

• *Articles dans revues internationales à comité de lecture*

- TRIQUET, É. (2021). La pandémie de COVID-19, événement planétaire. *Communication*, Vol. 38/1 URL : <http://journals.openedition.org/communication/14009> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/communication.14009>
- BEGUIN C. RENAUD L., TRIQUET, É., (2019). Entre blancheur et couleur : la statuaire antique face un déni patrimonial. ¿Interrogation ?, 28, [En ligne], <http://www.revue-interrogations.org/Entre-blancher-et-couleur-la>
- DESSART F. & TRIQUET, É., (2019). Les analepses dans les récits de médiation géologique « sur le terrain » : un outil pour mobiliser l’actualisme et la démarche historique ? *RDST*, 19, pp. 117-140.
- PAULIN F., CHARLAT S. & TRIQUET, É., (2019). La biologie évolutive et sa dimension historique : un levier pour aborder le rapport à l’incertitude dans l’enseignement des sciences de la vie et de la Terre. *RDST*, 19, pp. 141-163.
- TRIQUET, É., MOLINATTI G. (2018). La controverse à propos du statut phylogénétique de Toumaï : médiatisations et réputations. *Communication et Langages*, 198, pp. 3-19.
- TRIQUET, É., (2018). Évocation et abstraction : Une approche alternative au réalisme des dioramas. *Cultures et musées*, 32, pp. 107-129.
- PAULIN F., CHARLAT S. & TRIQUET, É., (2018). Les sciences historiques : un impensé épistémologique dans l’enseignement de l’évolution. *Revue Recherche en éducation*, 32, pp. 18-31.
- DESSART F., & TRIQUET, É. (2015). Médiation géologique de terrain. Explorer “le réel de terrain” et problématiser les événements grâce au récit. Spirale-E. Retrieved November 30, 2015, from <http://spirale-edu-revue.fr/spip.php?article1234>
- TRIQUET, É. & BRUGUIERE, C., (2014). Album de fiction, obstacles sur la métamorphose et propositions didactiques. *RDST*, 9, pp. 51-78.

• *Chapitres d’ouvrages :*

TRIQUET E., POLI M.-S. (à par.). « La littérature, un dispositif de médiation puissant et sensible de l’expérience muséale. Le cas de la collection « Ma nuit au musée » des éditions Stock » In : C. Marie et A. Chassagnol coord. *Fictionalising museums, word exhibitions, and private collections*. Série : Muséum and ideas, Brepols Publishers.

PELISSIER N, TRIQUET É., MERCIER A. (2021). « Parcours et méthodes de formation aux Humanités Numériques Vers un socle commun de compétences ? ». In : F. Paquien séguy et N. Péliissier. *Questionner les humanités numériques. Positions et propositions des Sic*. (pp. 275-291). SFIC-CP-DirSIC éd.

<https://www.sfsic.org/publications-sfsic/ouvrages-actes/questionner-les-humanites-numeriques>

TRIQUET, É. (2020). «Un parcours sonore en Camargue: points de vue de visiteurs-promeneurs » In : Marie Sylvie Poli (Ed), *Chercheurs à l’écoute : Méthodes qualitatives pour saisir les effets d’une expérience culturelle*, (p.98-113). Presse Universitaire du Québec,

collection « Culture et publics », <https://www.puq.ca/catalogue/collections/liste-culture-publics-13.html>

- **TRIQUET E.** & **FLESH E.** (2019), « L'exposition Terra Data : une médiation des savoirs sans enjeu », pp. 295-310, in : Roxin I., Tajariol F., Hosu I., Péliissier N., dirs, *Information, Communication et Humanités numérique. Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique*, Cluj-Napoca (Roumanie), Edition Accent.

- **PELISSIER M.**, **RENAUD L.** & **TRIQUET E.** (2019). Rénover l'imaginaire du tourisme culturel : stratégies communicationnelle et territoriale autour de l'HistoPad du Palais des Papes in : Claudine Batazzi et Véronique Pillet (dir.), *Tourismes & Territoires : des milieux, des dispositifs et des hommes*, L'Harmattan, pp. 37-57.

