs et des passes. Capable de déborder son adversaire en 1c1. Rapidité d'enchaînement dans les actions (réception-départ en dribble réception-tir) |

UEO BOXE FRANCAISE

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Éric BERRIER, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 24 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Boxe française, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Boxe française à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- S'engager dans un assaut, en rechercher le gain tout en contrôlant ses touches, en maîtrisant la distance et en respectant son adversaire.
- Assurer le comptage des points, respecter et faire respecter le règlement en tant que juge ou arbitre.
- Lors d'un assaut, observer un camarade pour le conseiller en tant que coach.
- Gérer collectivement un tournoi.

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

* **Compétence 2 :** Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle.

Modalités de contrôle des connaissances :

Procédure d'évaluation :

L'évaluation se fait lors de deux tournois où il est demandé aux étudiants de tenir l'ensemble des rôles et d'atteindre au minimum le niveau 2 pour chacun d'eux.

| Compétences | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--------------------------------------|---|--|--|
| 1. En tant que tireur | Toucher plus que se faire toucher : <ul style="list-style-type: none"> . Accepter de me faire toucher. . Respecter mon adversaire . Limiter le nombre de fautes. . Limiter le nombre de fois où je suis touché en en mettant en place : <ul style="list-style-type: none"> - Une posture de garde - Des parades | Toucher sans se faire toucher : <ul style="list-style-type: none"> . Enchaîner des touches poings pieds. . Augmenter l'incertitude pour l'adversaire. . Savoir se déplacer en pas glissés. Adopter une garde définitive. | Ne pas être touché et toucher : <ul style="list-style-type: none"> . Bloquer et toucher mon adversaire en parades ripostes. . Adapter ma boxe à celle de mon adversaire. . Tenir et soutenir un effort sur une succession d'assauts. |
| 2. En tant qu'arbitre | Connaitre le salut et les trois commandements. Identifier les différentes fautes. Intervenir clairement et avec autorité. | Connaitre le protocole de début d'assaut. Mettre en œuvre des placements et des déplacements adaptés. Avoir des interventions pertinentes. | Coordonner ses actions avec celles des autres officiels. Utiliser la gestuelle adaptée. Adapter ses interventions en fonction du niveau des tireurs. |
| 3. En tant que juge | Identifier une touche correcte. Tenir le compte des points | Tenir une fiche de juge. Identifier la valeur d'une touche et d'un enchaînement. | Justifier une note technico tactique. |
| 4. En tant que second (coach) | | Observer un critère précis et conseiller une stratégie pour toucher plus | Identifier les points forts et les points faibles et proposer une stratégie adaptée |

UEO CANOË KAYAK

| | |
|---|--|
| Responsables: Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Cédric Chaud – Responsable du pôle sportif <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Cédric CHAUD cedric.chaud@univ-avignon.fr |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 16 étudiants |
| Organisation | 3h00 x 6 semaines – Rhône Possibilité de finaliser l'UEO par une descente (Rhône, Cèze, Gardon...) <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : ne pas avoir peur de l'eau, savoir nager.

Objectifs et contenus :

1. Le premier objectif visé par l'enseignant est de s'assurer que tous les étudiants soient capables d'évoluer en sécurité. A travers l'acquisition de connaissances et savoir-faire relatifs à la préparation et à la connaissance du matériel et du milieu. L'objectif est à long terme de former un étudiant autonome dans ses décisions, capable d'adopter les bonnes conduites à tenir en cas d'accident.
2. Le milieu d'évolution de cette activité pouvant être varié, il convient d'orienter les apprentissages vers une capacité d'adaptation aux différents sites d'évolution (eaux calmes, eaux vives). C'est donc en étant capable d'effectuer une lecture du milieu et en adaptant ses gestes techniques que l'étudiant pourra évoluer de manière efficace et sécuritaire (propulsion, équilibration, direction...).
3. Le troisième objectif vise l'acquisition d'une connaissance de soi, de ses capacités (tant physiques que techniques) pour réaliser un parcours imposé en un temps imparti.
4. Pratiquer dans le respect des autres usagers et de l'environnement (déchets, respect du milieu, des priorités et des distances...).

Compétences visées :

- **Compétence 1** : Être capable de s'approprier les conditions environnementales et s'y adapter.
- **Compétence 2** : Être capable d'évoluer en toute sécurité et prêter assistance à autrui.
- **Compétence 3** : Être capable de gérer ses limites et doser ses efforts.

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-dessous, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 5 séances. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

- **Validation des aspects sécuritaires de l'activité (matériel et conduite).**
Une faute de sécurité entrainera un échec à l'UEO.
- **Validation des techniques en rapport avec le type de milieu naturel (eaux calmes, vives). Cf tableau ci-dessous.**

Parcours technique comportant différentes épreuves de maniabilité, virage, 360°, STOPS, marche arrière... permettant d'évaluer l'équilibration, la propulsion, la conduite ainsi qu'un sauvetage à réaliser.

Chronomètre pour l'ensemble de l'épreuve.

Grille d'évaluation des compétences :

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|-----------|---|---|--|
| Technique | <p>Equilibration : L'étudiant s'assoit dans l'embarcation jambes tendues, adopte une attitude non gainée. L'embarcation est latéralement instable</p> <p>Propulsion : L'étudiant n'est pas maître de son embarcation ; il n'arrive pas à aller en ligne droite. L'entrée dans l'eau de la pagaie se fait souvent trop latéralement.</p> | <p>Equilibration : l'étudiant cale ses genoux au niveau de l'hiloire pour contrôler son embarcation. Il devient stable en ligne droite et en eau calme.</p> <p>Propulsion : l'étudiant est capable de contrôler sa trajectoire mais agit encore en réaction. Le pagayage se fait de manière verticale. L'étudiant est capable d'évoluer en arrière, de tourner rapidement d'un côté et de l'autre et d'évoluer de façon rectiligne. Il maîtrise dénaves et circulaires pour corriger une trajectoire.</p> | <p>Equilibration : l'étudiant joue avec le bateau et utilise la gîte pour rentrer ou sortir d'un courant.</p> <p>Propulsion : l'étudiant est capable d'anticiper les changements de direction de l'embarcation grâce à une lecture du milieu et des gestes techniques adaptés. Il est capable de se déplacer latéralement et de faire des appels pour changer rapidement et efficacement de trajectoire.</p> |
| Sécurité | <p>Matériel et attitude : L'étudiant n'est pas capable de choisir seul son matériel (gilet, pagaie, kayak...). Il n'adopte pas toujours une attitude de sécurité sans vis-à-vis de lui-même que des autres.</p> <p>Sauvetage : Il n'ose pas dessaler volontairement, ne ramène pas bateau et pagaie sur la berge.</p> | <p>Matériel et attitude : Il est capable de choisir la taille du gilet et l'ajuste correctement. Ecoute les consignes de sécurité et les applique.</p> <p>Sauvetage : l'étudiant accepte de dessaler, est capable de ramener son matériel jusqu'au bord en sécurité pour ensuite vider l'embarcation.</p> | <p>Matériel et attitude : Il est capable de choisir la taille du gilet et l'ajuste correctement. Ecoute les consignes de sécurité et les applique.</p> <p>Sauvetage : Seul ou à deux, les étudiants sont capables d'aller aider un camarade sur l'eau pour lui vider son bateau et le faire remonter.</p> |

Sur la partie technique, seront validés les étudiants correspondant au niveau 2 ci-dessus. Le niveau 3 de sécurité est néanmoins souhaitable à la fin de l'UEO.

UEO DANSE CONTEMPORAINE

| | |
|---|---|
| Responsables : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS et Audrey ABONNEN <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Audrey ABONNEN audrey.abonnen@univ-avignon.fr |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 24 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Danse contemporaine, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse contemporaine à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse contemporaine (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- **Cs2** : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse contemporaine et la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement (corps, espace, temps, énergie, relations aux autres danseurs).
- **Cs3** : être capable de développer son expressivité personnelle au service d'un propos.
- **Cs4** : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires... au service d'un propos

Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

* **Compétence 2** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Procédure d'évaluation :

La Cs1 est évaluée en contrôle continu.

Les Cs2 et Cs4 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'.

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|--|--|
| Cs1 : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse contemporaine | <ul style="list-style-type: none"> *Mouvements tenus, aucun passage au sol. *Peu de recherche autour de la colonne vertébrale, nuque raide. *Regard absent/fuyant. | <ul style="list-style-type: none"> *Mouvements coordonnés, déplacements équilibrés mais pas de fluidité dans le mouvement. Existence de passages au sol et de ruptures. *Regard placé. | <ul style="list-style-type: none"> *Gestuelle relâchée, fluide, équilibrée et juste. *Regard présent, au service du propos. |
| Cs2 : être capable de s'approprier la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement | <ul style="list-style-type: none"> *Disponibilité corporelle quotidienne, non aboutie, usuelle. | <ul style="list-style-type: none"> *Motricité peu variée mais utilisation des paramètres fondamentaux du mouvement, gestuelle sensible/stade émotionnel. | <ul style="list-style-type: none"> *Motricité variée, au service du propos et du sens. |
| Cs3 : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement | <ul style="list-style-type: none"> *L'étudiant subit et frein le travail collectif. *Il est suiveur et a besoin de repères extérieurs. *Perte du propos. | <ul style="list-style-type: none"> *L'étudiant suit le projet collectif. *Il est passif mais ses repères sont personnels. *Neutralité du propos. | <ul style="list-style-type: none"> *L'étudiant dynamise l'investissement collectif. *Il est actif et persistant. *Renforcement du propos. |

UEO DANSE JAZZ

| | |
|---|---|
| Responsables : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS et Audrey ABONNEN <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Audrey ABONNEN audrey.abonnen@univ-avignon.fr |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 24 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Danse jazz, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse jazz à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Cs1 : être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse jazz (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- Cs2 : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse jazz et la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement (corps, espace, temps, énergie, relations aux autres danseurs).
- Cs3 : être capable de développer son expressivité personnelle au service d'un propos.
- **Cs4** : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires... au service d'un propos

Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

* **Compétence 2** : Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Modalités de contrôle des connaissances :

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

La Cs1 est évaluée en contrôle continu.

Les Cs2 et Cs4 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'.

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|--|--|
| Cs1 : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse jazz | <ul style="list-style-type: none"> *Mouvements tenus, aucun passage au sol. *Peu de recherche autour de la colonne vertébrale, nuque raide. *Regard absent/fuyant. | <ul style="list-style-type: none"> *Mouvements coordonnés, déplacements équilibrés mais pas de fluidité dans le mouvement. Existence de passages au sol et de ruptures. *Regard placé. | <ul style="list-style-type: none"> *Gestuelle relâchée, fluide, équilibrée et juste. *Regard présent, au service du propos. |
| Cs2 : être capable de s'approprier la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement | <ul style="list-style-type: none"> *Disponibilité corporelle quotidienne, non aboutie, usuelle. | <ul style="list-style-type: none"> *Motricité peu variée mais utilisation des paramètres fondamentaux du mouvement, gestuelle sensible/stade émotionnel. | <ul style="list-style-type: none"> *Motricité variée, au service du propos et du sens. |
| Cs3 : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement | <ul style="list-style-type: none"> *L'étudiant subit et frein le travail collectif. *Il est suiveur et a besoin de repères extérieurs. *Perte du propos. | <ul style="list-style-type: none"> *L'étudiant suit le projet collectif. *Il est passif mais ses repères sont personnels. *Neutralité du propos. | <ul style="list-style-type: none"> *L'étudiant dynamise l'investissement collectif. *Il est actif et persistant. *Renforcement du propos. |

UEO DANSE LATINE

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Thomas SCULFORT (professeurs d'EPS) |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 20 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Danse salsa, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse salsa à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse salsa (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- **Cs2** : être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité " Salsa " en lien avec le support musical (respect du schéma musical et du rythme).
- **Cs3** : être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires. Créativité dans les figures choisies et l'interprétation.

Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable d'assumer son image – silhouette / corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

* **Compétence 2** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression

Modalités de contrôle des connaissances :

Procédure d'évaluation :

La Cs1 est évaluée en contrôle continu.

Les Cs2 et Cs4 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'. (chorégraphie libre qui intègre une partie imposée).

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|---|---|--|
| Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse Salsa. | L'étudiant connaît seulement les pas de base et sur imitation uniquement. * L'étudiant ne connaît pas ses trajectoires ni celles de son partenaire. Il est dans un guidage flou. | * L'étudiant connaît les passes de base simples mais seulement sur imitation. * L'étudiant s'adapte aux trajectoires de son partenaire car il ne maîtrise pas les siennes. Il est dans un guidage partagé. | * L'étudiant connaît les pas de base ainsi que leurs noms, ce qui lui permet de les réaliser sur annonce verbale. *L'étudiant respecte ses trajectoires et celles de son partenaire, il optimise le guidage (acceptation de son rôle propre). |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Cs2 : Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité « Salsa » en lien avec le support musical (respect du schéma musical et du rythme).</p> | <p>* L'étudiant connaît seulement les pas de base et sur imitation uniquement.</p> | <p>* L'étudiant enchaîne les passes de manière fluide. * Les transitions entre les passes sont pensées et fluides. * Le tempo de la musique est le plus souvent respecté.</p> | <p>* L'étudiant enchaîne les passes avec vitesse et dans un ordre aléatoire. * Les passes s'enchaînent et sont orientées en fonction du rapport au public. * La musique est interprétée.</p> |
| <p>Cs3 : Être capable de créer un enchaînement collectif (Rueda de Casino)</p> | <p>* L'étudiant ne connaît pas ses trajectoires ni celles de son partenaire. Il est dans un guidage flou.</p> | <p>* L'étudiant choisit des passes plus longues et plus complexes. * Il donne un sens à l'enchaînement des figures dans la séquence créée.</p> | <p>* L'étudiant varie le choix de ses passes et utilise tout le répertoire appris en cours. * Il assure la chorégraphie d'un morceau entier.</p> |

UEO ESCALADE

| | |
|---|---|
| Responsables : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS et Cédric CHAUD, responsable du pôle sportif <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Cédric Chaud - cedric.chaud@univ-avignon.fr + autres professeurs d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 24 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Escalade, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Escalade à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Acquérir et être capable de mobiliser des connaissances et des savoir-faire liés à l'activité escalade : ce qu'il faut savoir et comprendre pour mieux gérer son engagement et son effort et pour assurer sa propre sécurité ainsi que celle de son partenaire
- Être capable de gérer ses réactions émotionnelles dans des situations où le risque objectif peut être réduit mais où le risque perçu (subjectif) peut être important
- Être capable de grimper en installant sa propre sécurité (escalade « en tête ») - Être capable d'identifier son niveau, d'élaborer un projet de déplacement et de le gérer

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

* **Compétence 2 :** Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Exigences minimum requises pour la validation des crédits : ce qu'il faut connaître et savoir-faire :

Les points 1 et 2 de la grille sont évalués en contrôle continu.

Le point 3 fait l'objet d'un contrôle intermédiaire et d'un contrôle terminal

Pour les étudiants(e)s ayant déjà une bonne maîtrise de l'escalade, l'évaluation pourra évoluer vers un rôle de soutien (conseil aux partenaires, « ouverture » de voies...).

L'évaluation « en tête » pourra également être orientée vers un travail de continuité et d'endurance.

| | |
|---|--|
| N1- Sécurité | <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le matériel et son utilisation - Connaître et mettre en œuvre les règles de sécurité - Contrôler ses émotions en cas de risque réel ou perçu pour soi et/ou son partenaire |
| N2- Motricité et prise d'information | <ul style="list-style-type: none"> - Privilégier la qualité des appuis et l'utilisation des pieds et des jambes dans l'équilibre général et le déplacement - Privilégier les placements de « moindre effort » - Adapter son placement aux caractéristiques (forme et orientation) des prises - Être capable de grimper et de faire grimper un partenaire « en moulinette » (corde installée) et « en tête » (corde non installée) en utilisant les techniques et règles de sécurité requises - Identifier son niveau et connaître celui de son partenaire - « Lire » le milieu et concevoir un cheminement |
| N3- Projet personnel | <ul style="list-style-type: none"> -En accord avec l'enseignant, déterminer un niveau (cotation) à atteindre en fin de semestre : au moins 2 « voies » différentes à valider « en tête » -Ce projet est étayé par la présentation à l'enseignant du « carnet de bord » tenu par l'étudiant |

UEO FOOTBALL

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Olivier LEFEVBRE, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Complexe sportif de la Souvine, Avignon <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Football, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Football à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- 1.Être capable d'identifier dans l'action et d'exploiter les indices permettant d'assurer la continuité ou la discontinuité du jeu. > Je suis capable d'avancer vite avec le ballon, d'accélérer son trajet (différentes directions et longueurs de passes), ou de le contrôler en fonction de la configuration de jeu.
- 2.Être capable d'utiliser des espaces permettant la poursuite d'un jeu rapide. > Je suis capable de m'écarter, de demander derrière la défense, de ne pas m'aligner.
- 3.Être capable de vivre les rôles incontournables à la reconquête du ballon. > Je me replace à la perte du ballon, je reste disponible sur mes appuis en freinant ou stoppant l'attaque adverse.

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

* **Compétence 2 :** Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Acquérir les compétences spécifiques apparaissant en gras.

Démontrer de l'envie, se montrer curieux face au contenu des séances.

> Un indicateur important sera la valorisation des progrès au niveau moteur au fil des séances.

Enfin être ponctuel, respectueux et s'inscrire dans une dynamique collective de cohésion et de plaisir lors des séances.

Situation de référence.

Match de 8 minutes à 7 contre 7 (6 joueurs de champ et un gardien) sur un terrain de football à 7.

OBJECTIF : Dramatiser certaines situations offensives et défensives à travers le choix de favoriser une situation de pressing sur une équipe qui fait circuler le ballon dans son propre camp.

Thème du match : > 3 passes consécutives dans sa moitié de terrain, l'équipe marque 1 point.

But marqué = 3 points.

| Rôles | | Etape 1 En voie d'acquisition | Etape 2 Acquis 1 ^{er} degré | Etape 3 Acquis 2 ^{ème} degré |
|----------------------------|---|--|---|---|
| Le porteur de balle | Reconnaitre rapidement les indicateurs pour aller vite vers l'avant | Le conservateur Le joueur est capable de maîtriser la circulation du ballon dans un espace proche mais ne possède pas le bagage technique pour orienter le jeu (passes dans les espaces libres/dribbles/contrôles orientés). | L'accélérateur Le joueur est capable d'identifier une « situation favorable », pour aller vite vers l'avant. La conduite du ballon est assurée afin de jouer en relais ou en profondeur. | L'alternateur Prend l'information dès la récupération du ballon et sait alterner les temps ou le jeu doit d'être accéléré (face à une défense en retard) ou bien placé (face à une défense repliée). |
| Le partenaire | | Actif mais brouillon Le partenaire cherche à se démarquer pour offrir une solution de passe, mais manque d'efficacité (démarquage trop proche du porteur et souvent dos au but, ce qui a pour effet de ralentir la progression du ballon). | Le coéquipier Le partenaire fait des appels vers l'avant et les côtés lorsque la situation de jeu le permet. Il n'oriente pas systématiquement tous ses contrôles vers un espace libre. | Le coéquipier Le partenaire privilégie ses appels de balles, dans un couloir latéral libre. L'orientation de sa course lui permet de prendre l'information sur le placement de l'adversaire, le ballon et la cible. |
| Le défenseur | Faire le bon choix en fonction de sa position sur le terrain : Ralentir l'action du porteur de balle ou bien se replacer défensivement. | Le défenseur intermittent Défend uniquement sur le porteur de balle et oublie les autres adversaires. Agit dans la précipitation ou trop tard. | Le défenseur intermittent Consent à faire des efforts (allers /retours) pour s'acquitter de sa tâche défensive. Ne se fait plus éliminer facilement en se jetant pas dans le duel. | Le défenseur intermittent Recul frein acquis. Se replace défensivement de façon à bien occuper le terrain. Coulisse en fonction de l'orientation de ses partenaires pour bien occuper l'espace défensif. Harcèle plus efficacement le porteur. |
| Rôle social | | | | ÊTRE PONCTUEL. Tolérant vis-à-vis de ses partenaires et adversaires. Agir dans le respect des règles collectives mises en place. |

UEO FUTSAL

| | |
|---|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Eric MARIZY + 2 professeurs d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 24 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Futsal, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Futsal à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable d'identifier les comportements et gestes spécifiques au futsal dans l'optique de l'optimisation de la performance (technico-tactique, règlement).
- Être capable d'évaluer son niveau et d'adapter son jeu et son rôle en fonction de celui-ci.
- Être capable d'établir une organisation collective adaptée tant aux spécificités de chacun des membres de l'équipe qu'à celles de l'équipe adverse.- Être capable, quel que soit son niveau d'habiletés, d'adopter un comportement efficace (cf. document d'évaluation).

Pédagogiquement, après les 2 premiers cours dédiés à la co-évaluation et la clarification des règles de l'activité, des équipes homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein sont constituées. Ces équipes seront stables sur l'ensemble du cycle d'apprentissage, et remporteront des points à additionner au classement général du championnat interne organisé.

Chaque cours sera l'occasion d'aborder un thème spécifique, à travers lequel les équipes construiront une stratégie collective d'affrontement (plan de jeu) et e séquences d'apprentissage au regard de leurs caractéristiques.

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

* **Compétence 2 :** Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Modalités de contrôle des connaissances :

Protocole d'évaluation :

L'évaluation sera collective, ce qui signifie que chaque étudiant se verra accorder les points liés aux performances de son équipe (classement général), et pourra représenter son équipe lors de l'évaluation théorique (tirage au sort au sein de l'équipe).

La validation de crédits s'opérera si la moyenne entre la note pratique (indexée au classement général) et la note théorique (évaluation écrite portant sur les contenus du cours) est supérieure à 10.

