

## Thématiques des UEO culturelles 2022/2023 - Semestres 1 et 2

<p><b>AFEV</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose aux étudiants de s'engager dans une action de solidarité et de s'impliquer dans les projets portés par l'AFEV, association complémentaire de l'Éducation Nationale. Chaque étudiant accompagne un enfant ou un jeune à son domicile, deux heures par semaine, afin de valoriser ses capacités, de lui permettre de reprendre pied dans son parcours scolaire et de l'ouvrir aux dynamiques culturelles du territoire. L'AFEV assure l'accompagnement et la formation des étudiants dans cette mission d'accompagnement.</p> <p>Cette UEO est ouverte à tous les semestres et est renouvelable 4 semestres d'affilés. Inscription obligatoire sur l'ENT <b>ET</b> auprès de l'association (49 ter rue du portail Magnanen : 04 90 81 05 49 ou 06 46 06 27 85</p>
<p><b>Master Class Créativité Processus artistique</b>  SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO cherche à concentrer une pédagogie autour du processus de création : « que se passe-t-il avant l'œuvre/ou comment ce processus peut-il devenir lui-même l'œuvre ? ». Par des analyses d'œuvres et des débats, cette UEO tente de donner un éclairage sur ces questionnements. A la fois pratique et théorique, elle donne les moyens aux étudiants d'acquérir un regard critique fondamental pour habiter ce territoire et affiner les intentions de leurs propres productions.</p> <p>C'est une approche des pratiques artistiques tous médiums confondus (peinture, sculpture, photo, vidéo, son, installation, performance, œuvre in-situ, ...), contexte et environnement artistique et lieux de diffusion de l'art (galerie, musée, centre d'art, ...).</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de master class (3 jours consécutifs en période de vacance universitaire).</p>
<p><b>Astronomie</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO, en collaboration avec le parc du cosmos, doit permettre aux étudiants de bénéficier d'une sensibilisation à l'astronomie par une participation active aux activités proposées par le parc du cosmos. Ainsi des visites, des soirées d'observation, des conférences et rencontres constitueront le parcours de cette UEO.</p> <p>L'objectif est de sensibiliser les étudiants à la culture scientifique par l'entrée de l'astronomie, dans une démarche ludique.</p>
<p><b>Chorale universitaire</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p><u>Chorale sur le site Hannah Arendt</u> Cet atelier propose aux étudiants de travailler l'écoute, la reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d'un répertoire. Le but étant de présenter en fin d'année ou de semestre.</p>
<p><b>Chorale Musiques actuelles</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p><u>Chorale sur le site Jean-Henri Fabre</u> Cet atelier propose aux étudiants de travailler l'écoute, la reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d'un répertoire. Le but étant de présenter en fin d'année ou de semestre.</p>
<p><b>Ciné club</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>L'UEO Ciné-Club propose aux étudiants de visionner ensemble une sélection de films, séries, et documentaires sur sept séances par semestre. Les thématiques changent chaque semestre et peuvent être liées aux expositions de la bibliothèque. Restitution UEO: présentation écrite (une page) et orale (10 minutes) d'un des éléments de la programmation.</p>
<p><b>Culture Hébraïque</b> SEMESTRE 1</p>	<p>L'objectif de cet atelier est de tenter de décrire le dynamisme interne qui a traversé et porté la culture hébraïque depuis les temps bibliques jusqu'à nos jours en insistant sur les tensions constitutives et jamais résolues entre éthique, religieux et politique. Nous commencerons pour ce faire par dresser un vaste panorama de l'histoire juive, pour ensuite traiter une question plus précise, qui donnera à penser.</p>
<p><b>Culture scientifique</b> SEMESTRE 2</p>	<p>Cette UEO permet aux étudiants de développer une sensibilité aux thématiques de recherche de notre université et d'acquérir une connaissance transversale des champs scientifiques des différents laboratoires. Cette UEO permet de construire une culture scientifique transversale et ainsi de mieux appréhender les grands enjeux de société. Il s'agit de suivre les conférences « Midisciences » et les conférences conjointes avec le Café des sciences d'Avignon et de produire une restitution en fin de semestre. Les Midisciences sont des conférences « courtes » et grand public dont l'objectif est d'aborder des thématiques de recherche (des chercheurs avignonnais et</p>

	d'autres laboratoires, des questions d'histoire des sciences...) et de partager ensuite, lors d'une discussion de 30 minutes, les questionnements et les réflexions sur des connaissances en devenir.
