

<input checked="" type="checkbox"/> UE d'Ouverture (UEO) ou <input type="checkbox"/> UE de Remédiation (UER)
<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement à l'identique <input type="checkbox"/> Suppression
<input type="checkbox"/> Renouvellement avec modification (<i>mettre les modifications en rouge</i>) <input type="checkbox"/> Création

Intitulé de l'UEO/R <i>(si différents niveaux, précisez : initiation, approfondissement, 1,2,etc.)</i>	UEO ATELIER ET LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE
Composante/Service assumant la charge financière de l'UEO/R	Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)
Composante/Service assurant la gestion pédagogique de l'UEO/R	Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)
Responsable pédagogique de l'UEO/R <i>(Nom, prénom, fonction et mail université)</i>	Eric Marizy - Directeur du SUAPS - eric.marizy@univ-avignon.fr Audrey ABONNEN – audrey.abonnen@univ-avignon.fr
UEO/R assurée par le responsable pédagogique (université) ...	OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez le volume horaire annuel prévisionnel de l'UEO/R qui sera dispensé en 2023-2024 en HETD : Audrey ABONNEN - 36h</i>
... et/ou assurée par un ou plusieurs autres personnels de l'université ...	OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez son nom et le volume horaire HETD 2023-2024 :</i>
... et/ou assurée par un ou plusieurs intervenants extérieurs	OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez :</i> - <i>nom, prénom, fonction :</i> - <i>statut :</i> <input type="checkbox"/> <i>vacataire</i> > <i>volume horaire HETD 2023-2024 :</i> <input type="checkbox"/> <i>intervenant non rémunéré</i>
<i>Si l'intervenant représente une association, précisez s'il existe une convention de partenariat</i>	OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez le nom de l'association :</i> <i>Convention de partenariat à joindre en annexe le cas échéant</i>
Semestre(s) concerné(s)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/>
Public concerné	UEO > L'ensemble des étudiants d'Avignon Université ? : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si non, précisez :</i>
Modalités d'inscription	Etudiant (ENT) <input checked="" type="checkbox"/> Secrétariat pédagogique <input type="checkbox"/>
Capacité d'accueil de l'UEO/R (numerus clausus)	Semestre pair : 24 Semestre impair : 24 Nb de groupe(s) demandé(s) => sem. pair : 1 sem. impair : 1

Organisation de l'UEO/R	Nombre d'heures en présentiel par semestre : 18h/semestre Si labellisation MAPUI, nb d'heures en distanciel par semestre : Nombre d'heures par semaine : 1h30 Lieu du déroulé de l'UEO/R : Pôle sportif – Campus Hannah Arendt <i>Si organisation spécifique (ex : UEO dispensée hors université, pendant les vacances d'enseignement, etc.), précisez :</i> UEO/R pouvant être dispensée entièrement à distance en cas de nécessité : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/>
Prérequis éventuels : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> Si oui, précisez : Cet atelier accueille prioritairement les étudiant(e)s expérimenté(e)s (indépendamment du type de danse pratiqué) qui souhaitent monter une pièce collective en vue de participer à différents projets et manifestations artistiques (Rencontres de Danse Universitaires, échanges inter-universités...)	
Objectifs et contenus : A travers l'UEO Atelier chorégraphique, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-tend de s'investir dans l'activité Atelier chorégraphique à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation <i>Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Être capable de mobiliser des connaissances et des savoir-faire liés à la création chorégraphique (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir). • Développer une approche sensible et poétique du corps ainsi que des qualités d'interprète (se mettre en jeu sans sur-jouer) et de chorégraphe. • Être capable de s'engager activement dans une démarche de construction/présentation de propositions personnelles/collectives (en utilisant les paramètres fondamentaux du mouvement, différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires...) • Développer un regard critique : être capable de porter un avis argumenté et constructif face à une proposition, une production, une pièce, Procédure d'évaluation : 1 - Une présence assidue aux ateliers est requise. Par ailleurs, un engagement des étudiants dans au moins un des projets proposés est attendu. 2 - Nécessité de s'impliquer de façon active et pertinente lors des ateliers : accueillir les propositions, répondre aux sollicitations, être force de proposition au sein du groupe (pendant l'atelier, mais aussi recherche personnelle possible hors atelier pour enrichir le travail), mettre ses ressources au service du propos développé, être à l'écoute des propositions des autres participants et des partenaires, collaborer, soutenir... 3 - S'impliquer, comme interprète, lors des présentations du travail mené seul et/ou à plusieurs. Les conditions 1 et 2 font l'objet d'un contrôle continu. La condition 3 implique, à chaque semestre, la présentation d'un travail de groupe. Cette présentation pourra trouver différents lieux d'expression : espace du cours et/ou, présentations publiques dans ou hors de l'Université, rencontres universitaires...)	

Modalités de contrôle des connaissances : voir plus haut
(évaluation semestrielle en contrôle continu et/ou terminal)

Evaluation 1 : Choisissez un élément.

Si autre : précisez :

Coefficient évaluation 1 : Choisissez un élément.

Durée évaluation 1 :

Evaluation 2 : Choisissez un élément.

Si autre : précisez :

Coefficient évaluation 2 : Choisissez un élément.

Durée évaluation 2 :

Evaluation 3 : Choisissez un élément.

Si autre : précisez :

Coefficient évaluation 3 : Choisissez un élément.

Durée évaluation 3 :

Compétences visées (ces deux compétences seront mentionnées sur le supplément au diplôme) :

Attention – 100 caractères maximum par compétence.

* **Compétence 1 :** Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser.

* **Compétence 2 :** Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression.

IMPORTANT (précisez ici les informations spécifiques à signaler aux étudiants dans le catalogue des UEO/R, à la scolarité pour le paramétrage de l'UEO ou UER, etc.) :

Signature du responsable pédagogique de l'UEO/R :



Signature du responsable de l'UFR ou du service porteur de l'UEO/R :

Date et avis du conseil de la composante ou du service de rattachement :

Cliquez ici pour entrer une date.

Choisissez un élément.