



<b>Organisation de l'UEO/R</b>	<b>Nombre d'heures en présentiel par semestre : 18h/semestre</b> <b>Si labellisation MAPUI, nb d'heures en distanciel par semestre :</b> <b>Nombre d'heures par semaine : 1h30</b> <b>Lieu du déroulé de l'UEO/R : Pôle sportif – Campus Hannah Arendt</b> <i>Si organisation spécifique (ex : UEO dispensée hors université, pendant les vacances d'enseignement, etc.), précisez :</i>  <b>UEO/R pouvant être dispensée entièrement à distance en cas de nécessité :</b> <b>OUI</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NON</b> <input type="checkbox"/>
--------------------------------	--

**Prérequis éventuels :** OUI                       NON

*Si oui, précisez :*

**Objectifs et contenus :**

A travers l'UEO Danse salsa, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse salsa à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

*Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :*

- **Cs1** : être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse salsa (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- **Cs2** : être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité " Salsa " en lien avec le support musical (respect du schéma musical et du rythme).
- **Cs3** : être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires. Créativité dans les figures choisies et l'interprétation.

*Grille et protocole d'évaluation :*

La Cs1 est évaluée en contrôle continu.

Les Cs2 et Cs4 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'. (chorégraphie libre qui intègre une partie imposée).

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse Salsa.</b>	L'étudiant connaît seulement les pas de base et sur imitation uniquement. * L'étudiant ne connaît pas ses trajectoires ni celles de son partenaire. Il est dans un guidage flou.	* L'étudiant connaît les passes de base simples mais seulement sur imitation. * L'étudiant s'adapte aux trajectoires de son partenaire car il ne maîtrise pas les siennes. Il est dans un guidage partagé.	* L'étudiant connaît les pas de base ainsi que leurs noms, ce qui lui permet de les réaliser sur annonce verbale. *L'étudiant respecte ses trajectoires et celles de son partenaire, il optimise le guidage (acceptation de son rôle propre).
<b>Cs2 : Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité « Salsa » en lien avec le support musical (respect du schéma musical et du rythme).</b>	* L'étudiant connaît seulement les pas de base et sur imitation uniquement.	* L'étudiant enchaîne les passes de manière fluide. *Les transitions entre les passes sont pensées et fluides. * Le tempo de la musique est le plus souvent respecté.	* L'étudiant enchaîne les passes avec vitesse et dans un ordre aléatoire. *Les passes s'enchaînent et sont orientées en fonction du rapport au public. *La musique est interprétée.
<b>Cs3 : Être capable de créer un enchaînement collectif (Rueda de Casino)</b>	* L'étudiant ne connaît pas ses trajectoires ni celles de son partenaire. Il est dans un guidage flou.	* L'étudiant choisit des passes plus longues et plus complexes. * Il donne un sens à l'enchaînement des figures dans la séquence créée.	* L'étudiant varie le choix de ses passes et utilise tout le répertoire appris en cours. *Il assure la chorégraphie d'un morceau entier.

**Modalités de contrôle des connaissances : voir plus haut**  
(évaluation semestrielle en contrôle continu et/ou terminal)

**Evaluation 1 :** Choisissez un élément.

*Si autre : précisez :*

**Coefficient évaluation 1 :** Choisissez un élément.

**Durée évaluation 1 :**

**Evaluation 2 :** Choisissez un élément.

*Si autre : précisez :*

**Coefficient évaluation 2 :** Choisissez un élément.

**Durée évaluation 2 :**

**Evaluation 3 :** Choisissez un élément.

*Si autre : précisez :*

**Coefficient évaluation 3 :** Choisissez un élément.

**Durée évaluation 3 :**

**Compétences visées** (ces deux compétences seront mentionnées sur le supplément au diplôme) :  
Attention – 100 caractères maximum par compétence.

\* **Compétence 1 :** Être capable d’assumer son image – silhouette / corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

\* **Compétence 2 :** Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d’en donner une expression

**IMPORTANT** (précisez ici les informations spécifiques à signaler aux étudiants dans le catalogue des UEO/R, à la scolarité pour le paramétrage de l’UEO ou UER, etc.) :

**Signature du responsable pédagogique de l'UEO/R :**



**Signature du responsable de l’UFR ou du service porteur de l'UEO/R :**

**Date et avis du conseil de la composante ou du service de rattachement :**

Cliquez ici pour entrer une date.

Choisissez un élément.