

IDENTITÉ CULTURELLE, TEXTES, THÉÂTRALITÉ
ICTT
 LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE
 Université d'Avignon



EA 4277 ICTT - LABORATOIRE IDENTITÉ CULTURELLE, TEXTES ET THÉÂTRALITÉ - AVIGNON

CARTE D'IDENTITÉ - Équipe d'accueil

DIRECTION

Madelena Gonzalez

DIRECTION ADJOINTE

- Axe 1 : Nathalie Macé, Jean-Claude Ternaux
- Axe 2 : Anika Falkert, Anne Paoli

WEBMASTER

Graham Ranger

ADRESSE

Campus Hannah Arendt, site Sainte Marthe
 Bâtiment Nord
 74 rue Louis Pasteur, 84 000 Avignon

TÉLÉPHONE

+33 (0)4 90 16 27 04

COURRIEL

madelena.gonzalez@univ-avignon.fr

PRÉSENTATION

L'équipe regroupe 35 chercheurs spécialistes et 27 doctorants dans les domaines suivants : anglais, allemand, espagnol, Lettres, Lettres classiques, italien.

Les objectifs principaux sont :

- d'envisager les problématiques liées aux questions de l'identité et de ses représentations, notamment en milieu minoritaire et dans les sociétés marquées par de profonds bouleversements, comme les sociétés postcoloniales ou les sociétés en transition, et de les confronter aux champs disciplinaires dont sont issus les chercheurs de l'équipe : littérature, esthétique, civilisation, linguistique ;
- de développer une recherche spécifique en théâtre, abordé sous un angle textuel et en synergie avec l'environnement culturel régional, particulièrement riche.

Trois domaines disciplinaires sont concernés :

- littérature ;
- civilisation ;
- linguistique.

COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE

- Elaboration d'une pensée (dans cinq langues) sur les phénomènes littéraires, linguistiques et de civilisation dans des aires géographiques variées (Afrique, Amérique Latine, Australie, Canada, Inde).
- Réalisation de journées d'étude et de colloques internationaux en plusieurs langues.
- Réalisation de monographies et d'ouvrages collectifs en cinq langues, destinés à un public international.
- Compétences linguistiques approfondies à l'écrit et à l'oral en allemand, anglais, espagnol, français et italien.
- Compétences linguistiques dans les langues anciennes (grec et latin).
- Analyse approfondie et synthèse de textes littéraires. Analyse des supports civilisationnels et linguistiques tels que les images et les tableaux...
- Analyse qualitative et quantitative de questionnaires.

THÈMES DE RECHERCHE

- Le théâtre des minorités.
- L'esthétique littéraire à l'ère de la mondialisation.
- L'innovation technologique dans le roman contemporain.
- La francophonie dans l'espace mondialisé.
- L'étude de la dimension linguistique et culturelle de l'expérience migratoire, impliquant le questionnement identitaire.
- La question de la citation et de la réécriture liée au texte théâtral.

PARTENARIATS ACADÉMIQUES

ET INDUSTRIELS - VALORISATION

ICTT a de nombreux partenaires régionaux et a déjà réalisé des journées d'étude et des colloques internationaux avec :

- la Maison Jean Vilar ;
- la Scène Nationale, Théâtre de Cavailon ;
- le CNES à La Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon ;
- le conservatoire d'art dramatique d'Avignon ;
- le Festival d'Avignon ;
- UMR 8210 AnHima ;
- UMR 5648 CIHAM ;
- l'Université de Paris 4 (VALE, PRITEPS, LAPS) ;
- l'Université de Paris 7 (CERILAC) ;
- Aix-Marseille Université (CIELAM) ;
- l'Université de Milan ;
- l'Université de Venise ;
- l'Université de Barcelone.

Il existe aussi des partenariats et collaborations avec :

- l'Université de Rome ;
- l'Université d'Ulster ;
- l'Université de Kent ;
- l'Université de Laval ;
- l'Université d'Ottawa ;
- l'Université de Simon Fraser ;
- l'Université de Hanoi ;
- l'Université de Mexico ;
- l'Association française des études canadiennes.

ICTT est aussi membre du GIS l'Institut des Amériques.