<b>Dire, est un Art Master Class SEMESTRES 1 et 2</b>	<p>Cette UEO propose à l'étudiant des lectures à haute voix, l'étudiant apprend à poser sa voix. Quelle est l'articulation entre dire un texte ou le lire et l'adresser à un public ? Pour une mise en voix, nous nous intéressons à la respiration et au souffle, aux appuis corporels et aux résonances dans le corps, à l'écoute de soi et des autres, à l'écriture, au mouvement d'un texte et à l'imaginaire. Nous ferons circuler des textes pour entendre une voix puis une autre puis celle du chœur.</p> <p><b>Cette UEO se déroule sous forme de master class (2 jours et demi consécutifs en période de vacance universitaire) : Semestre 1 : les 16, 17 et 18 (matin) janvier 2023 et le 2ème semestre : les 24, 25 et 26 matin avril 2023</b></p>
<b>Défense et sécurité SEMESTRE 2</b>	<p>Défense et Sécurité (semestre pair) :</p> <p>Les grands enjeux stratégiques, l'esprit de défense, le renseignement, la sécurité informatique et industrielle, la cybercriminalité. Les missions et les carrières des 4 armes : terre, air, marine, gendarmerie.</p>
<b>Ecriture SEMESTRE 2</b>	<p>Parce que le désir d'écrire est déjà là ou le devient, Nathalie Pinot vous propose un atelier entre enthousiasme, incertitude et curiosité pour retrouver l'inspiration, pour provoquer joyeusement l'imaginaire. Comment les mots viennent-ils sur une page ? En les convoquant : des mots image – des mots son – des mots rythme, il s'agira de créer un espace intime et collectif où vous pourrez les explorer, les questionner et les partager.</p> <p>Il y aura trois temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps de la mise en écriture à partir de propositions (récit, nouvelle, poésie, ...)</li> <li>- Le temps de la mise en voix par la lecture</li> <li>- Le temps de la mise en jeu (training corporel et vocal) pour une présentation publique</li> </ul> <p>En écrivant, vous déployez une ligne de mots, vous maniez un outil et il vous ouvre un chemin que vous suivez.</p> <p>Cette UEO se déroule sous forme de master class (3 jours consécutifs en période de vacance universitaire du 20 au 22 février 2023)</p>
<b>Education Artistique et Culturelle SEMESTRES 1 et 2</b>	<p>L'éducation artistique et culturelle répond à trois objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• permettre à tous de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de son parcours</li> <li>• développer et renforcer sa pratique artistique</li> <li>• permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels</li> </ul> <p>Partant de ces principes, cet UEO propose des rencontres avec les structures culturelles partenaires du Patch Culture, selon des thèmes prédéfinis. Chaque séance sera l'occasion de découvrir quelles actions peuvent être menées pour développer l'éducation artistique, à destination de tous les publics. Des ateliers de découvertes (musique, culture scientifique...) seront aussi organisés et les questions de la convivialité et de la sociabilisation via les pratiques culturelles seront abordées.</p>
<b>Engagement Associatif et Citoyen SEMESTRES 1 et 2</b>	<p>Les séances permettent de mieux comprendre le fonctionnement d'une association et d'appréhender les valeurs associatives, les droits et devoirs et la logique de projet associatif. Sont évoqués l'histoire de la loi 1901 et son évolution, la diversité et les réalités de la vie associative sur le terrain, l'organisation générale d'une association (de sa création à sa gestion courante), la gestion financière, les subventions, la fiscalité. Cette UEO s'adresse également aux porteurs de projets étudiants afin de leur permettre d'acquérir des compétences pour mieux gérer leur association et leurs projets. Les séances sont ponctuées d'études de cas.</p>
<b>Engagement Périscolaire SEMESTRE 2</b>	<p>Les étudiants inscrits dans cette UEO, développeront auprès des élèves des écoles primaires d'Avignon, des activités ludiques, de détente mais aussi d'éducation au goût, de sensibilisation au gaspillage alimentaire, au tri des déchets... Chaque étudiant pourra ainsi acquérir des compétences professionnelles nouvelles en direction</p>

	<p>des enfants, dans la prise en charge et l'organisation de groupes, et la conception d'animations spécifiques.</p> <p>Selon les disponibilités des étudiants, l'UEO se déroulera les <b>lundi ou mardi ou jeudi ou vendredi de 13h30 à 16h30</b></p>