UEO GOLF

| | |
|--|--|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS - Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Eric MARIZY |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 18 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Golf de Châteaublanc, Morières-lès-Avignon <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Golf, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Golf à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Développer des compétences technico-tactiques et des connaissances liées à l'activité Golf.
- Développer des compétences de haut niveau de concentration, sans nuire au relâchement musculaire et cela sur la durée (temps de jeu 2 heures).
- Devenir un joueur de golf autonome, c'est à dire, maîtriser l'aspect réglementaire, s'initier aux grandes bases du jeu, et développer une capacité d'interprétation causale de la réussite ou de l'échec des différents lancers.
- - Pour les débutants, mettre en regard ses représentations sociales de l'activité « golf », avant et après l'U.E.

Contenu détaillé du programme :

- Découverte du matériel et apprentissage du vocabulaire spécifique au Golf
- Apprentissage théorique réglementaire
- Apprentissage des routines (grip, visée, stance...) précédant l'« Adresse » (terme « golfique »)
- Identification de la nécessité du transfert de poids, lors du lancer, (de « taper vers lancer »)
- Identification et mise en place de différents types de trajectoires (chip, pitch...)
- Développement de sa capacité à s'auto-évaluer afin de faire des choix éclairés (choix du club, ligne de jeu...)
- Développement de la capacité à émettre des hypothèses (de plus en plus pertinentes) quant aux trajectoires non souhaitées, pour y remédier

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

* **Compétence 2 :** Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Points | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| Note /20 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

1. Evaluation sous forme de questionnaire des connaissances liées à l'activité (étiquette, règles...)
2. Evaluation autour des différents coups de golf (putting, chipping, sortie de bunker, longs swings). « Nombre de putts sur 9 trous du putting green » – « score au long coup (sup 100 m garçon, sup 80 m fille) /9 balles » - « score au chipping (3 cibles, 3 balles par cible) /9 »
3. Parcours « 9 trous » Compact (calcul stableford, obtenir 18 points), 3 coups de rendus au S2 et S3, 2 coups au S4, 1 coup au S5
4. Parcours « 18 trous » (calcul stableford, obtenir 36 points), 3 coups de rendus au S6

Item d'évaluations en fonction des semestres :

- S1 : Evaluation 1 et 2
 S2 : Evaluation 2 et 3
 S3 : Evaluation 3
 S4 : Evaluation 3
 S5 : Evaluation 3
 S6 : Evaluation 4

UEO HAND-BALL

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS - Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | 2 professeurs d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 28 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Hand-ball, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Hand-ball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Compétences spécifiques :

- Être capable d'enchaîner et coordonner différentes actions motrices en mouvement (passeur/receveur pour conserver la balle)

- Se reconnaître attaquant ou défenseur :

- *En attaque* : identifier les espaces libres

Joueur porteur de balle : choisir entre fixer/éliminer, fixer/passé et fixer/tirer

Joueur non porteur : être capable de se démarquer pour utiliser un intervalle libre ou créer un espace pour un partenaire

- *En défense* : gêner la progression en jouant sur l'interception et le harcèlement

- Arbitrage : reconnaître les fautes majeurs et co-arbitrer avec un pair.

- Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité

Contenu de formation :

Un indicateur sera la valorisation des progrès au niveau moteur au fil des séances pour les non spécialistes et la capacité des spécialistes à créer les conditions pour permettre à tous de trouver sa place.

Situation de référence: un match de 5 contre 5 (4 + 1) d'une durée de 10' sur un terrain de handball en travers.

Objectif: Favoriser une montée de balle rapide pour permettre à tous les membres de l'équipe de se retrouver en situation de tir.

Un bonus sera attribué pour les équipes ayant fait marquer tous ces joueuses et joueurs.

Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

* **Compétence 2** : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|---|---|---|
| Pertinence et efficacité de l'organisation collective | Maintient le rapport de force quand il est favorable En attaque : organisation limitée, repérable mais sans adaptation. Jeu dans couloir de jeu direct. Jeu à 2 en relais rapide, tentatives de tirs En défense : organisation défensive désordonnée, individuelle. Responsabilité d'un adversaire direct. Pression directe en nombre sur le porteur de balle. | Exploite le rapport de force quand il est favorable ou équilibré Attaque organisée par rapport à l'espace, utilisation alternative des couloirs latéraux et du couloir central. Alternance jeu rapide et jeu placé, occupation des espaces clés. Défense organisée et étagée. Gêne la montée de balle. Aide au partenaire dépassé. | Fait basculer le rapport de force en sa faveur qu'il soit favorable, équilibré ou défavorable. Attaque organisée et adaptée à l'équipe adverse. Combinaisons d'actions de plusieurs joueurs. Distribution des rôles adaptée. Placements et déplacements des joueurs constants. Organisation définitive qui évolue en fonction du contexte et du score. Equipe structurée loin ou près du but. Entraide efficace. |
| Efficacité individuelle dans l'organisation collective | Joueur intermittent En attaque : Joueur impliqué quand le ballon arrive à proximité de son espace de jeu (dribble ou passe sans analyse de la pression et tir en position peu favorable) En défense : Intervient dans son espace proche et commence à gêner le tir | Joueur engagé et réactif Joueur capable de répondre à une situation rapide et de coordonner ses actions avec ses partenaires. En attaque : joue en mouvement dans les intervalles. Fixe, décale un partenaire. Effectue des passes précises. Conserve le ballon. Tirs opportuns. En défense : coordonne ses actions avec ses partenaires. Presse/intercepte/aide. Commet peu de fautes. | Joueur ressource : organisateur et décisif. Joueur capable d'anticiper et d'enchaîner des actions décisives et coordonnées avec ses partenaires. En attaque : anticipe et enchaîne des actions décisives. Gagne ses duels. Effectue des passes décisives. Tirs variés et efficaces (puissants-placés) En défense : Gagne ses duels. Harcèle/dissuade/intercepte/aide. |
| Rôle sociaux | Avoir un langage corporel positif permettant à chaque étudiant un investissement sans peur du jugement. | | |

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Un étudiant ne peut se voir attribuer les crédits s'il n'a pas atteint le niveau 2.

UEO JIU -JITSU

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS -Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Christophe BALSAN, instructeur sportif |
| Semestres concernés | S1 -S2 –S3 - S4 – S5 -S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 35 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Jiu-Jitsu, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Jiu-Jitsu à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire et savoirs faire relatifs à la pratique d'un art martial et d'en mesurer les effets sur soi et sur les autres.
- Être capable de gérer un ensemble de techniques appropriées à la situation proposée et au contexte humain et matériel (techniques : immobilisations, étranglements, clés de bras, projections)
- Être capable d'identifier son potentiel d'action et son stress afin d'avoir une réponse efficace en fonction des éléments de la situation.
- Être capable de gérer ses émotions et son stress afin d'avoir une réponse efficace en rapport à la situation.
- Être capable de développer des savoirs relatifs à l'Art martial considéré t sur son évolution historique et culturelle.

Compétences visées :

* **Compétence 1 :** Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

* **Compétence 2 :** Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Un étudiant se voit attribuer des crédits à la condition qu'il ait atteint le **niveau 3** lors de l'évaluation terminale dans les conditions spécifiées ci-dessous.

| | Compétence fondamentales | Compétence intermédiaires | Compétence de maîtrise |
|----|---|---|--|
| N1 | Utiliser une garde : « Kamae » en fonction de la situation. | Connaître la nomenclature des techniques debout /sol. | Exécuter les techniques étudiées à la demande. |
| N2 | Gestion de la distance. Apprentissage : esquives, ripostes, des placements et des déplacements. | Produire une réponse adaptée sur différents types d'attaques : Défenses de face Saisie d'un revers avec ou sans traction Coup de poing direct oi tsuki Coup de pied direct mae geri | Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l'agression de deux adversaires sur les différentes attaques de face étudiées. |
| N3 | Utiliser une technique de défense adaptée à la situation. | Produire une réponse adaptée sur différents types d'agression Technique défense de dos : -Saisie du buste -saisie d'un poignet croisé / non croisé | Agir avec efficacité, rapidité et fluidité en réponse à l'agression de deux adversaires par derrière. |
| N4 | Augmentation de la vitesse d'exécution | Produire une réponse adaptée sur agression au niveau du ventre. | Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l'agression de un ou deux adversaires porteurs d'un tanto couteaux. |
| N5 | Etre capable d'évaluer le danger et de réagir dans le cadre de la légitime défense : riposte adaptée et immédiates. | Produire une réponse adaptée aux situations travaillées à N1, N2, N3, N4 en opposition à un adversaire. | Produire une réponse adaptée rapide et efficace en réponse à l'agression de 2 à 3 adversaires sur des attaques libres |

UEO NATATION SAUVETAGE (préparation BNSSA)

| | |
|---|--|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS -Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Xavier PIASECKI, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 20 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Piscine Pierre Reyne - Avignon Intra-muros <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis : savoir nager

Objectifs et contenus :

ACQUISITIONS ATTENDUES : SE PREPARER, CONVEVOIR et PRODUIRE des exercices et séances d'entraînement personnalisés, liés à un projet individuel de préparation aux 3 épreuves aquatiques du BNSSA. Le niveau 3 de compétence (maîtrise satisfaisante) sera demandé pour la validation de l'UEO.

Les 3 compétences travaillées dans l'UEO « Natation sauvetage » :

| | Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise |
|--|---|--|--|---|
| SE PREPARER avec méthode : Identifier les principaux muscles sollicités par l'activité ainsi que les exercices de renforcement permettant de les travailler. Identifier et connaître les principaux problèmes moteurs associés à la pratique de la natation : équilibration, respiration, propulsion. | 5 Préparation absente | 10 Préparation superficielle | 15 Préparation présente | 20 Préparation pertinente |
| S'ENTRAINER avec rigueur : Concevoir progressivement ses séances de façon autonome et personnalisée : justifications fondées par des connaissances précises sur les paramètres de l'entraînement et de l'activité (connaissances anatomiques, problèmes moteurs fondamentaux des épreuves travaillées) | 5 Conceptions et réalisations incohérentes | 15 Conceptions et réalisations aléatoires | 20 Conceptions et réalisations adaptées | 30 Conceptions et réalisations de grande qualité |
| PRODUIRE avec efficacité : Mettre en relation « la préparation » et « l'entraînement » pour PRODUIRE à l'aide de mes ressentis, de mes connaissances et des conseils donnés des performances efficaces pour la réalisation des 3 épreuves aquatiques de l'examen. | 10 Productions faibles | 20 Productions fragiles | 40 Productions efficaces | 50 Productions excellentes |

SCORE de validation des compétences : 75 %

Compétences visées :

- * **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel en vue de l'obtention d'un diplôme
- * **Compétence 2** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts pour porter assistance à une personne en danger

Modalités de contrôle des connaissances :

Nature et déroulement des épreuves du BNSSA

Epreuve n°1 : Parcours de sauvetage de 100 m

Elle consiste en un parcours de sauvetage aquatique en continu de 100 mètres, en bassin de natation, comprenant :

- un départ du bord du bassin ou d'un plot de départ, suivi de 25 mètres nage libre en surface ;
- deux parcours de 25 mètres, comprenant chacun 15 mètres en immersion complète sur un trajet défini (matérialisé au fond et sur les bords), sans que le candidat ne prenne appui ;
- une plongée dite en canard, suivie de la recherche d'un mannequin qui repose entre 1,80 mètre et 3,70 mètres de profondeur ;
- le candidat remonte le mannequin en surface, puis le remorque sur 25 mètres, visage hors de l'eau.

