

## Publications de Eric MORVILLEZ – Liste des publications depuis 1995

- Participation à l'étude du repositionnement des mosaïques dans la basilique de Candidus, publiée par l'Ecole Française de Rome : Recherches archéologiques à Haïdra IV, la basilique II dite de Candidus ou des martyrs de la persécution de Dioclétien, EFR, 18, 4, 2011 (chap. 4).
  - Mission archéologique de Salone (direction P. Chevalier)
  - P. Chevalier, J. Mardesic, M. Causevic, M. Gautier, S. Gioanni, S. Janniard, E. Morvillez, B. Pender, « Salone (Croatie) : les fouilles du quartier annexe nord-est du groupe épiscopal (autour des « petits thermes nord » et de « l'oratoire A »), » Activités archéologiques de l'Ecole Française de Rome, Chronique 2005, in *MEFRA* 117, 1, 2005, p. 385-400.
  - E. Morvillez, « La noria découverte à proximité de « l'oratoire A dans le quartier épiscopal de Salone (Mission archéologique franco-croate de Salone) » en coll. avec P. Chevalier, J. Mardesic (et al.) in 'Aquam in alterum exprimere' : les machines élévatrices d'eau dans l'Antiquité, sous la direction d'A. Bouet, Ausonius, Scripta antiqua 12, 2004, p. 153-169.
  - Mission de sondages d'évaluation sur le site de Tell Kharayeb : Yanouh (Liban) (dir. J.-Y. Monchambert).
  - J.-Y. Monchambert, J. Bargman, J. Baudou, A. Cuny, E. Morvillez, « Une campagne de sondages sur le tell Kharayeb à Yanouh (printemps 2006) », in *BAAL*, 12, 2008, p. 35-147.
  - Mission archéologique française à Paphos (co-dir. Claire Balandier - E. Morvillez)
  - Projet de mission présenté par Cl. Balandier et E. Morvillez à Paphos à la Commission des fouilles du ministère des Affaires étrangères : Recherches sur l'urbanisme de la capitale hellénistique et romaine de Chypre du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à l'Antiquité tardive (20 p. ill., dactylographiées)
  - Cl. Balandier, E. Morvillez, « Nouvelles recherches archéologiques à Paphos, premiers résultats de la mission française sur la colline de Fabrika (2008-2009) », in *Centre d'Etudes Chyprïotes* cahier 39, 2009, de Boccard, p. 427-447.
- D : Articles scientifiques par thèmes
- Architecture domestique : formes et fonctionnement des espaces, décors
  - « Les salles de réception triconque dans l'architecture domestique de l'Antiquité tardive en Occident » dans *Histoire de l'Art* 31, octobre 1995, p. 15-26.
  - « A propos de la *cenatiuncula* de la villa d'Avitacum de Sidoine Apollinaire » dans *La lettre de Pallas* 2, janvier 1995, p. 12.
  - « La salle à absides de la villa de Saint-Rustice (Haute-Garonne) et son décor marin » dans *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, LVII, 1997, p. 11-34.
  - « Nouvelles recherches sur l'architecture de la villa de Montmaurin : les informations apportées par les carnets de fouille de G. Fouet » dans *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, LIX, 1999, p. 29-39.
  - « Les appartements d'hôtes dans les demeures de l'Antiquité tardive : modes orientales, modes occidentales » dans *Autour de Libanios, culture et société dans l'Antiquité tardive*, Table ronde

organisée par B. Cabouret et E. Morvillez à l'Université d'Avignon, le 27 avril 2000, *Pallas* 60, 2002, p. 231-245.

- « Le fonctionnement de l'audience dans les grandes demeures de l'Antiquité tardive (IVe-Ve siècles) », dans *L'audience, rituel et cadres spatiaux dans l'Antiquité et le Haut-Moyen-Age*, textes réunis par J.P. Caillet et Michel Sot, Picard, Paris, 2007 p. 175-192.

- « La fontaine du Seigneur Julius à Carthage », dans *Mélange d'Antiquité tardive, Studiola in honorem* Noël Duval, Bibliothèque de l'Antiquité tardive 5, Turnhout, 2004, p. 47-55.

- « Apparition et développement des absides dans l'architecture domestique gallo-romaine » dans *Décor et architecture en Gaule, entre l'Antiquité et le Haut-Moyen Age, mosaïque, peinture, stuc*, textes réunis par Catherine Balmelle, Hélène Eristov, Florence Monier, Actes du Colloque international de Toulouse Université du Mirail, 9-12 octobre 2008, Bordeaux, Supplément Aquitania 2011, p. 257-278.

- « A propos des pavements d'opus sectile du site du cours Pourtoulos à Orange (Arausio) » dans *Dix ans d'archéologie en Vaucluse*, n° spécial d'*Etudes Vauclusiennes* 77-78, éd. E. Morvillez, Avignon, 2011, p. 111-128.

- « Les mosaïques des bains d'Oued Athmenia (Algérie) : les calques conservés à la Médiathèque de l'architecture et du Patrimoine de Paris », dans *Bull. Soc. Nat. des Ant. de France*, 2006 (2012), p. 304-322.