<p><b>Harpe Africaine: n'Goni</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Le kamelé n'goni est un instrument traditionnel à 8 cordes venant de l'Afrique de l'Ouest.</p> <p>C'est un instrument facile d'approche, lors de cette UEO plusieurs aspects seront abordés: la gamme, des morceaux traditionnels et des improvisations. On y développe la mémoire, la coordination, la latéralisation, l'espace, la concentration, la respiration, l'écoute, l'affirmation de soi, l'autonomie, le respect du groupe et de ces différences. A partir de rythmes basiques jusqu'à la découverte des temps africains, c'est un moment d'échange et de création autour de l'essence même de la musique.</p>
<p><b>Histoire Culturelle du jeu d'échecs</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Il s'agira de proposer un parcours à travers l'histoire des idées, en suivant celle du jeu d'échecs. Cette approche historique se doublera d'approches thématiques (échecs et littérature, cinéma, bande dessinée, arts, musique...)</p> <p>Une certaine implication sera attendue de la part des étudiants, avec, par exemple, la prise en charge d'exposés.</p>
<p><b>Introduction à la Psychologie</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Ce cours d'Introduction à la psychologie vise à présenter les apports de la psychologie scientifique. Il conduit à l'acquisition du vocabulaire fondamental de la discipline, initie aux diverses méthodes de recherche utilisées et à l'attitude nécessaire pour qu'émerge la psychologie scientifique en survolant des grands courants théoriques. Ce cours d'introduction vise à mieux connaître, comprendre et prédire les comportements humains. Il ne prétend cependant pas offrir toutes les réponses à leur compréhension.</p>
<p><b>Master class Cinéma</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO ; proposée en format master class, c'est à dire en séminaire de trois jours pendant les vacances d'enseignement d'octobre et d'avril, permet une immersion dans la pratique et une émulation au sein du groupe.</p> <p>Cette UEO dédie les semestres impairs à l'écriture scénaristique et les semestres pairs à la réalisation. L'objectif est d'initier à la création audiovisuelle numérique par l'écriture scénaristique et le tournage. A l'image des festivals type « 48 heures pour un film » l'idée est ici d'utiliser ces trois jours pour le tournage, la réalisation et la diffusion.</p>
<p><b>Monde et civilisation grecs</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Au semestre 1, on s'intéressera aux grands thèmes de la civilisation grecque dont nous sommes les héritiers. A chaque cours, on partira de l'étymologie grecque d'un mot utilisé en français (Hellènes et hellénique, politique, cité et citoyen, homme et femme, panthéon et divinités théâtre, éducation et pédagogie, philosophie, économie, art et techniques, etc.), de quelques expressions courantes ("donner son obole", "être riche comme Crésus", le "toucher le Pactole", "être né de la cuisse de Jupiter -en fait Zeus, etc.) et de quelques textes fondateurs (L'Odyssée d'Homère, la Généalogie des dieux d'Hésiode) et mythes fondateurs (le Chaos, Prométhée, Pandora, Dédale, Oedipe et le Sphinx, l'Atlantide, etc.) pour aborder les fondements de la civilisation grecque, notre patrimoine commun européen, et on s'interrogera sur cet héritage, sa pérennité, son oubli ou son interprétation et sa récupération au cours du temps.</p> <p>Au semestre 2, le cours sera consacré à un panorama de l'art grec de l'époque mycénienne à l'époque hellénistique.</p>
<p><b>Musicologie</b> SEMESTRE 1</p>	<p>Cette UEO permet aux étudiants d'aborder les phénomènes en relation avec la musique et leur évolution. Différents instruments de musiques sont étudiés ce qui permet d'acquérir une culture musicale diversifiée, de développer des compétences d'écoute et de compréhension de différents genres musicaux et d'amorcer une maîtrise d'un lexique musical.</p>
<p><b>Musiques actuelles</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose une pratique musicale dans les domaines du jazz et des musiques actuelles. Il s'adresse à des étudiants qui connaissent déjà la pratique de leur instrument, même à un petit niveau. Il s'agit d'un atelier de pratique collective dans lequel chacun pourra apprendre à écouter les autres, à se placer dans un ensemble. Des initiatives et propositions venant des étudiants sont attendues. Le but est de former un groupe dynamique d'individus motivés et curieux.</p>

<p><b>Photo</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO permet de découvrir la photographie sous différents aspects et de s'initier à développer des films et des photographies en laboratoire argentine, à la rencontre d'amateurs, d'artistes ou de professionnels de la photographie, à la découverte de travaux photographiques, d'expositions ou d'événements autour de la photographie, à la pratique de logiciels numériques tels que photoshop ou illustrator ainsi qu'à la prise de vue et aux rudiments de la composition d'une image.</p>
