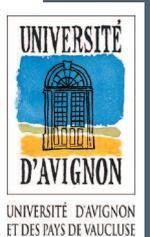


Cultivons notre Jardin

Une semaine plus douce à l'Université



Bienvenue au mois de **JUILLET 2010**

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

www.univ-avignon.fr



Depuis 2005, avec le Festival d'Avignon, les Leçons de l'Université invitent chaque année des personnalités du monde de la culture et des arts pour une conférence magistrale introduite par un universitaire. En 2009, Wajdi Mouawad, Pippo Delbono, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige ont donné leurs Leçons. Celles de Bartabas, Max Von Sydow, Edward Bond ont déjà été publiées aux Editions Universitaire d'Avignon.

Au mois de juillet 2010, l'Université d'Avignon vous souhaite la bienvenue et vous propose une programmation culturelle et scientifique pour « cultiver notre jardin ». Du 9 au 16 juillet, les Leçons de l'Université continuent, tout comme le midi-minuit lancé à l'initiative de Laure Adler en 2008, avec une projection cinématographique de plein air.

L'Université invite aussi sa communauté – étudiants, personnel administratif et enseignants-chercheurs – à présenter au public du Festival ses travaux qui participent d'une poésie du monde et nous pousse à expérimenter l'original.



Remerciements aux services et membres de la communauté universitaire qui participent à la bonne marche de ce programme

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

Programme réalisé avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie. Entrée libre dans la limite des places disponibles. AT06

→ 9 Juillet | 11h

Quand la littérature rencontre le théâtre par **Ludovic Lagarde**, metteur en scène, directeur du Centre dramatique national de Reims, et **Florence March**, maître de Conférences en Théâtre Anglophone à l'Université d'Avignon.

→ 12 Juillet | 11h

Un théâtre de la disparition par **Jean-Marie Piemme**, dramaturge, présentée par **Marie-Hélène Poggi**, maître de Conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université d'Avignon.

→ 15 Juillet | 11h

Midi-Minuit: Cultivons notre Jardin

Journée proposée par **Laure Adler**, **Emmanuel Ethis**, président de l'Université d'Avignon et **Damien Malinas**, en collaboration avec la Mission Culture de l'Université d'Avignon et le Festival d'Avignon.

Le Midi Minuit, initié en 2008 par Laure Adler, propose une journée de Leçons autour de la thématique de l'année en cours à l'Université d'Avignon. *Du Jardin d'Eden à l'Archéologie du Paradis*, cette journée nous fera découvrir de nouveaux paysages et une projection cinématographique nous conduira jusqu'à minuit dans le parc de l'Université. Au-delà des jardins, les questions liées à l'environnement nous amènent à repenser nos rythmes, notre mobilité, nos relations. La question du développement durable qui a émergé du Sommet de la Terre de Rio préoccupe aujourd'hui le secteur culturel qui, lui-même, est considéré comme un des quatre piliers du développement durable.

A travers cette phrase « Cultivons notre jardin », c'est la question du rapport de l'homme à la nature qui sera posée aux artistes et aux scientifiques.

Avec notamment **Philippe Quesne**, metteur en scène, **Francis Hallé**, botaniste, **Thierry Dutoit** et **Laurent Urban**, biologistes, **Eric Morvillez**, historien, **Roger des Prés**, spécialiste du bonheur dans les prés, **Catherine Mosbach**, paysagiste, **Robert Harrison**, Directeur du Département de Littératures française et italienne à l'Université de Stanford (sous réserve).

_20h | Intermède musical par le groupe Vision Décalée (sous réserve).

_22h | Projection en plein air dans le parc de l'Université : *Taking Woodstock* de **Ang Lee**.

→ 16 Juillet

_11h | *Cultiver son Jardin Secret* leçon de **Pascal Parsat**, fondateur du Centre de ressources théâtre et handicap. Présentée par **Christine Caillet-Breger**, chargée de mission handicap à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

_14h | Leçon de **Georges Rousse**, photographe plasticien, présentée par **Jean-Marc Ferrari**, Directeur de l'École Supérieure d'Art d'Avignon.

_16h | *Un Deux, Un Deux*. Leçon de **François Begaudeau**, auteur, et **Mélanie Mary**, comédienne, présentée par **Emmanuel Ethis**, Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université d'Avignon.