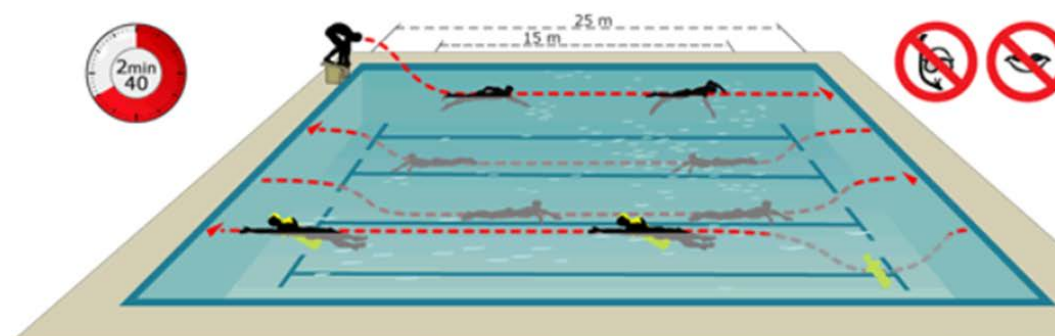


Schéma du parcours de sauvetage aquatique en continu de 100 mètres - cliquez pour agrandir

La position d'attente du mannequin au fond de l'eau est indifférente et est située à 5 mètres au plus de la fin du parcours ; le mannequin doit être de modèle réglementaire, c'est-à-dire d'un poids de 1,5 kg à une profondeur d'un mètre. Lors du remorquage le mannequin doit avoir les voies aériennes dégagées, pour cela la face visage du mannequin doit se trouver au dessus du niveau de l'eau.

A chaque virage, le candidat doit toucher la paroi verticale du bassin ou un repère matérialisé. L'épreuve est accomplie sans que le candidat ne reprenne pied. Cependant, celui-ci est autorisé à prendre appui au fond, lors de la saisie et de la remontée du mannequin. Le candidat effectue l'épreuve en maillot de bain.

Le port d'une combinaison, lunettes de piscine, masque, pince-nez ou tout autre matériel n'est pas autorisé.

Pour être jugé apte, le candidat doit réaliser l'épreuve, dans les conditions prescrites ci-dessus, en moins de :

- 2 minutes et 40 secondes inclus, lors de l'examen ;
- 3 minutes, lors de la vérification de maintien des acquis.

Un délai minimum de 10 minutes de récupération doit être laissé au candidat avant de prendre part à une autre épreuve.

Epreuve n°2 : Parcours de sauvetage de 250 m

Elle consiste en un parcours de sauvetage avec palmes, masque et tubas, en continu de 250 mètres, en bassin de natation :

- au signal du départ de l'épreuve, le candidat s'équipe dans ou hors de l'eau ;
- le candidat parcourt 200 mètres en palmes, masques et tuba en touchant le mur à chaque virage. A la fin du parcours de nage, il doit effectuer une immersion pour rechercher un mannequin situé à 5 mètres maximum du bord du bassin. Il repose sur une profondeur située entre 1,80 mètre et 3,70 mètres au plus. Cette recherche se fait après avoir touché l'extrémité du bassin ;
- le candidat remonte le mannequin dans la zone des cinq mètres. Il le remorque sur le reste de la

distance du parcours. Le contact à l'extrémité du bassin est obligatoire lors du virage (bassin de 25 mètres) et à l'arrivée ;

- la remontée et le remorquage du mannequin se font sans utiliser l'anneau de celui-ci. Le remorquage s'effectue en position dorsale. Le candidat peut ne plus utiliser le masque et tuba ;
- les 200 premiers mètres s'effectuent en utilisant l'ensemble du matériel (palmes, masque et tuba). Si le candidat rencontre une difficulté ou un défaut de matériel, il effectue la remise en place de celui-ci sans reprise d'appui ;
- lors du remorquage, le mannequin doit avoir les voies aériennes dégagées, pour cela la face visage du mannequin doit se trouver au dessus du niveau de l'eau ;
- la position d'attente du mannequin au fond de l'eau est indifférente ;
- le mannequin doit être de modèle réglementaire, c'est-à-dire d'un poids de 1,5 kg à une profondeur d'un mètre.

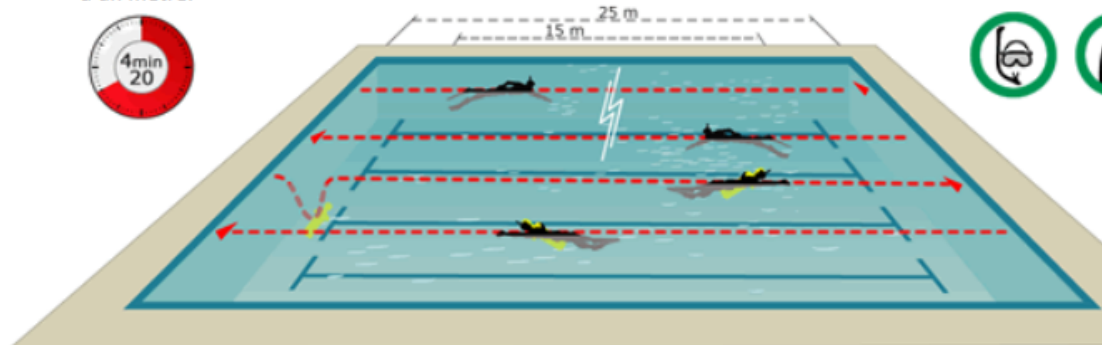


Schéma du parcours de sauvetage avec palmes, masque et tubas, en continu de 250 mètres - cliquez pour agrandir

Pour être déclaré apte, le candidat doit réaliser l'épreuve en moins de 4 minutes et 20 secondes inclus, dans les conditions prescrites ci-dessus.

Un délai minimum de 10 minutes de récupération doit être laissé au candidat avant de prendre part à une autre épreuve.

Epreuve n°3 : Assistance à personne en difficulté

Elle consiste à porter secours à une personne en milieu aquatique comprenant :

- le sauvetage d'une personne qui simule une situation de détresse se situant à 15 mètres au moins et 25 mètres au plus du bord ;
- la victime saisit le sauveteur de face ; après s'être dégagé de la situation, le sauveteur transporte la victime vers le bord en sécurité ; pendant le parcours le sauveteur rassure la victime ;
- le sauveteur sort la victime de l'eau sans utiliser les échelles ou tout autre moyen matériel ;
- après avoir sécurisé la victime, le candidat effectue une vérification des fonctions vitales et ensuite, il explique succinctement sa démarche.



prises de dégagement, quelques techniques utiles pour cette épreuve.

Le candidat effectue l'épreuve en short et tee-shirt. Le port d'une combinaison, lunettes de piscine, masque, pince nez ou tout autre matériel n'est pas autorisé.

Pour être déclaré apte, le candidat doit réaliser correctement l'ensemble de l'épreuve.

UEO PASS CARDIO MUSCULATION

| | |
|--|--|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Professeurs d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (et personnels) |
| Capacité d'accueil par semestre | 24 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt Planning des UEO Sport à consulter ICI |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Pass Cardio Musculation, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Pass Cardio Musculation à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité musculation (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).

Cette notation sera effectuée en fin de semestre sous la forme d'un « Quizz » composé de 20 questions. Quinze réponses doivent être validées pour prétendre à l'U.E.O.

- Être capable de mobiliser divers segments corporels soumis à une charge personnalisée pour produire des effets attendus, en préservant l'intégrité physique (établir la liaison groupe musculaire/exercice utilisé). A la fin du cycle, tout étudiant doit acquérir les compétences de sécurité émises par l'enseignant. Cette dernière fait l'objet d'une évaluation sous la forme d'un contrôle continu.

- Être capable de concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement personnalisé adapté selon un mobile d'agir préalablement défini en rapport à des effets différés attendus à moyen terme et en utilisant différents paramètres. Cette compétence sera prise en compte par la capacité de l'étudiant à s'échauffer de manière autonome et de mener à bien la quantité et qualité de travail par rapport à une fiche d'entraînement individuelle.

Compétences visées

* **Compétence 1 :** Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

* **Compétence 2 :** Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

L'évaluation consistera à présenter et justifier une séance de musculation inscrite dans un plan d'entraînement correspondant à un des mobiles de l'activité. Le niveau 2 de compétence sera demandé pour la validation de l'UEO.

- **Mobile 1** : Projet « santé » (CARDIO-MUSCULATION) : conduire un développement physique en relation avec des objectifs de « forme », de prévention des accidents, en recherchant la tonification dont les entraînements s'effectuent à charge légères ($\leq 60\%$ de la charge maximale).

- **Mobile 2** : Projet « morphologique » (MUSCULATION-CARDIO) : solliciter la musculature pour la développer en fonction d'objectifs « esthétiques » personnalisés à savoir développement du volume musculaire (entraînements sont guidés par des charges modérées c'est-à-dire $>60\%$ et jusqu'à 80% de votre max) et/ou aide à l'affinement de la silhouette.

| Compétences spécifiques | Niveau 1 | Niveau 2 |
|---|--|--|
| Connaissances En tant qu'acteur de son plan d'entraînement. | <p>Connaitre les 2 mobiles d'agir offerts par la pratique de la musculation : santé et morphologique</p> <p>Déterminer une charge maximale théorique</p> <p>Mettre en relation des paramètres de l'entraînement : charges - séries - répétitions - récupération - dynamique du mouvement.</p> <p>Connaitre les groupes musculaires sollicités dans la pratique : la dénomination et la localisation des grands groupes musculaires sollicités.</p> | <p>Concevoir progressivement ses séances de façon autonome et personnalisée en mettant en relation le mobile poursuivi et les régimes de contraction musculaire, de durée, d'intensité, de vitesse d'exécution, de récupération, avec ou sans charge...</p> |
| Capacités En tant que pratiquant | <p>Éprouver le travail relatif à plusieurs mobiles : tester des séances-types données par l'enseignant en fonction d'un mobile poursuivi.</p> <p>Conduire sa séance en la régulant grâce aux paramètres proprioceptifs connus.</p> <p>Mobiliser ses segments avec des postures, des trajets qui préservent l'intégrité physique.</p> | <p>Poursuivre un unique mobile d'agir que l'on peut justifier.</p> <p>Personnaliser et diriger son échauffement en solo ou à plusieurs en fonction du mobile, de son vécu (début/milieu/fin de cycle, pratique antérieure de l'activité) et de ses particularités personnelles (fragilité ou blessures antérieures).</p> <p>Différencier sa respiration en fonction du mouvement effectué</p> <p>Utiliser son carnet d'entraînement.</p> <p>Retranscrire le travail réalisé et analyser les écarts éventuels entre le « prévu » et le « réalisé ».</p> |
| Attitudes En tant qu'utilisateur d'une salle de musculation | <p>Respecter les règles d'hygiène de la salle : serviette, bouteille d'eau, chaussures propres et portable éteint !</p> <p>Rester disponible et vigilant quand on apporte de l'aide à un camarade.</p> <p>Renseigner son camarade (postures, trajets moteurs, respiration, dissymétrie...).</p> <p>Se rendre disponible pour mettre en place et ranger le matériel, les charges, les barres.</p> | <p>En tant qu'aide et/ou pareur, accompagner si nécessaire le pratiquant au bout de son effort avec un soutien de la charge en fin de mouvement</p> |

UEO PILATES

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS - Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Careem AMEERALLY, Directeur technique FFKDA et formateur |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (et personnels) |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Pilates, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Pilates à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 9 compétences spécifiques sont les suivantes :

Ces compétences spécifiques suivantes sont issues de la réflexion de Joseph Pilâtes qui appela sa méthode « contrologie », en référence à la façon dont la méthode encourage l'utilisation de l'esprit pour contrôler les muscles. C'est un programme permettant de rééquilibrer les muscles du corps, en se concentrant sur les muscles principaux qui interviennent dans l'équilibre du corps et le maintien de la colonne vertébrale. Dans cette méthode, on essaye de renforcer les muscles trop faibles et de décontracter les muscles trop tendus, on tient également compte du rythme de la respiration lors de l'exécution des mouvements, du bon alignement de la colonne et du maintien d'une bonne posture générale.

