

Parution de l'ouvrage « Le pont d'Avignon : une société de bâtisseurs, XIIe-XVe siècle » de Simone Balossino

L'ouvrage « Le pont d'Avignon : une société de bâtisseurs, XIIe-XVe siècle » de Simone Balossino sera présenté par l'auteur en avant-première le vendredi 2 juillet à 18h30, à la librairie La Mémoire du Monde à Avignon (36 rue Carnot). Il paraîtra ensuite aux Éditions Universitaires d'Avignon le jeudi 8 juillet.

Souvent chantés, Avignon et son Pont sont deux termes aujourd'hui indissociables. Parfois, nous pensons connaître l'histoire de cette merveille qui attire les touristes du monde entier. Mais que savons-nous réellement de ce pont au Moyen Âge ? Qu'a-t-il pu signifier ? Pourquoi un pont sur le Rhône a-t-il vu le jour à Avignon ? Que nous révèlent, entre histoire et mémoire, les différentes étapes de sa construction ou, plus près de nous, de sa patrimonialisation ?

C'est à ces questions passionnantes que ce livre entend apporter de nouvelles réponses. À partir d'une lecture historique, Simone Balossino nous fait voyager dans le temps et dans les sources jusqu'à enjamber le Pont pour découvrir une ville (Avignon), un fleuve (le Rhône), ses rives et son royaume (la France).

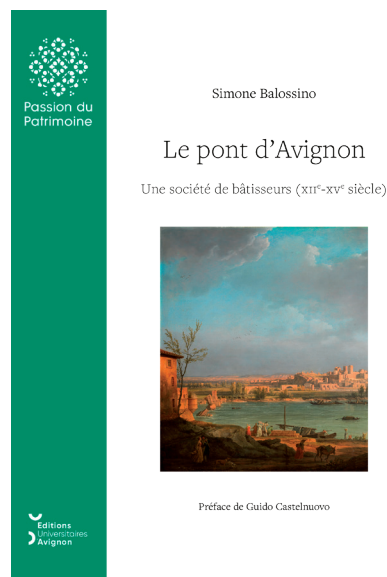
« Cet ouvrage a cela de rare qu'il associe magistralement une recherche de première main et une présentation accessible d'un sujet combinatoire et captivant. En le lisant, et en le méditant, nous percevons enfin toute la richesse d'un univers aussi lointain qu'attachant. » - Guido Castelnuovo, professeur d'histoire du Moyen Âge à Avignon Université et directeur des Éditions Universitaires d'Avignon (EUA). Extrait de la préface.

À propos des auteurs

Simone Balossino est médiéviste et maître de conférences à Avignon Université. Ses recherches portent sur l'histoire politique et sociale des cités de la France méridionale au Moyen Âge. Il a également été directeur d'équipe du programme ANR PAVAGE. *Le pont d'Avignon : archéologie, histoire, géomorphologie, environnement, reconstruction 3D*.

Préface réalisée par Guido Castelnuovo, historien médiéviste franco-italien, spécialiste de l'histoire des élites, tout particulièrement du bas Moyen Âge, des sociétés politiques princières et des cultures aristocratiques. Il est aujourd'hui professeur à Avignon Université, membre du CIHAM (Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux-UMR 5648) et directeur, depuis 2017, des Éditions Universitaires d'Avignon.

À propos du livre



Résumé :

« Le pont d'Avignon : une société de bâtisseurs, XIIe-XVe siècle »

Par Simone Balossino

Préfacé par Guido Castelnuovo

Pourquoi construire un pont sur le Rhône à Avignon ? Depuis des siècles, les érudits et les historiens se sont attachés à étudier le pont d'Avignon en retrouvant les traces de son fondateur légendaire, le jeune berger Bénézet, en suivant les difficultés de l'Œuvre et de l'hôpital qui y étaient associés depuis le Moyen Âge, et même en racontant l'épopée du Rhône qui, majestueux et imprévisible, passe au-dessous de ses arches et souvent les emportait par ses flots. Mais l'histoire du pont d'Avignon à travers les siècles ne peut se comprendre sans observer aussi le projet collectif de la ville qui l'a financé ou les conflits des pouvoirs, locaux ou étrangers, qui l'ont convoité. C'est à travers ce récit, tout politique, que la complexité de cet ouvrage emblématique ressort avec encore plus d'éclat et explique l'existence et la ténacité des légendes qui entourent encore aujourd'hui le pont brisé le plus célèbre du monde.

Informations pratiques :

Collection Passion du patrimoine

A paraître le 8 juillet 2021

Vente sur place (Avignon Université), en librairie et sur les plateformes en ligne.

ISBN 978-2-35768-137-8

248 p / 20 €

Présentation détaillée et extrait : <https://eua.hypotheses.org/5308>

À propos des Éditions Universitaires d'Avignon

Fondées en 2008, les Editions Universitaires d'Avignon comptent plus de soixante-dix titres dans quatre collections. Elles mettent en avant la pluridisciplinarité des recherches à Avignon Université et la diffusion des savoirs entre la cité et l'université. Elles constituent un acteur important du partage de la culture et du savoir dans le territoire avignonnais et au-delà.

Pour recevoir un exemplaire de l'ouvrage ou pour demander une interview :

Yves Caron

Responsable éditorial des Éditions Universitaires d'Avignon

yves.caron@univ-avignon.fr - 06 68 44 98 57

MAISON DE LA COMMUNICATION

Gaëlle Fabre

Chargée de communication

Tél. +33 (0)4 90 16 25 69

Port. +33 (0)6 99 79 01 00

gaelle.fabre@univ-avignon.fr

UNIV-AVIGNON.FR