MASTERS ADOSSÉS

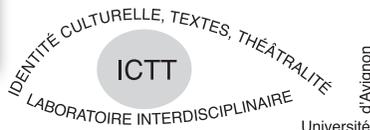
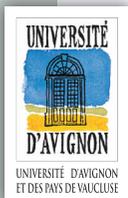
- Master Langues, littératures, traduction et cultures (6 parcours)
- Master Littérature, théâtre, arts et cultures (Lettres)

MOTS-CLÉS

Identité / Théâtre / Minorités /
 Textes / Théâtralité /
 Mondialisation / Esthétique /
 Représentation



CAMPUS HANNAH ARENDT / SAINTE MARTHÉ



EA 4277 ICTT - RESEARCH TEAM ON CULTURAL IDENTITY, TEXTS AND THEATRICALITY - AVIGNON

IDENTITY

DIRECTOR

Madelena Gonzalez

ASSISTANT DIRECTOR

- Axe 1 : Nathalie Macé, Jean-Claude Ternaux
- Axe 2 : Anika Falkert, Anne Paoli

WEBMASTER

Graham Ranger

ADDRESS

Campus Hannah Arendt, site Sainte Marthe
Bâtiment Nord
74 rue Louis Pasteur, 84 000 Avignon

TELEPHONE NUMBER

+33 (0)4 90 16 27 04

EMAIL ADDRESS

madelena.gonzalez@univ-avignon.fr

ASSOCIATED MASTERS COURSES

- Language, literature, translation and cultures master (6 programmes)
- Master in Literature, theatre, arts and culture (Arts)

KEY WORDS

**Identity / Theatre / Minorities /
Texts / Theatricality / Globalization
/ Aesthetics / Representation**

PRESENTATION

The team comprises 35 specialist researchers and 27 doctoral students in the following areas: English, German, Spanish, arts, Classics, Italian.

The main objectives are as follows:

- to address the issues linked to questions of identity and its representation, in particular in minority environments and in societies marked by major transformations, such as post-colonial societies or societies in transition, and to confront them with the disciplinary fields covered by the team's researchers: literature, aesthetics, civilization, linguistics;
- develop theatre specific research from a textual angle by working in synergy with the region's particularly rich cultural resources.

Three disciplinary areas are concerned:

- literature;
- civilization;
- linguistics.

SKILLS AND KNOW-HOW

- The theorization (in five languages) of literary phenomena, linguistics and civilization in varied geographical areas (Africa, South America, Australia, Canada, India).
- Organization of international study days and symposia in various languages.
- Edition of monographs and collective works in five languages, targeting an international audience.
- In-depth linguistic skills in writing and speaking in German, English, Spanish, French and Italian.
- Linguistic skills in ancient Greek and Latin.
- In-depth analysis and synthesis of literary texts. Analysis of linguistic, historical and cultural source materials, such as paintings, pictures.
- Qualitative and quantitative analysis of questionnaires.

RESEARCH THEMES

- **Minority theatre.**
- **Literary aesthetics in the era of globalization.**
- **Technological innovation in contemporary novels.**
- **The place of the French language in a globalized world.**
- **The study of the linguistic and cultural dimension of the migratory experience, involving questions of identity.**
- **The question of citation and rewriting linked to dramatic texts.**

ACADEMIC AND INDUSTRIAL

PARTNERSHIPS - VALORIZATION

ICTT has numerous regional partners, and has already organized international study days and symposia with:

- la Maison Jean Vilar;
- la Scène Nationale, Théâtre de Cavaillon;
- le CNES à la Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon;
- the Avignon Festival;
- UMR 8210 AnHima;
- UMR 5648 CIHAM;
- University of Paris 4 (VALE, PRITEPS, LAPS);
- University of Paris 7 (CERILAC);
- Aix-Marseille University (CIELAM);
- Milan University;
- Venice University;
- Barcelona University.

There are also partnerships and collaborations with:

- Rome University;
- Ulster University;
- Kent University;
- Laval University;
- Ottawa University;
- Simon Fraser University;
- Hanoi University;
- Mexico University;
- the French Association of Canadian studies.

ICTT is also a member of the Institut des Amériques GIS.