- « Un exemple précoce de salle de réception à abside en Gaule » in Cl. Munier (éd.) *et al.*, *La fouilles du Collège Lumière à Besançon*, volume des *Annales Littéraire de l'Université de Franche-Comté*, à paraître.

#### Jardins dans l'Antiquité romaine et romaine tardive

- « Les transformations des jardins de tradition romaine dans l'Antiquité tardive », dans P. Van Ossel, A.-M. Guimier-Sorbets (éds.), *Archéologie des jardins : analyse des espaces et méthodes d'approche*, journées organisées par l'UMR ArScAn, Université de Nanterre, Maison René Ginouvès, Archéologie et histoire 26, Montagnac, 2014, p. 161-176.

- « Evolution d'un stéréotype, les images des jardins romains », dans H. Ménard, C. Courriel , (éds.), *Miroir des autres, reflet de soi (2) : stéréotypes, politique et société dans le monde occidental (de l'Antiquité romaine à l'époque contemporaine)*, p. 34-60.

- « Que reste-t-il du *paradeisos* dans l'Antiquité tardive ? », dans *Paradeisos, genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité*, E. Morvillez éd., collection Orient & Méditerranée 15, Paris, 2015 p. 249-296.

- « Le jardin privé conserve-t-il dans l'Antiquité tardive une forme de sacralité païenne ? » dans *Espaces sacrés dans la Méditerranée antique, de l'âge du Bronze à l'Antiquité tardive*, Colloque international de Poitiers organisé par Yves Lafond et Vincent Michel, 13-14 octobre 2011, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 317-346.

« Sur les peintures à thème de jardin des catacombes romaines » dans J. Boislève, A. Dardenay, F. Monier (éds.), *Pictor 5, peintures murales et stucs d'époque romaine : une archéologie du décor*, Actes du colloque de l'AFPMA Toulouse, 22-23 nov. 2014, Ausonius, Bordeaux, 2016.

- « Réapprécier le thème du jardin dans la peinture provinciale romaine », dans *Actes du colloque international de l'Association Internationale pour l'Etude de la Peinture murale Antique (AIPMA), Lausanne septembre 2016*, à paraître.

- Installations de banquet : - Sur le *stibadium*

- « Sur les installations de lit de table en sigma dans l'architecture domestique du Haut et du Bas-Empire » dans *Pallas, Revue d'études antiques*, 44, 1996, p. 119-158.

- « La fontaine Utere Felix de Carthage : découvertes récentes dans les archives » dans *Bull. de la Soc. Nat. des Ant. de France* (résumé de communication le 21 janvier 1998), p. 44-45.

- « La fontaine Utere Felix de Carthage, une installation de banquet de l'Antiquité tardive et son décor » dans *Antiquité tardive*, 15, 2007, p. 303-320.

- « Les peintures de la fontaine Utere Felix à Carthage (IVE s. ap. J.-C.) » dans *La peinture funéraire antique, Actes du VIIIe congrès de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Romaine, Vienne-Saint-Romain-en-Gal, octobre 1999*, Paris 2001, p. 301-304 et pl. LX, p. 396.

- « Spätantike Sigma-Bänkkette und Brunnenanlagen (Les sigmas dans l'Antiquité tardive et les installations de fontaine) » dans K. Vössing (éd.), *Das römische Bankett im Spiegel der Altertumswissenschaften, Düsseldorf, Internationales Kolloquium am 5. und 6. Oktober 2005*, Stuttgart, 2008, p. 37-53, fig. 1-13.

- Sur le triclinium en T + U et les modes en Orient – Antioche :

- « L'architecture domestique à Antioche dans l'Antiquité tardive : conservatisme ou modernité ? » dans *Antioche de Syrie, histoire, images et traces de la ville antique*, Actes du colloque international de Lyon, 4-6 octobre 2001, *Topoi.*, suppl. 5, 2004, p. 271-287.

- « *Sed nudo latere et parvis frons aerea lectis...* sur les dimensions des tapis de triclinium en T+U et les type de lits employés » dans *Actes du IXe colloque de l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique, Rome, 5-10 nov. 2001*, EFR, Rome, 2005, p. 1325-1334.

- « *Klinai* ou *triclinium* : sur la permanence de l'utilisation du mobilier grec de banquet à l'époque romaine » dans V. Huet, E. Valette-Cagnac (éds), *Et si les Romains avaient inventé la Grèce ?*, Métis, Anthropologie des mondes grecs anciens, histoire, philologie, archéologie, N.S. 3, Paris / Athènes, 2005, p. 57-76.

Architecture et sociétés antiques :

- « Mise en scène des choix culturels et du statut social des élites d'Occident dans leurs *domus* et *villae* en Occident (IIe et IVe siècles) », dans *La « crise » de l'Empire romain, de Marc-Aurèle à Constantin*, dirigé par M.-H. Quet, Centre Glotz, Presses Universitaires de la Sorbonne, Paris, 2006, p. 591-634.