RENCONTRES À L'UNIVERSITÉ

→ 1^{er} au 22 Juillet

La Bibliothèque Universitaire présente : *Plantu défriche l'actualité*. Une exposition de dessins de Plantu sur notre société : l'écologie, le développement durable, la biodiversité, les cultures nationales, régionales, locales, la vision des autres et l'exclusion de soi, le théâtre, la culture, les festivals, et l'Université, l'enseignement, les étudiants...

Le Zarmatelier bourgeoise

Une exposition de jeunes artistes qui croquent l'actualité, la société, la nature ou qui cultivent leurs jardins.

Sera présentée une sélection d'ouvrages, d'articles de presse et de films sur les jardins, Plantu, et le Festival d'Avignon.

Projections de films et de captations des Leçons des années précédentes.

Pour plus d'informations, consulter le site de la Bibliothèque : www.bu.univ-avignon.fr

→ 1^{er} au 22 Juillet

Cours d'été à l'Université : *Français et Théâtre*.

Le Centre universitaire d'Études française d'Avignon (CUEFA) propose, cette année encore, des cours d'été en lien avec le Festival d'Avignon.

Les cours ont lieu à l'Université. Trois formations sont organisées :

- Un cours destiné aux personnes qui souhaitent améliorer leur niveau de français.
- Un cours d'histoire du théâtre (niveau A2 de français exigé).
- Un atelier de pratique théâtrale.

Le programme pédagogique de ces formations est complété par une proposition culturelle comprenant des spectacles du Festival et du Off, des rencontres avec des professionnels du spectacle, des visites et des excursions, etc.

→ 8 Juillet | 19h

Hall du bâtiment nord, site Sainte-Marthe :

"Lecture-performance Éphémère"

Extraits de la Leçon Inaugurale du Collège de France de Paul Veyne : *L'inventaire des Différences*, par la troupe étudiante de l'atelier théâtre de l'Université.

→ 12 et 13 Juillet

A même la peau, performance d'artistes-étudiants de l'Université de Toulouse le Mirail, de l'École Supérieure de Design de Barcelone et de l'Université de Barcelone, compagnie Jackie Taffanel. Programme proposé dans le cadre du projet Eurorégion, *La vibration des métamorphoses*.

→ 19 au 22 Juillet

Journées d'étude du FNAS.

LES ÉDITIONS UNIVERSITAIRES D'AVIGNON

Fondée en 2008, Les Editions Universitaires d'Avignon sont un service commun de l'Université d'Avignon et sont placées sous l'égide de son président.

Parmi les collections proposées, *Entre-Vues* publie des livrets issus des « Leçons » et des grandes conférences données à l'Université d'Avignon.

Collection ENTRE-VUES

la collection s'adresse à toutes les personnes intéressées par l'évolution des savoirs et des pratiques dans le domaine du théâtre, de la création et de la culture.

Titres déjà publiés

→ 2008

Bartabas, *La leçon de l'écuier*

Edward Bond (Royaume-Uni), *La Réalité a perdu sa voix*

Rémy Cabrillac, *La Recodification civile en France*

Gilles Leydier, *Le Modèle britannique à l'épreuve de la dévolution*

Vincent O'Sullivan (Victoria University, Nouvelle-Zélande),

Ouvrir les fenêtres de la toute dernière maison

Maria Selig (Université de Ratisbonne, Allemagne),

La Naissance des langues romanes

Max von Sydow (Suède), *La Leçon de comédien*

→ 2009

Jacques Lassalle, *Le Théâtre, oui quand même*

Ernest Pignon Ernest, *Faire œuvre des situations*

Irving Lavin (Princeton, USA), *Les Filles d'Avignon*,

de Théodore Aubanel et la somme de destructions de Picasso.

→ 2010

Samuel Priso Essawe, Hélène Thomas, David De Pas, Sibel Agrali,

Réalité et avenir de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme
(avec la collaboration de Amnesty International, France)

Alasdair Gray, *La Littérature ou le refus de l'amnésie, Literature against Amnesia*

A paraître en juin 2010

Georges Banu, *Shakespeare : métaphores et pratiques du théâtre*

Philippe Henry, *Le monde des arts et de la scène : un tournant idéologique et socio-économique à ne pas manquer.*

LE OFF À L'UNIVERSITÉ

→ 8 au 23 Juillet | 17h [sauf samedi, dimanche et 14 juillet]

Gloria / Volet 1 de Jean-Marie Piemme, compagnie Certains soirs, bâtiment Sud, Site Sainte-Marthe.

→ 8 au 31 Juillet [dimanche et jours fériés]

Cour d'honneur de la Faculté des Sciences

_18h | AIDAS de Montreuil présente *La Dispute et L'Île des esclaves* de Marivaux par Carlo Boso, avec la participation des élèves de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle.

_20h | Boulègue Production et Boni & Prod présentent *Les Bonimenteurs* de et par Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci avec la collaboration artistique de Carlo Boso.

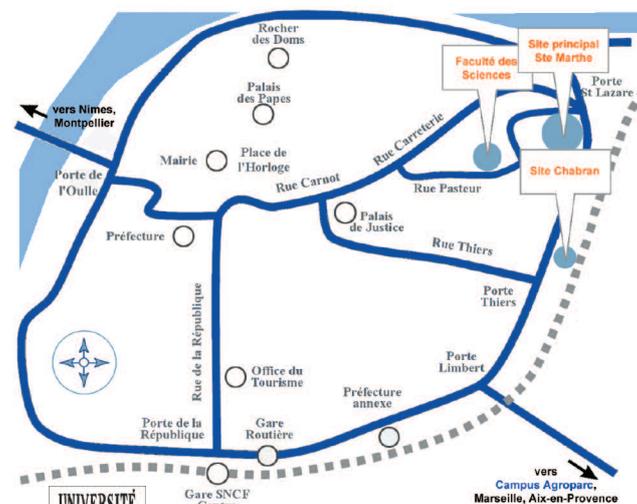
_21h45 | La compagnia dell'improvviso présente *Être ou ne pas être*, monologue écrit et interprété par Luca Franceschi, et *Œil extérieur* par May Laporte et Gérard Santi.



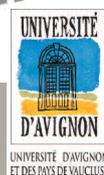
Bienvenue à L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse est une université pluridisciplinaire (hors secteur santé) de 7 000 étudiants qui comporte des filières complètes dans chacun des quatre domaines de formation : Sciences Humaines et Sociales, Sciences et Technologies, Arts-Lettres-Langues et Droit-Économie-Gestion. Depuis douze ans, notre Université s'est développée autour de deux axes : Agrosociétés et Culture. Le site offre un cadre de vie exceptionnel grâce à deux ensembles de bâtiments d'une grande beauté architecturale. Le Campus *intra muros* installé dans l'ancien hôpital Sainte-Marthe rénové en 1997, est l'un des plus beaux lieux de la ville. Le Campus *extra muros* installé sur la zone de développement « Agroparc », regroupera prochainement toutes les entreprises et centres de recherche consacrés à l'agroalimentaire. D'ici cinq ans, grâce au contrat de projet État-Région, l'Université se sera complètement approprié ces deux campus en ayant installé tout le pôle « Sciences et technologies » sur l'Agroparc, le pôle « Humanités » ayant pris, pour sa part, toute sa place sur le Campus *intra muros*.

Notre réalité de terrain dérive d'une situation géographique originale. Avignon est situé à 100 km de chacun des grands pôles universitaires que sont Aix-Marseille, Montpellier et Lyon. Cela confère à notre établissement un rôle important dans la métropolisation des savoirs et de la recherche scientifique : masters, doctorats et laboratoires assurent leur croissance grâce à cette dynamique territoriale. Ceux-ci espèrent se développer en faisant de notre Université une porte ouverte à l'international, située à la croisée de ces trois grandes régions. Notre réalité de terrain, en ce qui concerne la licence, vient aussi de son rôle d'Université de proximité. Dans ce contexte, nous devons prendre en compte également le taux d'étudiants boursiers qui est le plus élevé des universités françaises (43,8 %).



PLAN D'ACCÈS CAMPUS CENTRE VILLE



Campus centre-ville 74 rue Louis Pasteur
84029 AVIGNON cedex 1 T. +33 (0)4 90 16 25 00
www.univ-avignon.fr www.choisiravignon.fr