- Être capable de comprendre globalement les buts de cette pratique : aspect connaissance de son corps par le ressenti, gestion du stress.
- Développer la conscience corporelle de sa posture, localisation et perception de son centre.
- Développer la conscience de la respiration latérale thoracique et de l'expiration dans l'effort
- Développer le ressenti de la notion de centrage et de contrôle par la contraction abdominale
- Développer le contrôle et le travail contre la gravité afin de renforcer le corps, (plus les mouvements sont lents plus on gagne en force).
- Affiner le placement du corps dans une position exacte.
- Développer la fluidité des mouvements avec une vitesse et une amplitude identique.
- Développer la connaissance de son corps afin de mieux isoler de différents groupes musculaires.
- Pratiquer d'une façon régulière afin d'améliorer la connaissance.

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

* **Compétence 2** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| Niveau 1 = Exigence en fin de S1 | Connaître les 8 principes | Connaître la position neutre (debout, allongé) | 1 mouvement faisant appel au centrage |
| Niveau 2 = Exigence en fin de S2 | Connaître les 8 principes | 1 mouvement sur la mobilité de la colonne vertébrale | 1 mouvement faisant appel aux abdominaux globaux |
| Niveau 3 = Exigence en fin de S3 | Connaître les 8 principes | Exécuter Hundred niveau 2 | Exécuter the roll up |
| Niveau 4 = Exigence en fin de S4 | Connaître les 8 principes | Sur le ballon shoulder-bridge | Sur le ballon Swan dive |

UEO RENFORCEMENT MUSCULAIRE / STRETCHING

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS - Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Valérie MEUNIER et Irwin BOUCASSER, professeurs d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 16 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Renforcement Musculaire Stretching (RMS), les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité RMS à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : Être capable de mobiliser des connaissances et des savoir-faire techniques liés à l'activité RMS (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir)
- **Cs2** : Être capable de mobiliser divers segments corporels soumis ou non à une charge additionnelle (ballons et barres lestés, élastiques, lests de poignets...) dans le but d'améliorer sa condition physique, en préservant son intégrité (établir la liaison groupe musculaire/exercice utilisé)
- **Cs3** : Être capable de mobiliser divers segments corporels dans le but d'améliorer sa souplesse et sa gestion des tensions musculaires, en préservant son intégrité (établir la liaison groupe musculaire/exercice utilisé)
- **Cs4** : Être capable d'"écouter " ses ressentis pour doser son effort et réinvestir les acquis pour les autres activités sportives mais aussi dans la vie quotidienne (bien-être, gestion du stress...)
- **Cs5** : Être capable de concevoir et mettre en œuvre un projet de renforcement musculaire et de stretching.

Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

* **Compétence 2** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Les Cs1, Cs2, Cs3 et Cs4 sont évaluées en contrôle continu.

La Cs5 est évaluée en contrôle terminal sur une prestation individuelle.

Cette prestation se déroule de la manière suivante :

- Construction et réalisation d'un programme de renforcement musculaire sur des groupes musculaires proposés par l'enseignant.
- Construction et réalisation d'un programme de stretching sur des groupes musculaires proposés par l'enseignant.

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|------------|--|---|--|
| Cs2 | <p>Le travail est souvent inachevé, arrêt au milieu des séries ou ne réalise pas le nombre de répétitions. Temps de latence dans la séance.</p> <p>Le placement est approximatif, nécessité d'intervention, les trajets moteurs sont réduits, aucun placement de la respiration.</p> | <p>Le travail est réalisé dans sa grande majorité (séries et répétitions). Les temps de latence sont limités.</p> <p>Les exercices sont correctement réalisés sur une grande partie de la séance, les trajets moteurs sont réduits en fin de série ou de séance. Des efforts pour placer la respiration mais qui disparaissent face à la difficulté du travail.</p> | <p>Volume de travail et récupération optimisés, bonne gestion du temps sur l'ensemble de la séance. ☑ Les trajets sont correctement réalisés sur l'ensemble de la séance. Les postures restent stabilisées, la respiration est toujours bien placée.</p> |
| Cs3 | <p>La respiration n'est pas utilisée pour accompagner la réalisation des étirements.</p> <p>Le bassin est placé en rétroversion, empêchant ainsi la réalisation des exercices dans une posture correcte.</p> <p>L'étudiant fait preuve d'une connaissance insuffisante du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité.</p> | <p>La respiration abdominale est partiellement utilisée. Des blocages respiratoires sont constatés.</p> <p>Le bassin est placé en antéversion lors des exercices simples mais est rétroversé le reste du temps. L'étudiant n'a pas conscience de son placement et n'utilise pas les moyens adéquats pour le compenser (brique de yoga, tapis roulé sous les fesses...)</p> <p>L'étudiant fait preuve d'une connaissance limitée du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité qu'il a du mal à situer.</p> | <p>La respiration abdominale est majoritairement utilisée. L'étudiant privilégie le temps expiratoire dans la réalisation des exercices proposés. ☑☑Le bassin est placé en antéversion quel que soit l'exercice proposé. Lorsque l'étudiant est en difficulté, il en prend conscience et est capable d'utiliser les moyens adéquats pour le compenser (brique de yoga, tapis roulé sous les fesses...)</p> <p>L'étudiant fait preuve d'une bonne connaissance du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité qu'il situe correctement.</p> |
| Cs4 | <p>Le travail est souvent inachevé, l'étudiant peine à persévérer dans l'effort. Il focalise sur les sensations désagréables sans chercher à utiliser les outils à sa disposition pour les dépasser.</p> | <p>Le travail est réalisé dans sa grande majorité. L'étudiant soutient son effort tant que les exercices restent simples. Il utilise ses ressentis seulement dans ces conditions.</p> | <p>Le volume de travail est conséquent. L'étudiant soutient son effort quelle que soit la difficulté de l'exercice. Il utilise ses ressentis à cet effet et utilise les moyens à sa disposition pour dépasser les sensations désagréables.</p> |

UEO RUGBY

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS - Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Jean-Baptiste JAL, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Complexe sportif de La Souvine, Avignon <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Rugby, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Rugby à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire technico-tactiques et des connaissances liées à l'activité Rugby.
- Être capable d'élaborer un projet collectif, a priori, et, en réaction aux contraintes réglementaires et aux caractéristiques de l'équipe adverse, pour s'y investir de manière éclairée.
- Être capable d'identifier son niveau, et de faire des choix de postes en fonction de ses différentes compétences.

Compétences visées :

Compétence 1 : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

Compétence 2 : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Contenu détaillé du programme :

- Apprentissage ou clarification de différents aspects réglementaires, apprentissage sécuritaire des contacts
- Identification de son niveau de compétence, et mise en place d'un projet personnel
- Reconnaissance et mise en place de deux modalités de jeu (groupé, déployé)
- Compréhension et mise place du tandem conservation / libération
- Identification des postes, investissement spécifique
- Lecture de jeu adverse, et prise d'initiative sur une modalité de jeu (sur un temps de jeu, puis sur un enchaînement de temps)
- Faire émerger une troisième modalité de jeu (jeu au pied), et identification de la pertinence de ce choix
- Intégrer l'aspect défensif individuel dans le projet collectif (défense glissée, inversée)
- Développement « technique » de manière analytique afin de le réinvestir au service des choix tactiques

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le niveau 3, lors de l'évaluation terminale, se déroulant dans le cadre d'une opposition à au moins 10 contre 10.

| | Compétences réglementaires et tactiques | Compétences en tant que non porteur de Ballon | Compétences en situation défensive | Compétences en situation offensive |
|-----------|--|--|---|---|
| N1 | Connaît partiellement le règlement et « hyper concentration » sur le ballon | Se situe « à plat » ou devant le Porteur de Ballon, ne s'engage pas dans les regroupements | Absence de contact avec l'adversaire, le joueur « s'efface » | Se débarrasse du ballon, fait reculer le jeu |
| N2 | Connaît et respecte les règles mais s'investit de manière individuelle en recherchant l'exploit | Se situe en profondeur mais n'optimise pas la distance avec le P.B, s'engage dans les regroupements, mais reste droit, ne tente pas d'arracher le ballon | Tente d'attraper le maillot, mais sans engagement, reste droit dans les regroupements | Tente d'avancer, mais sans réelle protection du ballon, « recule » pour avancer, courses vers la touche, tente de contourner |
| N3 | Reconnaît 2 formes de jeu (groupé, déployé), et s'y investit par « mimétisme », reconnaît les postes où il est le plus compétent | Se situe en profondeur et à bonne distance du P.B, enjambe lorsqu'un joueur est au sol, vient étayer, « nettoie » mais tardivement et de manière peu dynamique | Freine l'adversaire qui vient « vers lui », pousse en touche | Tente d'aller droit, de crocheter, de raffûter, mais ne gère pas l'alternative « je pénètre, je libère ». Protège le ballon lors des regroupements, mais arrache le ballon tardivement. |
| N4 | Après lecture du placement adverse, s'engage, soit dans du jeu groupé, soit du déployé | Réclame le ballon en mouvement, multiplie les appels de ballons, fait tourner et progresser les mauls | Plaqué son vis-à-vis, ou l'oriente pour stopper l'attaque adverse. Participe activement au blocage d'un maul ou l'oriente | Gère l'alternative « pénétration, passe), donne des contres informations. Est capable de faire des passes plus longues (vissées, tendues) |
| N5 | S'inscrit dans une logique de jeu (JG, JD, Jeu au pied) en fonction du rapport de force | Fixe des adversaires par ses courses, intègre des combinaisons simples | Intègre la dimension collective et est capable de retourner le sens du jeu (contre-attaque) | Est capable d'assumer ces choix tactiques par des techniques variées (passes, feintes, percussions, cadrage débordement, relance au pied ...) |

UEO SELF-DEFENSE

| | |
|---|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS <i>Accueil SUAPS</i> UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Christophe BALSAN, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Self-défense, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Self-défense à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire et savoirs faire relatifs à la pratique d'un art martial et d'en mesurer les effets sur soi et sur les autres.
- Être capable de gérer un ensemble de techniques appropriées à la situation proposée et au contexte humain et matériel (techniques : immobilisations/projections)
- Être capable d'identifier son potentiel d'action en fonction des éléments de la situation (éléments humains et matériels)
- Être capable de gérer ses émotions et son stress afin d'avoir une réponse efficace en rapport à la situation.
- Être capable de développer des savoirs relatifs à l'Art martial considéré, sur son évolution historique et culturelle.