<p><b>Prise de parole en public</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Dans le cursus universitaire et, plus tard professionnel, la capacité à prendre la parole en public, maîtriser ses postures, ses gestes, sa voix, sa relation à l'interlocuteur sont des compétences essentielles.</p> <p>Cette UEO propose aux étudiants d'apprendre à maîtriser les techniques d'expression orale pour s'exprimer clairement et avec aisance. Savoir préparer une intervention orale, maîtriser le trac, les techniques de la voix et de la posture et s'adapter à des contextes différents. Être amené à prendre la parole devant un auditoire.</p> <p><b>Cette UEO se déroule sous forme de master class (2 jours et demi consécutifs en période de vacance universitaire) : Semestre 1 : les 18 (après-midi), 19 et 20 janvier 2023 et le 2ème semestre : les 26 (après-midi), 27 et 28 avril 2023</b></p>
<p><b>Résidence théâtrale</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose un travail autour de la création théâtrale. Prenant appui sur le travail de résidence de création de la cie sortie 23 et en partenariat avec le théâtre des halles, cette UEO propose aux étudiants un travail de réflexion autour du processus de création théâtrale, depuis le texte jusqu'au jeu de scène. Cette UEO permettra aux étudiants de s'intégrer dans une création en train de se faire et d'y prendre leur place. L'objectif est à la fois de provoquer la rencontre avec des artistes mais aussi de mener un travail de réflexion sur ce qui constitue le processus de création. Par ailleurs un travail sur la pratique théâtrale sera engagé.</p>
<p><b>Théâtre anglophone</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose un atelier de production théâtrale en anglais. Les étudiants travaillent sur le mouvement, la voix, l'interprétation de textes et la mise en scène, avec pour objectif la présentation d'une petite forme en public. Cette UEO permet en outre aux étudiants de s'investir par la suite dans l'associatif à travers l'association Curtain call qui propose des pièces en anglais en pratique artistique mais aussi en pratique de spectateur.</p>
<p><b>Tango</b> SEMESTRE 2 sous réserve</p>	<p>Cette UEO propose aux étudiants de découvrir comment le tango s'est construit et a évolué dans le Rio de la Plata, à Buenos Aires (Argentine) et Montevideo (Uruguay). Sont abordées les différentes facettes du Tango :- la danse, basée sur l'improvisation et la communication entre partenaires, avec un apprentissage des bases permettant aux étudiants de pratiquer rapidement la musique, riche et diversifiée dont les paroles sont empreintes de poésie le contexte socio-culturel et les aspects historiques de son évolution jusqu'à aujourd'hui.</p>
<p><b>Théâtre Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Lecture théâtralisée à voix haute : Cette UEO propose d'explorer les chemins de la lecture à haute voix à partir d'un texte de théâtre du répertoire choisi en fonction de l'effectif du groupe. En partant du souffle et de la respiration pour mettre en voix les personnages. Il s'agit aussi de rendre la lecture vivante et dynamique (lecture chorale à plusieurs voix). Un travail est également fait sur le corps, par des exercices et des jeux appropriés à la recherche des personnages. Il s'agit avant tout d'une découverte d'un travail sur le chœur.</p>
<p><b>Théâtre Européen</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>En complément des propositions d'enseignement de pratique théâtrale, cette UEO propose une approche qui permette de développer une connaissance de la scène théâtrale européenne actuelle, d'en connaître les principaux acteurs, de pouvoir mettre en perspective les propos des artistes, metteurs en scènes, acteurs... et ainsi devenir des spectateurs avisés.</p> <p>En collaboration avec le Festival d'Avignon, par le biais des rencontres de la FabricA, il s'agit de proposer aux étudiants de participer à des rencontres avec des metteurs en scène en s'appuyant sur la découverte de la jeune scène théâtrale européenne.</p>
<p><b>Théâtre de troupe</b> SEMESTRES 1 et 2</p>	<p>Cette UEO propose un apprentissage de la pratique théâtrale qui permette aux étudiants d'acquérir des bases de jeu, de mise en scène et de travail de compagnie afin de prendre ensuite leur autonomie dans le cadre d'une pratique de troupe amateur en forme associative.</p>