- « A propos de l'architecture domestique d'Antioche, de Daphné et de Séleucie » dans K. Galor, T. Waliszewski (éds.), *From Antioch to Alexandria. Recent Studies on Domestic Architecture*, Varsovie, 2007, p. 51-78.

- « Sur la fameuse villa de Pompéianus à Oued Athmenia, près de Constantine » dans *Mélanges en l'honneur de Jean-Pierre Caillet*, C. Blondeau, B. Boissavit-Camus, V. Boucherat et P. Volti (éds), Zabreb, 2013, p. 111-118.

- « Abandonner ou restaurer, la peur des ruines dans l'Antiquité tardive » dans K. Kaderka, (éd.), *Les Ruines. Entre destruction et construction de l'Antiquité à nos jours*, Campisano, Rome, 2013, p. 55-72.

- « Vivre à Carthage sur la colline de l'Odéon : le particularisme de deux grandes demeures » dans *Revue archéologique*, 2016, 2p. 389-408. (CR développé du livre de Catherine Balmelle, Ariane Bourgeois, Henri Broise *et al.*, *Maisons de la rotonde et du cryptoportique : recherches 1987-2000*, Rome EFR, 2012).

- Histoire de l'archéologie, réseaux d'archéologues :

- « Emile Espérandieu et les bas-relief de la Gaule : l'apport de la correspondance », dans C. Bonnet, V. Krings (éds), *S'écrire et écrire sur l'Antiquité : l'apport des correspondances scientifiques à l'histoire des travaux scientifiques* » colloque Erasme, Toulouse-le-Mirail, 17-19 novembre 2005, p. 247-260, pl. XIV-XXI.

- Divers :

- « Images de lettrés dans les bibliothèques antiques » dans *L'Université d'Avignon, naissance et renaissance, 1303-2003*, catalogue de l'exposition pour les 700 ans de l'Université d'Avignon, Actes Sud, Luçon, 2003, p. 93-95.

- « Les basiliques paléochrétiennes de Tunisie », dans *Bulletin du C.I.E.R., (Centre International d'Etudes romanes)*, 1998, p. 165-191.

- Comptes rendus d'ouvrages :

S. Bullo, F. Ghedini (éds.), *Amplissimae atque ornatissimae domus* (Aug., civ., II, 20, 26), *L'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana*, Vol I : Saggi, vol. II Schede, edizioni Quasar 2003, Antenore Quaderni 2.1 et 2.2, Università degli studi di Padova, dipartimento di scienze dell'Antichità dans *Bulletin de l'Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique*, 20, 2005, p. 293-299.

J. Eingartner, 'Templa cum porticibus'. *Ausstattung und Funktion italischer Tempelbezirke in Nordafrika und ihre Bedeutung für die römische Stadt der Kaiserzeit*. Internationale Archäologie, vol 92, Éditions Marie Leidorf, Rahden, 2005, dans *Bonner Jahrbücher*, 208, 2008 p. 389-392.

C. Guiral Pelegrín (éd.), *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural Antigua, Actas del IX Congreso Internacional de la Association Internationale pour la Peinture Murale antique [AIPMA], Zaragoza – Calatayud 21-25 septiembre 2004*, Saragosse, 2007. En ligne : <http://hystara.sorbonne.fr/cr.php?cr=184&lang=fr>

N. Duval, V. Popovic *et al.*, Caricin Grad III, l'acropole et ses monuments (cathédrale, baptistère et bâtiments annexes), coll. de EFR, 75/3, Ecole Française de Rome /Institut archéologique de Belgrade, 2010, 1 dans *Revue archéologique*, p. 449-453.

- Anne-Marie Manière-Lévêque, *Corpus of the mosaics of Turkey, vol. II, Lycie, Xanthos, Part 2, the west area*, Bursa, 2012, dans *Bulletin de l'AIEMA 23, 2015*.

*Sous presse :*

- article : « Avec vue sur jardin » : vivre entre nature et paysage dans l'architecture domestique, de Cicéron à Sidoine Apollinaire dans ; Le spectacle de la nature, journées d'études ANHIMA, dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*.

- CR du livre d'Eric Rebillard, *Transformations of Religious Practices in Late Antiquity*, Farnham, Burlington (Vt), Ashgate Variorum, 2013, XI p. d'introduction, 345 p., index. Pour la *Revue des Etudes Augustiniennes*

*En préparation :*

- CR : *Seia, Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità dell'Università di Macerata*, XV-XVI, 2010-2011, a cura di F.P. Rizzo, Camerano, 2013 (volume consacré aux nouvelles recherches sur Piazza Armerina et les villas de Sicile). -

CR : D. Barbu, Ph. Borgeaud, M. Lozat, Y. Volokhine, *Monde clos, culture et jardins*, ASDIWAL, revue genevoise d'anthropologie et histoire des religions, suppl. 1, 2013.

- Publication électronique

Coordination de la publication de la lettre de l'AFEMA, Association Francophone pour l'Etude de la Mosaïque Antique dans les pays européens

sur le site : [www.afema.sitew.fr](http://www.afema.sitew.fr) Années 2009- 2012- (2013-2016 en préparation).