Compétences visées :

Compétence 1 : Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur

Compétence 2 : Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le niveau 3, lors de l'évaluation terminale, se déroulant dans le cadre des conditions spécifiques ci-dessous.

| | Compétence fondamentales | Compétence intermédiaires | Compétence de maîtrise |
|-----------|---|--|--|
| N1 | Utiliser une garde adaptée suivant la situation | Exécuter avec rapidité et efficacité des techniques simples : atémis points vitaux, clés de bras et de poignets | Exécuter les techniques étudiées à la demande |
| N2 | Placements, déplacements, esquives, distances | Produire une réponse adaptée sur différents types d'agression : <ul style="list-style-type: none"> - Ryokatadori (saisie des 2 épaules) - Katadori (saisie une épaule) - Ryotedori (saisie deux poignets) - Munadori (saisi cou) | Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l'agression de 2 adversaires sur les différentes saisies étudiées |
| N3 | Utiliser une technique de défense adaptée à la situation | Produire une réponse adaptée sur différents types d'agression par derrière : <ul style="list-style-type: none"> - Ushiro kate kubishime (étranglement) - Ushiro ryotedori (deux poignets) - Aga jime (buste encerclé par les bras) | Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l'agression de 2 adversaires par derrière |
| N4 | Augmentation de la vitesse d'exécution | Produire une réponse adaptée sur agression au couteau : <ul style="list-style-type: none"> - Shodan tsuki (au niveau du ventre) | Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l'agression de 2 adversaires porteurs de couteaux |
| N5 | Être capable d'évaluer le danger et de réagir dans le cadre de la légitime défense : riposte adaptée et immédiate | Produire une réponse adaptée aux situations travaillées à N1, N2, N3, N4 en opposition à 1 adversaire | Produire une réponse adaptée, rapide et efficace en réponse à l'agression de 3 adversaires sur des attaques librement choisies par ces derniers. |

UEO STEP

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Valérie MEUNIER, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Step, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Step à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité STEP (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir). A la fin du cycle, tout étudiant doit acquérir les compétences de sécurité émises par l'enseignant (afin de respecter l'intégrité physique).
- Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort (en utilisant différents paramètres pour produire des effets attendus, en préservant l'intégrité physique).
- Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité step en lien avec le support musical.
- Être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique et autour du step, les formations et les interactions entre partenaires.

Compétences visées :

Compétence 1 : Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Compétence 2 : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression.

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Les Cs1 et Cs2 sont évaluées en contrôle continu.

La Cs4 est évaluée en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5' (chorégraphie libre) et une prestation individuelle de 3 à 5' (chorégraphie imposée). Cette prestation se déroule de la manière suivante :

Présentation d'une chorégraphie collective créée en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique et autour du step, les formations et les interactions entre partenaires.

Présentation d'une chorégraphie imposée choisie individuellement (passation collective en fonction de la chorégraphie choisie) en persévérant dans l'effort et en utilisant différents paramètres pour produire des effets attendus (tout en préservant l'intégrité physique).

| Compétences spécifiques | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|--|---|
| Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité STEP | <ul style="list-style-type: none"> L'étudiant connaît seulement les pas de base simples et sur imitation uniquement. Sa posture est incorrecte, irrespect des règles de sécurité fondamentale (talon en-dehors du step, genoux verrouillés...) | <ul style="list-style-type: none"> L'étudiant connaît les pas de base mais seulement sur imitation. Posture correcte et respect des règles de sécurité mais dégradation des conduites avec la fatigue. | <ul style="list-style-type: none"> L'étudiant connaît les pas de base et leurs noms, ce qui lui permet de les réaliser sur annonce verbale. Posture correcte et respect des règles de sécurité en toutes circonstances. |
| Cs2 : Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort | Ne tient pas l'effort tout au long de la séance ou l'effort est tenu et continu mais mal géré (s'assoit dès que possible). | Gère son effort, ne bloque pas sa respiration pendant l'effort, s'hydrate. | Mobilise ses segments avec des postures préservant l'intégrité physique, adapte sa respiration. |
| Cs4 : Être capable de créer un enchaînement collectif | <ul style="list-style-type: none"> Choisit les pas et formes corporelles les plus simples Utilise un seul type de paramètres (approches du step, coordination des bras, propulsions, utilisation du rythme, espace scénique, formations, interactions). | <ul style="list-style-type: none"> Choisit les pas et formes corporelles les mieux maîtrisés. Varie peu les paramètres utilisés. | <ul style="list-style-type: none"> Choisit les pas et formes corporelles les plus pertinents par rapport au projet de création et au niveau des membres du groupe. Varie les paramètres utilisés pour créer des effets chorégraphiques. |

UEO SWISS-BALL

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Valérie MEUNIER, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 24 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Swiss-ball, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Swiss-ball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de mobiliser des connaissances et des savoir-faire techniques liés à l'activité Swissball (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir)
- Être capable de mobiliser ou immobiliser divers segments corporels et groupes musculaires dans le but d'améliorer sa condition physique, sa coordination et sa proprioception, en préservant son intégrité (établir la liaison groupe musculaire/exercice utilisé)
- Être capable d'écouter ses ressentis pour doser son effort et de contrôler sa respiration dans le but de réinvestir ces acquis dans les autres activités sportives mais aussi dans la vie quotidienne (bien-être, gestion du stress...)

Compétences visées :

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Les Cs1, Cs2 et Cs3 sont évaluées en contrôle continu.

| Compétences spécifiques | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|-------------------------|--|--|--|
| Cs1 | Le placement est approximatif, nécessité d'intervention du professeur Peu de régulation du tonus musculaire dans l'équilibre - tension/relâchement Peu de fluidité lors des mouvements | Maitrise et correction des placements Régulation du tonus musculaire, contrôle du mouvement Fluidité lors de mouvements simples | Les postures restent stabilisées, maîtrise précise des placements Régulation tonique juste dans chacun des mouvements Fluidité des mouvements simples et complexes |
| Cs2 : | Le bassin est placé en rétroversion, empêchant ainsi la réalisation des exercices dans une posture correcte. L'étudiant fait preuve d'une connaissance insuffisante du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité. | Le bassin est placé en antéversion lors des exercices simples mais est rétro versé le reste du temps. L'étudiant n'a pas conscience de son placement et n'utilise pas les moyens adéquats pour le compenser (brique de yoga, tapis roulé sous les fesses...) L'étudiant fait preuve d'une connaissance limitée du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité qu'il a du mal à situer. | Le bassin est placé en antéversion à bon escient. Lorsque l'étudiant est en difficulté, il en prend conscience et est capable d'utiliser les moyens adéquats pour le compenser (brique de yoga, tapis roulé sous les fesses...) L'étudiant fait preuve d'une bonne connaissance du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité qu'il situe correctement. |
| Cs4 : | Le travail est souvent inachevé, l'étudiant peine à persévérer dans l'effort. Il focalise sur les sensations désagréables sans chercher à utiliser les outils à sa disposition pour les dépasser. La respiration n'est pas utilisée pour accompagner la réalisation des exercices | Le travail est réalisé dans sa grande majorité. L'étudiant soutient son effort tant que les exercices restent simples. Il utilise ses ressentis seulement dans ces conditions. La respiration abdominale est partiellement utilisée. Des blocages respiratoires sont constatés. | Le volume de travail est conséquent. L'étudiant soutient son effort quelle que soit la difficulté de l'exercice. Il utilise ses ressentis à cet effet et utilise les moyens à sa disposition pour dépasser les sensations désagréables. La respiration abdominale est majoritairement utilisée. L'étudiant sait privilégier le temps expiratoire ou inspiratoire en fonction des exercices proposés. |

UEO TENNIS

| | |
|---|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Julien PANDELON, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 8 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Tennis Park Avignon <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Tennis, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Tennis à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de jouer en continuité : renvoyer du fond du court au moins 8 fois la balle au-dessus du filet en CD ou revers.
- Être capable de jouer placé : produire volontairement des trajectoires variées en identifiant et utilisant les espaces libres.
- Être capable de jouer vite et/ou fort : prendre la balle tôt ou accélérer sur des balles favorables. (Frappes variées en vitesse et direction)
- Être capable de jouer avec effets : maîtriser les différents effets et les utilisés judicieusement.
- Être capable de faire des choix tactiques pour gagner le point : identifier les points forts et points faibles de son adversaire.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Chaque étudiant devra s'autoévaluer et identifier son niveau de départ, et atteindre la compétence spécifique qui lui correspond parmi les 4 présentées, et la compétence spécifique numéro 5 : "jouer tactiquement".

Si le temps ne permet pas la pratique du tennis, l'enseignant effectuera une séance théorique, afin d'apporter des connaissances supplémentaires, la présence de l'étudiant est obligatoire sinon il sera noté absent.

| Niveaux de départ | Compétences Spécifiques attendues |
|--|--|
| Je ne suis pas capable de faire plus de deux échanges. | Être capable de renvoyer 8 fois la balle au-dessus du filet. JOUER EN CONTINUITE |
| Je suis capable de faire des échanges de fond de court sans pouvoir viser une zone bien précise, je renvoie au centre ou sur mon adversaire. | Être capable de produire volontairement des trajectoires variées en identifiant et utilisant les espaces libres. Utiliser tout l'espace. JOUER PLACE |
| Je suis capable de placer mes balles mais je ne sais pas prendre de vitesse mon adversaire. | Être capable de prendre la balle tôt ou d'accélérer sur des balles favorables. JOUER VITE et/ou FORT |
| Joueur confirmé, classé | JOUER AVEC EFFETS AIDER LES DEBUTANTS PLANIFIER UNE SEANCE |
| Tout niveau | JOUER TACTIQUEMENT EN FONCTION DE L'ADVERSAIRE |

UEO TENNIS DE TABLE

| | |
|---|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Philippe DIEUDONNE, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 28 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Tennis de table, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Tennis de table à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Vivre, participer, gérer un échauffement sous forme de préparation physique générale. De plus en plus autonome et de plus en plus spécifique à l'activité de tennis de table.
- Mettre en place des schémas tactiques cohérents en fonction de ses points forts et de ses points faibles ainsi que ceux de l'adversaire.
- Différencier clairement les modalités de pratique proposées par l'enseignant et accepter d'adopter une attitude d'opposition conciliante.
- Savoir être efficace et maîtriser la prise de risque à partir de son service.
- Être capable de maîtriser la pratique du double en poule de 4 avec alternance du coéquipier.