- **PAULIN F.**, & **TRIQUET, É.** (2018). Épistémologie de la théorie de l'évolution : un outil pour développer le sens critique des enseignants et des élèves. In : O. Perru, P. Loutesse, F. Charles (Dir.). *Une éducation à la pensée scientifique pour une société plus juste. Éducation, citoyenneté, pensée scientifique*. Paris : VRIN, pp. 99-123.

- **TRIQUET, É.**, & **GUILLAUD, J.-C.** (2016). Difficultés d'enseignants débutants dans la mise en œuvre de démarches d'investigation, in Marlot C. et Morge L. (dir.), *L'investigation scientifique et technologique*, Rennes, PUR, coll. "Paideïa", pp. 103-116.

- **MOLINATTI G.**, & **TRIQUET E.**, (2015). L'encadrement des recherches sur les cellules souches embryonnaires humaines en France ; une thématique de choix pour développer une éducation aux médias. In : M. Dell'Angelo-Sauvage, M-C Bernard, S. de Montgolfier et C. Simard (éds), *La « vie » et le « vivant » : de nouveaux défis à relever dans l'éducation*. Paris : EDP sciences.

www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2015/08/shsconf_vv2015_02004.pdf

- **Actes de conférences, congrès et colloques :**

- **TRIQUET E.** & al. (2018.). Freins et leviers pour de nouvelles créativité dans notre relation au monde numérique. Points de vue de visiteurs de l'exposition *Terra Data. Nos vies à l'ère du numérique*. Actes du XXI congrès de la SFSIC « Création, créativité et médiations » ; Paris : MSH Paris-Nord, 13-15 juin 2018, pp. 6-15.

- **DESSART F.** & **TRIQUET E.** (2016.). Mise en récit et médiation géologique in-situ avec des publics profanes ; XX congrès de la SFSIC « Création, créativité et médiations » ; Temps, temporalités et information-communication ; Metz 8-10 juin 2016.

- **TRIQUET E.** (2016.). L'Odyssée de l'Espèce : mariage du documentaire et la fiction (présentation plénière), in : actes en ligne du colloque international *Sciences et récit, sciences en images*, Angoulême, Cité internationale de la bande dessinée, 24 et 25 novembre 2016.

<https://sarabandes2016.sciencesconf.org/109597>

- **TRIQUET E.**, **BRUGUIERE C.** & **JAUSSAUD P.** (2016.). L'album Les derniers géants » : une fiction autobiographique d'un voyageur naturaliste ; statut de l'image et place du récit, in : actes en ligne du colloque international *Sciences et récit, sciences en images*, Angoulême, Cité internationale de la bande dessinée, 24 et 25 novembre 2016.

<https://sarabandes2016.sciencesconf.org/109594>

- **ALFARE A.**, **TRIQUET E.**, & **URGELLI B.** (2016). Communication et changement de comportement : analyse de 40 ans de campagnes de communication de l'ADEME pour la réduction de la consommation énergétique dans les logements, in : Actes du 11ème congrès

du Réseau International de recherche sur les Organisations et le Développement Durable (RIODD), École des mines de Saint-Etienne, 6-8 juillet 2016, pp. 103-132.

<http://www.mediaterre.org/actu,20160810150718,9.html>

- **TRIQUET E.**, NGUYEN C., CHOUTEAU M. & BRUGUIERE C. (2015). Quelle place pour les sciences et les techniques dans des récits collectifs. Le cas du jeu « Mène l'enquête ». In : actes du colloque international *La culture scientifique en mouvement : formes de mobilisation, contextes culturels et politiques, liens sociaux*, Science and You 2015, Nancy, 3-5 juin 2015.

- ALFARE A., **TRIQUET E.**, & URGELLI B. (2015). La médiation scientifique au service des économies d'énergie : analyse communicationnelle de campagnes de communication de l'ADEME. In : actes du colloque international *La culture scientifique en mouvement : formes de mobilisation, contextes culturels et politiques, liens sociaux*, Science and You 2015, Nancy, 3-5 juin 2015.