Compétences visées :

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que :

- S'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. (Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées).
- S'ils ont atteint, en fin de semestre, le niveau 3 dans au moins 3 des 5 compétences spécifiques, la compétence grisée ci-dessous étant nécessaire à l'obtention du crédit.

Grille et protocole d'évaluation :

| Compétences spécifiques | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|---|---|---|--|---|
| Vivre, participer, gérer un échauffement sous forme de préparation physique générale. De plus en plus autonome et de plus en plus spécifique à l'activité de tennis de table. <i>Compétences générales 3</i> | Vivre de façon passive et peu dynamique les différents exercices proposés. | Participer avec peu d'enthousiasme à la séance d'échauffement proposée. | Participer activement à la séance d'échauffement. Proposer des exercices complémentaires. | Prendre en charge l'échauffement à partir des exercices donnés et/ou plus personnels. Orienter l'échauffement à la spécificité du tennis de table. |
| <i>Mettre en place des schémas tactiques cohérents en fonction des points forts et des points faibles de soi-même et de l'adversaire.</i> <i>Compétences générales 1</i> | Absence d'analyse de jeu précise et mise en place de schéma tactique inadapté. | Analyse de jeu empirique avec proposition de schéma de jeu en partie inadapté. | Analyse de jeu cohérente basée sur des critères techniques. Schéma de jeu efficace basé sur des critères techniques observables. | Analyse de jeu pertinente et vocabulaire adapté à l'activité. Schéma de jeu basé sur des rotations de balle et pouvant évoluer de façon efficace. |
| Différencier clairement les modalités de pratique proposées par l'enseignant et accepter d'adopter une attitude d'opposition conciliante. <i>En contrôle continu avec bilan lors de l'évaluation intermédiaire.</i> <i>Compétences générales 8 et 9</i> | Accepter l'aide d'étudiants plus « experts » pour progresser mais n'en tire que peu de bénéfice. Ne participe pas aux situations proposées. | Accepter l'aide d'étudiants plus « experts » pour progresser. Questionner les « experts » pour en tirer profit. Participer mais ne s'implique pas dans la vie du groupe | Faire abstraction de son envie de jouer pour se mettre au service des partenaires plus faibles. Participer de façon volontaire et sait s'adapter à différent mode de pratique (opposition-entraide-coopération). | Faire abstraction de son envie de jouer pour se mettre au service des partenaires plus faibles. Donner des conseils à ses partenaires pour les faire progresser. Prendre des initiatives et être capable de conseiller et d'aider d'autres étudiants. |
| <i>Savoir être efficace et maîtriser la prise de risque à partir de son service.</i> <i>Compétences générales 6</i> | Savoir servir de façon non variée, voire de façon non réglementaire, et n'ayant pas d'efficacité probante dans le jeu. | Savoir servir de façon réglementaire mais aléatoire. Niveau d'efficacité faible. | Savoir maîtriser au moins 3 services dont 1 en rotation. Avoir entre 50% et 60% de points marqués sur son service. | Savoir maîtriser 2 rotations au service. Être au-delà de 60% de points marqués sur son service |
| Être capable de maîtriser la pratique du double. Poule de 4 avec alternance du coéquipier. <i>Compétences générales 6 et 9</i> | Ne gagner aucun match. | Gagner 1 match. | Gagner 2 matchs. | Gagner 3 matchs. |
| <p>Situation de référence : Jouer dans le respect des règles du jeu notamment celles liées aux services. Disputer en groupe de 4, 3 matchs en simple et 3 matchs en double. Chaque match se jouant en 2 manches gagnantes de 15 points.</p> | | | | |

UEO TRAIL URBAIN

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Karim AZZAZ, professeur d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 18 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Avignon intra-muros |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

Cette pratique physique s'inscrit dans un dispositif qui contribue à la construction d'" habitus de santé " par l'étudiant. Elle est pratiquée en matinée sur des séquences d'une heure et 30 minutes.

A travers l'UEO Trail urbain, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Trail urbain à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Compétences spécifiques

- S'engager dans l'activité progressivement en contrôlant son essoufflement
 - Gérer un effort en cardio sur terrain varié (allure, temps de pratique, intensité)
- Profiter des temps de récupération pour mobiliser en souplesse la musculature sollicitée
 - Gérer des efforts musculaires (nombre de répétitions, nombre de séries, formes de travail, groupes musculaires)
- Rechercher un bien-être individuel en respectant ses propres limites physiologiques
- Identifier ce que cette pratique hebdomadaire peut générer (travail sur la maîtrise du poids, du stress, autres)
- Être capable d'alterner courses, marches, sauts simples et dynamisants avec un matériel urbain
 - Gérer la récupération (hydratation, étirements)

Contenu de formation :

- Circuit en ville ou à proximité en respectant la variété (Cardio, exercices musculaires haut et bas du corps, récupération) et l'efficacité des exercices proposés
- Travailler sur des fréquences d'exercices : 3 minutes d'activité –courses ou marche nordique- / 15 secondes de récupération semi-active / 2 minutes de récupération active
- Individualisation du travail dans le groupe
- Effort cardio fractionné selon le niveau du groupe de 1 à 10minutes
- Exercices musculaires du haut du corps
- Exercices musculaires du bas du corps
- Exercices abdominaux
- Etirements
- Récupérations variées

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

| | Engagement corporel | Engagement affectif et cognitif | Engagement social |
|-------------------|---|---|--|
| Profil /N1 | - Réalise un minimum d'efforts - S'engage par intermittence lors des courses proposées et/ou du renforcement musculaire. L'étudiant est en dessous de son potentiel. | - Epreuve un désintérêt, s'ennuie. - Peu ou pas de respect des consignes. | - Peu ou pas d'implication dans la relation aux coureurs du groupe. |
| Profil /N2 | - Engagement réel et visible dans une zone d'effort proche de l'optimal tant au niveau cardio que musculaire. | - Intéressé, énergique. Pose des questions, bonne écoute. | - Respect des valeurs communes : entraide entre les coureurs, encourage les actions positives, communication positive... |
| Profil /N3 | - L'étudiant s'engage durant toute la séquence, fournit un effort intense et persévère devant les difficultés. | - Echanges et interactions avec les membres du groupe avec prise en compte des avis et suggestions. | - Forte implication au sein du groupe et prise d'initiative si besoin. L'étudiant est en interaction avec les autres coureurs. Les communications sont vécues comme des moyens de régulation des relations à l'intérieur du groupe entraînant une performance collective. - Partage d'expériences communes à la fin d'un entraînement. |

Objectif cible : atteindre le niveau 2

L'évaluation terminale se déroule dans le cadre d'un circuit connu auquel l'étudiant s'est confronté lors du cycle. Sa durée est de 45' et s'organise autour de l'échauffement, de la richesse du Trail en utilisant le mobilier urbain afin de réaliser du renforcement musculaire tout en incluant la diversité de cette pratique : escaliers, pavées, montées, descentes et relances.

Cette séquence de 45' comprendra également des moments de récupération ainsi qu'une fin de séquence consacrée à des étirements.

Pour conclure, cette pratique permet, par ses différents parcours proposés, la découverte du patrimoine de la ville d'Avignon classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

UEO ULTIMATE FRISBEE

| | |
|---|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Père CASTEL, professeurs d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 28 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Ultimate Frisbee, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Ultimate Frisbee à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de connaître et comprendre des règles pour les appliquer dans le cadre d'un jeu auto-arbitré dans le respect de l'esprit du jeu.
- Être capable d'élaborer et de participer à un projet collectif cohérent.
- Être capable de mobiliser ses ressources motrices, énergétiques, informationnelles et affectives.

Compétences visées :

Compétence 1 : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

Compétence 2 : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Modalités de contrôle des connaissances :

Grille et protocole d'évaluation :

Evaluation sous forme de confrontations directes entre équipes équilibrées fixes avec système de compensation sur 6 séances consécutives. Les joueurs des équipes n'ayant pas atteint les objectifs en termes sportifs et d'esprit du jeu seront évalués individuellement sur des notions théoriques.

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le niveau 3 se déroulant dans le cadre d'une opposition à au moins 5 contre 5.

Jeu en 5 contre 5 sur terrain d'indoor (compte à 8)

Match de 10 minutes

Défense "homme à homme" (individuelle)

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|--|--|---|--|--|
| Compétences réglementaires et tactiques | <ul style="list-style-type: none"> * Connaît partiellement les règles * Ne participe pas à l'organisation du jeu | <ul style="list-style-type: none"> * Connaît et respecte les règles simples mais ne prend pas en compte ses partenaires | <ul style="list-style-type: none"> * S'engage dans une dynamique d'auto-arbitrage * Participe à un projet collectif d'attaque ou de défense | <ul style="list-style-type: none"> * S'engage pleinement dans une dynamique d'auto-arbitrage dans un cadre réglementaire. * Adapte ses actions en fonction de celle de ses partenaires et de ses adversaires |
| Compétences du porteur | <ul style="list-style-type: none"> * Panique et se débarrasse du disque * Réceptionne le disque + ou - bien | <ul style="list-style-type: none"> * Lance le frisbee de manière approximative. * Commence à utiliser le pied pivot * Réceptionne le disque à 2 mains quand il n'y a pas de pression défensive | <ul style="list-style-type: none"> * Maîtrise revers et coup droit dans les passes courtes. * Utilise le pied pivot et les feintes correctement. * Réceptionne le disque à 1 ou 2 mains | <ul style="list-style-type: none"> * Maîtrise les techniques qui lui permettent de passer le disque à tout partenaire. * Lit les trajectoires efficacement et gagne ses duels |
| Compétences du non porteur | <ul style="list-style-type: none"> * Statique et attend qu'on lui donne le disque | <ul style="list-style-type: none"> * Pas toujours concerné par le disque, propose des solutions sans vraiment se démarquer. | <ul style="list-style-type: none"> * Offre des solutions pour progresser vers la cible en utilisant les espaces libres | <ul style="list-style-type: none"> * Actif, les appels offre des solutions variées et efficaces lors de changements de directions explosifs |
| Compétences du défenseur | <ul style="list-style-type: none"> * Ne sait pas quel joueur il doit défendre. * Ne gêne pas vraiment le porteur * Provoque des fautes. | <ul style="list-style-type: none"> * Défend homme à homme en suivant son attaquant mais ne parvient pas à l'empêcher de récupérer le disque. | <ul style="list-style-type: none"> * Par sa pression défensive, il dissuade ou intercepte individuellement des passes. | <ul style="list-style-type: none"> * S'inscrit dans une logique de pression collective qui consiste à forcer le jeu. |

UEO VOLLEY-BALL

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenants | Eric Marizy + 2 professeurs d'EPS |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Volley-ball, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Volleyball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de comprendre et d'intégrer dans ses actions la logique de la cible.
- Intégrer les différentes fonctions de chaque joueur, chaque poste et d'intégrer ses actions personnelles dans le projet de jeu collectif.
- Être capable d'user des trois formes d'incertitudes que sont, le lieu, le temps et l'événement.

Compétences visées :

Compétence 1 : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

Compétence 2 : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Modalités de contrôle des connaissances :

Pédagogiquement, après les 2 premiers cours dédiés à la co-évaluation et la clarification des règles de l'activité, des équipes homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein sont constituées. Ces équipes seront stables sur l'ensemble du cycle d'apprentissage, et remporteront des points à additionner au classement général du championnat interne organisé. Chaque cours sera l'occasion d'aborder un thème spécifique, à travers lequel les équipes construiront une stratégie collective d'affrontement (plan de jeu) et des séquences d'apprentissage au regard de leurs caractéristiques.

L'évaluation sera collective, ce qui signifie que chaque étudiant se verra accorder les points liés aux performances de son équipe (classement général), et pourra représenter son équipe lors de l'évaluation théorique (tirage au sort au sein de l'équipe). La validation de crédits s'opérera si la moyenne entre la note pratique (indexée au classement général) et la note théorique (évaluation écrite portant sur les contenus du cours) est supérieure à 10.

UEO VTT

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS - Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Cédric CHAUD - cedric.chaud@univ-avignon.fr |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 8 étudiants |
| Organisation | 6 séances de 3h – Barbentane/Montagnette (<i>transport des VTT ou stockage sur place. Déplacement des étudiants sur le lieu de pratique</i>) <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels :

- Connaître le code de la route
- Savoir-faire du vélo (tenir en équilibre sans roulettes).
- Avoir une condition physique permettant d'effectuer une vingtaine de kilomètres sur 3 heures (à faible vitesse, environ 15km/h sur route plate).

Objectifs et contenus :

1. Le premier objectif vise par l'enseignant est de s'assurer que tous les étudiants soient capables d'évoluer en sécurité. A travers l'acquisition de connaissances et savoir-faire relatifs au freinage, à la vérification du matériel avant le départ (fixation des roues, freins, casque...), à la façon de rouler en groupe, aux conduites à tenir en cas d'accident, à la gestion de leur trajectoire, l'anticipation etc...
2. Le milieu d'évolution de cette activité pouvant être varié, il convient d'orienter les apprentissages vers une capacité d'adaptation au terrain. C'est donc en étant capable d'effectuer une lecture du terrain et en adaptant ses gestes techniques que l'étudiant pourra évoluer de manière efficace et sécuritaire (décentration du regard, équilibration, placement sur le vélo etc...)
3. Le troisième objectif permettra d'atteindre la deuxième compétence sur la gestion de l'effort. L'étudiant devra prendre en compte ses capacités (tant physiques que techniques) du moment pour réaliser un parcours imposé en un temps imparti.
4. Pratiquer dans le respect des autres usagers et de l'environnement (déchets, champs cultivés, ne pas couper les épingles, respecter les priorités...).

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Sur la partie technique, seront validés les étudiants correspondant au niveau 2 ci-dessous.

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--------------------------|--|---|---|
| Equilibration | Position quasi permanente en 5 appuis quel que soit le terrain. | L'étudiant est capable de s'équilibrer sur 4 appuis. Il commence à déplacer son centre de gravité latéralement et d'avant en arrière. | L'étudiant est capable d'ajuster son placement en fonction de la situation. Les bras et les jambes permettent un ajustement permanent. Il existe une dissociation pilote/engin. |
| Conduite/freinage | Les trajectoires ne tiennent pas compte de la roue arrière. Les pédales touchent souvent les obstacles. Le regard se porte sur la roue avant. Les freinages sont brusques ou insuffisants et peuvent amener des dérapages. Les distances de freinages ne sont pas connues. | Le regard se porte en avant de la roue avant. L'étudiant est capable d'anticiper la trajectoire de sa roue arrière. Le dosage du freinage devient plus adapté (sec ou progressif en fonction de l'urgence). Les distances de freinages sont intégrées. | Le freinage permet à l'étudiant de garder une vitesse optimale pour passer l'obstacle ou le virage. L'étudiant regarde loin et mémorise le terrain. Les trajectoires en courbes sont placées (extérieur/intérieur/extérieur). L'étudiant sait analyser la distance de freinage en fonction du terrain. |
| Propulsion | Des erreurs de manipulation des vitesses dues à un manque d'anticipation et de connaissance du matériel. Ces erreurs sont de deux ordres : rapport inadapté par rapport à la pente et/ou chaîne croisée. Pédalage saccadé et/ou en force et non adapté à la pente ou au revêtement. | L'étudiant sait changer ses vitesses mais quelques fois le rapport reste inadapté par rapport à la pente ; la fréquence de pédalage sera trop ou pas assez importante. La chaîne reste dans l'axe et ne se croise plus. L'étudiant commence à saccader son pédalage en recherche d'équilibre. | Le changement de vitesses est anticipé, se fait en douceur et est adapté au terrain. La fréquence de pédalage est souvent supérieure à 80 tours/minutes sur le plat. Grâce à son équilibre antéro-postérieur, l'étudiant peut modifier sa position sur la selle pour obtenir momentanément plus de puissance. Le pédalage saccadé est maîtrisé et l'étudiant rétro-pédale pour conserver l'équilibre. |

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de s'approprier les conditions environnementales et s'y adapter.

Compétence 2 : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts.

UEO YOGA

| | |
|--|---|
| Responsables : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS et Audrey ABONNEN <i>Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN</i> | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Diane ADENOT |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 30 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Cette discipline s'adresse à tous sans esprit de compétition, exige motivation et rigueur et se pratique en pleine conscience.

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Yoga, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Yoga à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer présence à soi et concentration pour mieux vivre le quotidien.
- Être capable de s'adapter à une nouvelle situation : examen, entretien, compétition...
- Être capable de se mettre en situation de réussite en retrouvant confiance en soi.
- Être capable de gérer son temps de travail et son stress pour être en possession de tous ses moyens.
- Faire émerger ses atouts, connaître ses limites, les accepter et les reculer.

Contenu détaillé du programme

• Aspect physique :

- Connaître les postures de base.
- Travailler assouplissement, équilibre, tonicité, endurance.
- Acquérir la maîtrise des différents types de respiration.
- Exécuter les exercices en contrôlant sa respiration.
- Libérer ses tensions par la relaxation.

• Aspect mental :

- Evoluer dans la posture en maîtrisant son souffle, en pleine conscience.
- Diriger ses pensées et maîtriser son mental par la concentration.
- Développer une écoute profonde et une conscience intériorisée.
- Pratiquer avec rigueur dans le respect de soi et d'autrui.
- Favoriser l'harmonie du groupe pour la progression de tous.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

L'étudiant(e) obtient ses crédits s'il atteint le « niveau 3 » lors de l'évaluation terminale dès lors qu'il a participé à un minimum de 10 séances.

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|--------------------------|--|--|---|--|
| Postures | Identifier les postures | Mettre en pratique les postures | Pratiquer régulièrement les postures | Connaître les propriétés de chaque posture afin de les pratiquer à bon escient |
| Respiration | Identifier les types de respiration | Mettre en pratique la respiration | Pratiquer régulièrement les différents types de respiration | Être capable d'utiliser la respiration adaptée à chaque situation |
| Relaxation | Repérer les zones et les périodes de tension | Savoir transformer les tensions en détente | Utiliser régulièrement les techniques de relaxation | Être capable de se relaxer dès que le besoin s'en fait sentir |
| Concentration | Être capable de fixer son attention | Augmenter la période de concentration | S'exercer régulièrement aux techniques de concentration | Être capable de se concentrer à tout moment |
| Rigueur | Ecouter attentivement les instructions | Suivre les instructions dans le respect de soi et des autres | Définir ses objectifs et s'y tenir | Prendre en compte l'environnement dans sa conduite de vie |
| Pleine conscience | S'entraîner au silence intérieur | Obtenir une présence à soi et aux autres | Pratiquer régulièrement la pleine conscience | Être capable de vivre profondément chaque instant de notre vie quotidienne |

UEO ZUMBA

| | |
|--|---|
| Responsable : Eric MARIZY, Directeur du SUAPS Accueil SUAPS UEO : Fanny JACQUEMIN | Mail : fanny.jacquemin@univ-avignon.fr |
| Intervenant | Laure JAVEY |
| Semestres concernés | S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 |
| Public concerné | Tous les étudiants (<i>et personnels</i>) |
| Capacité d'accueil par semestre | 25 étudiants |
| Organisation | 1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt <i>Planning des UEO Sport à consulter ICI</i> |

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Zumba, les compétences générales précisées dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Yoga à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité Zumba (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).

A la fin du cycle, tout étudiant doit acquérir les compétences de sécurité émises par l'enseignant (afin de respecter l'intégrité physique).

Cs2 : Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort.

Cs3 : Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité " zumba " en lien avec le support musical (respect du schéma musical, du rythme et du style musical).

Cs4 : Être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires.

Modalités de contrôle des connaissances :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Les Cs1 et Cs2 sont évaluées en contrôle continu.

La Cs4 est évaluée en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5' (chorégraphie libre) et une prestation individuelle de 3 à 5' (chorégraphie imposée)

Cette prestation se déroule de la manière suivante :

- Présentation d'une chorégraphie collective créée en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires.
- Présentation d'une chorégraphie imposée choisie individuellement (passation collective en fonction de la chorégraphie choisie) en persévérant dans l'effort et en utilisant différents paramètres pour produire des effets attendus (tout en préservant l'intégrité physique).

| Compétences spécifiques | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|--|--|---|
| Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité Zumba | <ul style="list-style-type: none"> * L'étudiant connaît seulement les pas de base simples et sur imitation uniquement. * Sa posture est incorrecte, irrespect des règles de sécurité fondamentale (genoux verrouillés, alignement de la colonne vertébrale...) | <ul style="list-style-type: none"> * L'étudiant connaît les pas de base mais seulement sur imitation. * Posture correcte et respect des règles de sécurité mais dégradation des conduites avec la fatigue. | <ul style="list-style-type: none"> * L'étudiant connaît les pas de base et leurs noms, ce qui lui permet de les réaliser sur annonce verbale. * Posture correcte et respect des règles de sécurité en toutes circonstances. |
| Cs2 : Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort | Ne tient pas l'effort tout au long de la séance ou l'effort est tenu et continu mais mal géré (s'assoit dès que possible). | Gère son effort, ne bloque pas sa respiration pendant l'effort, s'hydrate. | Mobilise ses segments avec des postures préservant l'intégrité physique, adapte sa respiration. |
| Cs4 : Être capable de créer un enchaînement collectif | <ul style="list-style-type: none"> * Choisit les pas et formes corporelles les plus simples * Utilise un seul type de paramètres (coordination des bras, propulsions, utilisation du rythme, espace scénique, formations, interactions). | <ul style="list-style-type: none"> * Choisit les pas et formes corporelles les mieux maîtrisés. * Varie peu les paramètres utilisés. | <ul style="list-style-type: none"> * Choisit les pas et formes corporelles les plus pertinents par rapport au projet de création et au niveau des membres du groupe. * Varie les paramètres utilisés pour créer des effets chorégraphiques. |

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Compétence 2 : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression.