

OFFRE UEO 2021-2022

Qu'est-ce qu'une UEO (Unité d'Enseignement d'Ouverture) ?

L'unité d'enseignement d'ouverture (UEO) est un enseignement transversal qui participe à l'obtention du diplôme de licence. **Une UEO permet d'acquérir 2 crédits par semestre, soit au total 12 crédits ECTS indispensables pour la validation de la licence.**

Pourquoi choisir une UEO ?

Les unités d'enseignement d'ouverture (UEO) concourent à l'individualisation des parcours universitaires. **Elles permettent une ouverture vers d'autres disciplines et favorisent l'acquisition de compétences transversales** contribuant ainsi à la réussite universitaire et à l'insertion professionnelle.

Ces enseignements transversaux s'organisent autour de grands axes et thématiques comme la gestion de projets individuels ou collectifs, l'emploi, l'innovation, la création, le sport, la culture, le développement personnel, l'enseignement, les langues, la sensibilisation à l'environnement, à l'égalité, etc. Ils sont proposés par les différents services et composantes de l'université, et ouverts à l'ensemble des étudiant.e.s de licence, sauf pré-requis particuliers signalés dans le catalogue. **Chaque semestre, les étudiant.e.s en licence doivent ainsi choisir une UEO, soit 6 UEO au total sur le cursus de licence, conformément aux maquettes d'enseignement.**

Comment choisir son UEO ?

Chaque étudiant.e est libre de choisir une UEO en fonction de ses goûts personnels, de son parcours d'études et de son projet professionnel.

- **Cependant, avant toute préinscription, il est impératif de consulter le catalogue des UEO/R.**

Vous trouverez ci-après toutes les informations utiles dans le descriptif détaillé de chaque UEO.

Si la plupart des UEO proposées sont transversales, c'est-à-dire accessibles à tous les étudiant.e.s, toutes filières confondues, certaines UEO sont parfois réservées à des filières ou à un niveau d'études en particulier, en raison de prérequis spécifiques.

Pour les UEO de langues par exemple, un test de positionnement est à réaliser avant votre préinscription dans le niveau adapté à vos compétences : www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false

- **Il est également important de s'assurer de la compatibilité de son emploi du temps avec le créneau horaire de l'UEO envisagée.**

Et si malgré les précautions prises vous ne pouvez finalement pas y assister, pensez à demander au plus vite votre désinscription auprès de votre secrétariat pédagogique. Cela permettra à un.e autre étudiant.e de pouvoir bénéficier de cet enseignement.

Comment s'inscrire à une UEO ?

A partir de son ENT >>> ENT.UNIV-AVIGNON.FR

- Dans la rubrique « **Pédagogie et Examens** » de votre ENT, cliquez sur l'onglet « **Pré-inscription pédagogique UE, UCE, UEO-CPRE** » et procédez à votre pré-inscription pédagogique en sélectionnant les unités d'enseignement (UE) de votre semestre et en sélectionnant l'UEO de votre choix dans le bandeau déroulant.
- Attention, si vous choisissez une UEO Sport ou une UEO Culture, il faut également vous pré-inscrire à l'activité sportive ou culturelle souhaitée à partir de l'onglet « **Activités sportives et culturelles à choisir** ». À défaut, votre UEO Sport ou Culture ne sera pas prise en compte.
- Afin de finaliser votre fiche de pré-inscription pédagogique, il est indispensable de la transmettre au secrétariat pédagogique pour validation. Cette transmission se fait directement en ligne.
- Une fois validée, vous serez alors inscrit pédagogiquement aux UE et UEO pour le semestre concerné.

Important, certaines UEO nécessitent de contacter préalablement (par mail) **le responsable pédagogique de l'UEO** afin de vérifier que vous remplissez bien les conditions requises pour suivre cet enseignement. Vous ne pourrez donc pas vous y pré-inscrire à partir de l'Environnement Numérique de Travail (numerus clausus indiqué à 0).

Comment valider son UEO ?

Quelle que soit l'UEO choisie, sa validation et l'attribution des crédits correspondants sont conditionnées par une **participation active et régulière** ainsi que par l'**acquisition des compétences identifiées**, conformément aux modalités d'évaluation précisées au début des enseignements.

Un maximum de deux UEO par semestre est autorisé à la validation. Une seule UEO Sport et une seule UEO Culture par semestre peuvent être validées.

Quelles dates ?

Semestre 1

Pré-inscriptions pédagogiques : à compter du 13 septembre 2021

Début des cours UEO : 20 septembre 2021

Semestre 2

Pré-inscriptions pédagogiques : à compter du 24 janvier 2022

Début des cours UEO : 1^{er} février 2022

Les UEO et les parcours de remédiation ?

Depuis la rentrée 2020, les UEO sont également inscrites dans les maquettes d'enseignement des formations préparatoires à l'enseignement supérieur proposées par l'université (parcours **Tremplin** et **FPES**).

Des unités d'enseignement de remédiation (UER) destinées à favoriser la réussite des étudiant.e.s dans leur cursus de licence sont également proposées aux L1 en parcours **Allure**. Ces enseignements sont à choisir par les étudiant.e.s en Allure **après consultation du directeur d'études et élaboration du contrat pédagogique de réussite étudiante (CPRE)**. Chaque UER est valorisée à hauteur de 2 crédits ECTS de la même manière qu'une UEO et contribue à la validation des 6 UEO/R requises sur l'ensemble du parcours de licence.

Le saviez-vous ?

- Les UEO se déroulent en principe sur 12 séances d'1h30, soit un volume horaire total de 18 heures. Certaines UEO peuvent cependant avoir un format particulier avec des séances regroupées sur 2 ou 3 jours hors périodes d'enseignement (*Master class cinéma – Master class processus artistique, Culture de l'innovation...*) ou se dérouler selon les disponibilités choisies par l'étudiant (*Tuteurs/Parrains, Ambassadeurs lycée, Engagement AFEV, Stage volontaire, AED...*). D'autres encore sont dispensées entièrement à distance (*Préparation au PIX 1 et 2*).
- L'emploi du temps en ligne de la plupart des UEO (*hors Culture et Sport, et UEO au format particulier*) est consultable à l'adresse suivante : <https://edt.univ-avignon.fr/ueo>
Les plannings des UEO Culture et Sport sont également disponibles en début de semestre sur le site web de l'université (Cf. rubriques « *Les UEO Culture* » et « *Les UEO Sport* »).
- Pour les étudiant.e.s amené.e.s à effectuer un séjour à l'étranger sur une longue période dans le cadre de leur cursus (mobilités ERASMUS, stage de fin d'études en LEA...), il est important d'anticiper la validation de deux UEO sur un même semestre en vue de l'obtention de la licence (et des 12 crédits UEO nécessaires).
- Vous pouvez consulter dans votre ENT votre inscription pédagogique et la modifier tant qu'elle n'a pas été validée par votre secrétariat pédagogique.

Qui contacter en cas de difficulté et/ou de questionnement au sujet d'une UEO ?

- **En cas de difficulté lors de la pré-inscription pédagogique à une UEO (comme à toute autre UE), votre interlocuteur demeure le secrétariat pédagogique de votre formation.**
- **En cas de questionnement sur le contenu et l'organisation d'une UEO (ou quelquefois également pour l'inscription lorsque cela est indiqué sur la fiche UEO), votre interlocuteur est le responsable pédagogique de l'UEO dont les coordonnées figurent dans le catalogue des UEO/R.**

Table des matières

L'UFR ARTS, LETTRES, LANGUES	9
UEO INITIATION A L'HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE	10
UEO INITIATION AU GREC ANCIEN	11
UEO LIRE EN ANGLAIS A L'ERE DU NUMERIQUE : DE LA PAGE A L'ECRAN.....	12
UEO SERIES TELEVISEES ANGLOPHONES	13
UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR ALL)	14
L'UFR DROIT, ECONOMIE, GESTION	15
UEO ANALYSE MICROECONOMIQUE ET STRATEGIQUE D'ENTREPRISE	16
UEO ÉGALITÉ, GENRE : PRÉVENTION ET GESTION DES VIOLENCES.....	17
UEO REMISE À NIVEAU EN MATHÉMATIQUES POUR LES SCIENCES SOCIALES.....	18
UEO SCIENCE ECONOMIQUE	19
UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR DEG)	20
L'UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	21
UEO DROIT DE L'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT	22
UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR SHS).....	23
UEO STRATEGIE ET MANAGEMENT D'ENTREPRISE	24
L'UFR SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ	25
UEO COUPE DE FRANCE DE ROBOTIQUE.....	26
UEO CULTURE SCIENTIFIQUE : CONFÉRENCES ET FÊTE DE LA SCIENCE	27
UEO FRESQUE DU CLIMAT	28
UEO HISTOIRE DES SCIENCES – BIOLOGIE	29
UEO HISTOIRE DES SCIENCES – PHYSIQUE	30
UEO I-CLASSCOL : SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE DESTINÉE À DES COLLEGIENS	31
UEO IMPACT DU CHANGEMENT GLOBAL SUR LA BIOSPHERE	32
UEO MATH EN JEAN.....	33
UEO OPPORTUNITÉS DU MARCHE ENTREPRENEURIAL ET DE L'ENTREPRENDRE	34
UEO PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE.....	35
UEO PRO-MEEF CULTURE MATHÉMATIQUES	36
UEO PRO-MEEF MATHÉMATIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE	37
STAGE VOLONTAIRE (UFR STS)	38

LA MAISON DE L'INTERNATIONAL	39
UEO ALLEMAND A1 SEMESTRE IMPAIR.....	40
UEO ALLEMAND A1 SEMESTRE PAIR	41
UEO ALLEMAND A2 SEMESTRE IMPAIR.....	42
UEO ALLEMAND A2 SEMESTRE PAIR	43
UEO ALLEMAND B1-B2 SEMESTRE IMPAIR.....	44
UEO ALLEMAND B1-B2 SEMESTRE PAIR	45
UEO ESPAGNOL - 1 - NIVEAU B1 (semestres impairs)	46
UEO ESPAGNOL - 2 - NIVEAU B1 (semestres pairs)	47
UEO ESPAGNOL - 1 - NIVEAU B2 (semestres impairs)	48
UEO ESPAGNOL - 2 - NIVEAU B2 (semestres pairs)	49
UEO FRANCAIS POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES.....	50
UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU I (A0).....	51
UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU II (A1).....	52
UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU III (A2).....	53
UEO ITALIEN - 1 - NIVEAU B1 (semestres impairs)	54
UEO ITALIEN - 2 - NIVEAU B2 (semestres pairs)	55
UEO PARRAINAGE ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX.....	56
LA MAISON DE L'ORIENTATION ET DE L'INSERTION	57
UEO ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 1	58
CAMPUS H.ARENDT (semestres impairs)	58
UEO ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 2	59
CAMPUS H.ARENDT (semestres pairs).....	59
UEO ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 1	60
CAMPUS J-H. FABRE (semestres impairs)	60
UEO ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 2	61
CAMPUS J-H. FABRE (semestres pairs)	61
UEO AMBASSADEURS LYCEE.....	62
UEO ASSISTANT D'ÉDUCATION EN PRÉPROFESSIONNALISATION (AED)	63
UEO LES ENTREPRENEURIALES	64
UEO TUTEURS/PARRAINS	65
UEO SERVICE PUBLIC	66
LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE	67

UEO PRÉPARATION PIX 1	68
UEO PRÉPARATION PIX 2	69
LA MISSION D'AIDE À LA PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE ET INNOVANTE	70
UEO CULTURE DE L'INNOVATION	71
LE RELAIS HANDICAP	72
UEO HANDISPENSABLE	73
UEO SOCIETE INCLUSIVE	74
LA MAISON DE LA CULTURE ET DE LA VIE DE CAMPUS	75
UEO ACCOMPAGNEMENT AU DÉVELOPPEMENT INDIVIDUEL (ADI)	76
UEO ASTRONOMIE	77
UEO CHORALE	78
UEO CHORALE MUSIQUES ACTUELLES	79
UEO CINE CLUB	80
UEO CULTURE ET CIVILISATION GRECQUES	81
UEO CULTURE HEBRAÏQUE	82
UEO CULTURE ŒNOLOGIQUE	83
UEO CULTURE SCIENTIFIQUE	84
UEO DÉFENSE ET SÉCURITÉ	85
UEO ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	86
UEO EDUCATION POPULAIRE ET DIFFUSION DE L'ESPRIT CRITIQUE (UPA)	87
UEO ENGAGEMENT AFEV	88
UEO ENGAGEMENT ASSOCIATIF ET CITOYEN	89
UEO ENGAGEMENT PERISCOLAIRE	90
UEO HARPE AFRICAINE : N'GONI	91
UEO HISTOIRE, CULTURE ET PRATIQUE DU TANGO	92
UEO INTRODUCTION A LA PSYCHOLOGIE	93
UEO MASTER CLASS CINÉMA	94
UEO MASTER CLASS PROCESSUS ARTISTIQUE	95
UEO MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE	96
UEO MUSICOLOGIE	97
UEO MUSIQUES ACTUELLES	98
UEO PHOTOGRAPHIE	99
UEO POÉSIE / DIRE, C'EST UN ART	100

UEO PRISE DE PAROLE EN PUBLIC	101
UEO SOPHROLOGIE.....	102
UEO THÉÂTRE ANGLOPHONE	103
UEO THÉÂTRE DE TROUPE	104
UEO THÉÂTRE ECLATS DE SCENE	105
UEO THÉÂTRE EUROPÉEN.....	106
LE SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITES PHYSIQUES	107
ET SPORTIVES.....	107
UEO ACTIVITES PHYSIQUES DE PLEIN NATURE (APPN)	108
UEO AÉRODANSE - FITNESS	110
UEO AIKIDO.....	112
UEO ATELIER ET LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE.....	114
UEO BADMINTON	116
UEO BASKET-BALL.....	118
UEO BIKE AND RUN.....	120
UEO BOXE FRANCAISE	122
UEO CORPS ET VOIX.....	124
UEO DANSE CONTEMPORAINE.....	126
UEO DANSE JAZZ.....	128
UEO DANSE SALSA	130
UEO ESCALADE.....	132
UEO FOOTBALL	134
UEO FUTSAL FEMININ.....	136
UEO FUTSAL MASCULIN.....	138
UEO GOLF.....	140
UEO HAND-BALL	142
UEO JUDO	144
UEO JIU -JITSU.....	146
UEO MARCHE NORDIQUE.....	148
UEO NATATION	150
UEO PASS CARDIO MUSCULATION	152
UEO PENTE ÉCOLE ET AÉROLOGIE.....	154
UEO PILATES	156

UEO RENFORCEMENT MUSCULAIRE STRETCHING	158
UEO RUGBY	160
UEO SELF-DEFENSE	162
UEO STEP	164
UEO SWISS-BALL	166
UEO TENNIS	168
UEO TENNIS DE TABLE	170
UEO TRAIL URBAIN	172
UEO ULTIMATE FRISBEE.....	174
UEO VOLLEY-BALL	176
UEO VTT	178
UEO YOGA.....	180
UEO ZUMBA.....	182

**UEO PROPOSÉES PAR
L'UFR ARTS, LETTRES, LANGUES
(UFR ALL)**

- INITIATION A L'HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE
- INITIATION AU GREC ANCIEN
- LIRE EN ANGLAIS A L'ERE DU NUMERIQUE : DE LA PAGE A L'ECRAN
- SERIES TELEVISEES ANGLOPHONES
- STAGE VOLONTAIRE (UFR ALL)

UEO INITIATION A L'HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE

Responsable : Jean-Luc TENDIL	Mail : jean-luc.tendil@univ-avignon.fr
Intervenant	Jean-Luc TENDIL
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 50 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Intérêt pour l'étude des langues et leur histoire ; curiosité culturelle.

Objectifs et contenus :

Brève histoire de la philologie, de la linguistique et des études de langues, en tant

- qu'outils de compréhension mutuelle ;
- instrument de « conformation » sociale ou de réformes sociales ;
- enfin en tant qu'elles reflètent l'aptitude de l'être humain à faire sens de son environnement et à conceptualiser son rapport au monde.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Savoir identifier des items grammaticaux ou des structures syntaxiques communs à plusieurs langues

- Compétence 2 :

Être capable de transférer les connaissances acquises en vue de faciliter l'apprentissage des langues étrangères. En d'autres termes, « universaliser » ses compétences linguistiques

UEO INITIATION AU GREC ANCIEN

Responsable : MEZZADRI Bernard	Mail : bernard.mezzadri@univ-avignon.fr
Intervenant	MEZZADRI Bernard
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 40 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Le cours est ouvert à tous : aucune connaissance de la langue ou de la culture grecque ancienne n'est requise.

Objectifs et contenus :

Découverte du grec ancien et apprentissage de ses rudiments.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Connaissance de quelques structures caractéristiques de la langue grecque ancienne (déclinaison...)
- Compétence 2 :
Connaissance de l'alphabet grec ancien et de ses spécificités (lettres, ponctuation, usages typographiques courants)

UEO LIRE EN ANGLAIS A L'ERE DU NUMERIQUE : DE LA PAGE A L'ECRAN

Responsables : Cyrielle GARSON et Laetitia RECH	Mail : cyrielle.garson@univ-avignon.fr laetitia.rech@univ-avignon.fr
Intervenants	Cyrielle GARSON et Laetitia RECH
Semestres concernés	S1 – S2 – S3 – S4 – S5 – S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

A la fin de ce cours, les étudiants seront capables de décrire et comparer les différents supports utilisés aujourd'hui pour « lire en anglais ». En réponse à ces différents supports « de la page à l'écran », ils seront aussi capables de produire des contenus numériques originaux en anglais à destination des autres étudiants d'Avignon Université. Enfin, il sera aussi question d'analyse d'adaptations d'œuvres littéraires à travers des réécritures contemporaines, sous divers formats (texte, film, production théâtrale, clip vidéo, bande annonce, écriture numérique...) pour mettre texte, contexte et image en résonance.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Anglais (niveau visé : C1 du CECRL) / renforcement linguistique et expression orale
- Compétence 2 :
Montage de projet et capacité d'analyse : création de ressources numériques en anglais à destination d'autres étudiants

UEO SERIES TELEVISEES ANGLOPHONES

Responsables : Justine GONNEAUD et Elsa CAVALIE	Mail : justine.gonneaud@univ-avignon.fr elsa.cavalier@univ-avignon.fr
Intervenants	Justine GONNEAUD et Elsa CAVALIE
Semestres concernés	S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Niveau B2/C1 en anglais (cours dispensé en français mais visionnage de séries en VO parfois non sous-titrées)

Objectifs et contenus :

L'objectif de ce cours est d'offrir aux étudiants une ouverture vers un domaine d'étude en pleine expansion ces dix dernières années. Il permettra à la fois d'offrir un regard décalé sur le monde anglophone et sa langue, et une introduction aux études (télé)visuelles qui occupent une place prépondérante dans le domaine de la culture au 21ème siècle.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Introduction à l'analyse filmique et audiovisuelle
- Compétence 2 :
Connaissance du monde anglophone

UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR ALL)

Responsable : responsables pédagogiques des formations concernées	Mail : /
Intervenants	/
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Étudiants de l'UFR ALL
Capacité d'accueil par semestre	Fonction du nombre de référents pédagogiques disponibles
Organisation	Au choix de l'étudiant. <i>Les horaires du stage doivent toutefois être compatibles avec l'emploi du temps de la formation suivie.</i>

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Découverte des professions et du milieu professionnel
 Elaboration du projet professionnel
 Insertion professionnelle
 Socialisation professionnelle

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Percevoir les contraintes internes/externes d'une organisation productive et ses enjeux
- Compétence 2 :
Etre capable de se positionner dans un environnement de travail tout en menant une réflexion distanciée

A noter :

Il est impératif d'établir une convention de stage signée par l'étudiant stagiaire, l'organisme d'accueil et l'établissement d'enseignement (*responsable pédagogique et président de l'université*) avant de pouvoir débiter le stage.

Les informations et conventions de stages sont disponibles sur votre Environnement Numérique de Travail : **ENT>onglet Administration>rubrique stage.**

**UEO PROPOSÉES PAR
L'UFR DROIT, ECONOMIE, GESTION
(UFR DEG)**

- ANALYSE MICROECONOMIQUE ET STRATEGIQUE D'ENTREPRISE
- ÉGALITÉ, GENRE : PRÉVENTION ET GESTION DES VIOLENCES
- REMISE A NIVEAU EN MATHEMATIQUES POUR LES SCIENCES SOCIALES
- SCIENCE ECONOMIQUE
- STAGE (UFR DEG)

UEO ANALYSE MICROECONOMIQUE ET STRATEGIQUE D'ENTREPRISE

Responsable : Jérôme JOUBERT	Mail : jerome.joubert@univ-avignon.fr
Intervenant	Jérôme JOUBERT
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : sans limite
Organisation	UEO entièrement à distance avec 8 regroupements de 45 minutes en classe virtuelle (optionnel)

Pré-requis éventuels :

Baccalauréat scientifique ou notions élémentaires sur les dérivations et les représentations graphiques de fonctions du premier et du second degré.

Objectifs et contenus :

- Présentation des comportements des agents économiques : producteurs et consommateurs.
- Principe de l'optimisation et de la maximisation sous contrainte
- Rôle des élasticités
- Analyse de la demande sur un marché
- Etude du point mort et du seuil de rentabilité
- Le comportement de l'entreprise en concurrence
- Le comportement du monopole
- Bien être et structure des marchés

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Description formelle des comportements des agents économiques rationnels
- Compétence 2 :
Evaluation de la relation entre le bien être économique et la concentration des entreprises sur un Marché

A noter :

Cette UEO est entièrement dispensée à distance.

UEO ÉGALITÉ, GENRE : PRÉVENTION ET GESTION DES VIOLENCES

Responsable : PRISO ESSAWE Samuel	Mail : samuel.priso-essawe@univ-avignon.fr
Intervenants	ORTHOUS Marie-Hélène, personnel enseignant, STAPS (marie-helene.orthous@univ-avignon.fr) DESCAMPS Renaud, personnel enseignant, DEG (renaud.descamps@univ-avignon.fr) DUCHENE Maeva, personnel enseignant, FTLV (maeva.duchene@univ-avignon.fr) LEMAIRE Isabelle, formatrice, Association RHESO, (isabelle.lemaire@rheso.fr)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	Session de 3 jours consécutifs en fin de semestre – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Etre présent sur chacune des séances. En posture active d'apprentissage et d'échange.
Etre en accord avec l'organisation de cette UEO sur 3 journées de 2 fois 3 heures en fin de semestre.

Objectifs et contenus :

1 -Etapas clefs en France et en Europe : la violence et des relations homme / femme

Approches historique, sociologique, juridique et psychiatrique

- Terminologie des concepts : violence, conflit, genre, sexe, harcèlement, consentement
- Pathologies associées au harcèlement et à la violence
- Définir les formes, les degrés, les diversités de violences sociales, professionnelles, familiales et conjugale
- Identifier les éléments générant, facilitant ou aggravant la violence
- Comprendre les mécanismes de violence
- Statistiques et épidémiologie des violences : état des lieux et enjeux

2 -Protéger, se protéger des violences, alerter

- Savoir évaluer une situation à risque
- Repérer les ressources à disposition et actions à mettre en œuvre
- Identifier les risques de son environnement : scolaire, professionnel, familial ... et connaître leurs enjeux
- Connaître la démarche de prévention des risques : étapes, acteurs, personnes ressources, indicateurs
- Les gestes à adopter pour se sécuriser, les postures et comportements pour apaiser la situation

Compétences visées :

Compétence 1 :

Développer une connaissance et une conscience de la notion de violence, de ses formes, sa diversité d'exercice, et disposer des étapes clefs des approches historiques, sociologiques et de repères statistiques

- Compétence 2 : Protéger, se protéger des violences, alerter

A noter :

Cette UEO est dispensée sur trois journées consécutives en fin de semestre (3x6h).

UEO REMISE À NIVEAU EN MATHÉMATIQUES POUR LES SCIENCES SOCIALES

Responsable : Jessica SAINTY	Mail : jessica.sainty@univ-avignon.fr
Intervenant	A préciser
Semestres concernés	S1
Public concerné	Etudiants de L1 AES uniquement
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 15 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

À destination des étudiants n'ayant pas suivi l'option « Mathématiques » en 1^{ère} et/ou en Terminale

Objectifs et contenus :

Revoir les règles de l'algèbre

Préparer le cours de Mathématiques et statistiques appliquées (CM+TD) du S2

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Résolution d'équations, représentation matricielle de systèmes d'équations linéaires
- Compétence 2 :
Dérivation, conditions d'optimalité

A noter :

Cette UEO s'adresse aux étudiants de licence AES uniquement. Elle est mutualisée avec l'UER Remise à niveau en mathématiques pour les sciences sociales. Pour toute inscription, il est impératif de contacter le responsable pédagogique de l'UEO. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*numerus clausus à 0*).

UEO SCIENCE ECONOMIQUE

Responsable : Jessica SAINTY	Mail : jessica.sainty@univ-avignon.fr
Intervenant	A préciser
Semestres concernés	S1
Public concerné	Etudiants de L1 AES uniquement
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 15 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Identifier les différents agents économiques, leurs relations et leurs modes de coordination

- Connaître les indicateurs des principaux agrégats économiques et leurs ordres de grandeur
- Comprendre les qualités et les limites de la coordination marchande
- Connaître les moyens d'intervention publique

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Utiliser un manuel d'économie du supérieur
- Compétence 2 :
Lire et analyser un article d'actualité économique en mobilisant les notions et mécanismes Economiques

A noter :

Cette UEO s'adresse aux étudiants de licence AES uniquement. Elle est mutualisée avec l'UER Science économique. Pour toute inscription, il est impératif de contacter le responsable pédagogique de l'UEO. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*numerus clausus à 0*).

UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR DEG)

Responsable : Renaud DESCAMPS	Mail : renaud.descamps@univ-avignon.fr
Intervenant	/
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Étudiants de l'UFR DEG
Capacité d'accueil par semestre	Fonction du nombre de référents pédagogiques disponibles
Organisation	35h dans l'établissement d'accueil. Organisation au choix de l'étudiant. <i>Les horaires du stage doivent toutefois être compatibles avec l'emploi du temps de la formation suivie.</i>

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Découverte des professions et du milieu professionnel
 Elaboration du projet professionnel
 Insertion professionnelle
 Socialisation professionnelle

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Percevoir les contraintes internes/externes d'une organisation productive et ses enjeux
- Compétence 2 :
Etre capable de se positionner dans un environnement de travail tout en menant une réflexion distanciée

A noter :

Il est impératif d'établir une convention de stage signée par l'étudiant stagiaire, l'organisme d'accueil et l'établissement d'enseignement (*responsable pédagogique et président de l'université*) avant de pouvoir débiter le stage.

Les informations et conventions de stages sont disponibles sur votre Environnement Numérique de Travail : **ENT>onglet Administration>rubrique stage.**

**UEO PROPOSÉES PAR
L'UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
(UFR SHS)**

- DROIT DE L'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT
- STAGE VOLONTAIRE (SHS)
- STRATEGIE ET MANAGEMENT DE L'ENTREPRISE

UEO DROIT DE L'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Responsable : Johnny DOUVINET	Mail : johnny.douvinet@univ-avignon.fr
Intervenants :	Lucie GIARD/Amélie Crivelli (Directrice développement urbain et planification /Directrice des permis et contrôle, Ville d'Avignon)
Semestres concernés:	S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 20 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO a pour objectifs :

- d'apporter des connaissances pour analyser les principales règles d'utilisation des sols (POS et PLU : élaboration, modification et contenu ; règlement national d'urbanisme ; dispositions particulières à certains territoires (littoral, montagne...),
- d'analyser les différents outils de planification urbaine locale (SCOT, PLU),
- et d'appréhender les potentialités des règles nationales d'urbanisme et leurs opposabilités (outils de la planification depuis le Grenelle 2, quelle articulation avec l'ensemble des documents opposables, Loi ALUR,...).

Le droit de l'environnement a par ailleurs connu de très importants développements récents : il ne s'agit pas ici d'en faire une présentation exhaustive, mais de donner les clefs pour comprendre comment préserver l'équilibre indispensable d'un urbanisme durable en pesant les enjeux environnementaux, sociaux et économiques de toute décision.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Avoir les connaissances de base d'analyse des grandes règles d'utilisation du foncier
- Compétence 2 : Capacité d'analyse des outils de planification urbaine locale

UEO STAGE VOLONTAIRE (UFR SHS)

Responsable : Alain Richaud	Mail : alain.richaud@univ-avignon.fr
Intervenant	/
Semestres concernés:	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Étudiants de l'UFR SHS
Capacité d'accueil par semestre	Fonction du nombre de référents pédagogiques disponibles
Organisation	Au choix de l'étudiant. <i>Les horaires du stage doivent toutefois être compatibles avec l'emploi du temps de la formation suivie.</i>

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Le stage en milieu professionnel est une étape essentielle du parcours de formation des étudiants de Sciences Humaines et Sociale. Il permet aux étudiants de se familiariser avec l'univers professionnel et d'y mettre en application leurs connaissances. Il permet également de valider, préciser leur projet professionnel ou encore de prendre des contacts pour se commencer à constituer un réseau professionnel.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Adaptabilité au contexte de la structure d'accueil du stage et de la mission proposéel
- Compétence 2 :
Sens de l'organisation et de la gestion des tâches à accomplir

A noter :

Il est impératif d'établir une convention de stage signée par l'étudiant stagiaire, l'organisme d'accueil et l'établissement d'enseignement (*responsable pédagogique et président de l'université*) avant de pouvoir débiter le stage.

Les informations et conventions de stages sont disponibles sur votre Environnement Numérique de Travail : **ENT>onglet Administration>rubrique stage.**

UEO STRATEGIE ET MANAGEMENT D'ENTREPRISE

Responsable : Alain RICHAUD	Mail : alain.richaud@univ-avignon.fr
Intervenant	Alain RICHAUD
Semestres concernés	S6
Public concerné	Etudiants des CMI de Géographie (MGT) et d'Histoire (IHM) en priorité (<i>ouverture aux autres étudiants dans la limite des places éventuellement disponibles</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 20 étudiants
Organisation	3h par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : Aucun

Objectifs et contenus :

L'entreprise est un élément-clé de l'environnement économique et social. Productrice de richesses, elle doit satisfaire ses clients, rétribuer ses actionnaires et favoriser l'accomplissement chez ses employés. Ce cours vise donc à sensibiliser l'étudiant au rôle et au fonctionnement général d'une entreprise au sein d'un système économique et humain complexe.

Cette UEO a pour objectifs d'exposer les principes de base de l'économie libérale, de présenter l'entreprise dans ses différentes définitions, et de la positionner dans son environnement socioéconomique.

Il s'agira ensuite de mettre l'accent sur la dimension stratégique de l'entreprise : qu'est-ce que la stratégie pour une entreprise ? Quels sont les grands modèles de stratégie d'entreprise ? Qu'est-ce que l'approche Ressources & compétences ? Quelles sont les différentes démarches d'analyse stratégique (*stratégie de portefeuilles, stratégie concurrentielles*).

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Posséder une connaissance générale de l'entreprise et de son fonctionnement
- Compétence 2 :
Décrypter les mécanismes des différentes stratégies possibles pour une entreprise dans un environnement changeant (croissance/crise, mondialisation)

A noter :

Cette UEO s'adresse en priorité aux étudiants des CMI de Géographie et d'Histoire. Elle est ouverte aux autres étudiants dans la limite des places disponibles. Pour toute inscription, il est donc impératif de contacter le responsable pédagogique de l'UEO. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*numerus clausus à 0*).

UEO PROPOSÉES PAR L'UFR SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ (UFR STS)

- COUPE DE FRANCE DE ROBOTIQUE
- CULTURE SCIENTIFIQUE : CONFÉRENCES ET FÊTE DE LA SCIENCE
- FRESQUE DU CLIMAT
- HISTOIRE DES SCIENCES – BIOLOGIE
- HISTOIRE DES SCIENCES – PHYSIQUE
- I-CLASSCOL : PREPARATION D'UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE POUR INTERVENTION AUPRES D'UNE CLASSE COLLEGE
- IMPACT DU CHANGEMENT GLOBAL SUR LA BIOSPHERE
- MATH EN JEAN
- OPPORTUNITÉS DU MARCHÉ ENTREPRENEURIAL ET DE L'ENTREPRENDRE
- PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE
- PRO-MEEF CULTURE MATHÉMATIQUES
- PRO-MEEF MATHÉMATIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

UEO COUPE DE FRANCE DE ROBOTIQUE

Responsable : Philippe GOZLAN	philippe.gozlan@univ-avignon.fr
Intervenant	Philippe GOZLAN
Semestres concernés	S4
Public concerné	Etudiants de L2
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 10 étudiants
Organisation	3h par semaine – Agroparc (CERI)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Aider les étudiants de L3 informatique engagés dans le projet robotique à préparer :

- les robots (éléments de conception, électronique, programmation, impression 3D),
- les médias de communication (site de l'asso R2T2, Facebook, dossier de presse, etc.) pour couvrir l'évènement « Coupe de France de Robotique » se déroulant au mois de mai.
- Mettre en situation tous les étudiants de L2 inscrits, dans les conditions de gestion d'un projet Robotique.

Compétences visées :

Etre capable de :

- Compétence 1 :
Savoir effectuer un travail collaboratif constructif
- Compétence 2 :
Savoir communiquer autour de l'évènement

A noter :

Cette UEO est dispensée au Centre d'Enseignement et de Recherche en Informatique (CERI) d'Avignon Université situé sur Agroparc.

UEO CULTURE SCIENTIFIQUE : CONFÉRENCES ET FÊTE DE LA SCIENCE

Responsable : Christophe MAZZIA	Mail : christophe.mazzia@univ-avignon.fr
Intervenant	/
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 40 étudiants
Organisation	30 heures en présentiel (<i>participation aux conférences du café des sciences et à la fête de la science</i>)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Proposer aux étudiant-es une ouverture sur les disciplines scientifiques, aiguïser la curiosité et l'envie d'approfondir les connaissances en assistant à des conférences de vulgarisation (café des sciences) et à l'organisation de la semaine de la fête de la science. Mise en œuvre pratique de la vulgarisation scientifique

Compétences visées :

- Compétence 1 : curiosité
- Compétence 2 : motivation

A noter :

Les conférences du Café des sciences ont habituellement lieu en soirée.
La Fête de la science se déroulera du 1^{er} au 11 octobre 2021 (30^{ème} édition).

UEO FRESQUE DU CLIMAT

Responsables : Laetitia SOARES et Christophe EMBLANCH	Mail : laetitia.soares@univ-avignon.fr et christophe.emblanch@univ-avignon.fr
Intervenants	Membres de l'association ECO-Lab'Environnement
Semestres concernés	S1 – S2 – S3 – S4 – S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt ou J.H Fabre

Pré-requis éventuels :

Envie de comprendre les mécanismes du changement climatique – Intérêt pour la transmission des connaissances

Objectifs et contenus :

Basé sur des méthodes ludiques et une construction pro-active du savoir, ce programme d'enseignement a pour but de décrypter les notions scientifiques qui permettent de comprendre le dérèglement climatique et ses enjeux. Pour devenir Animateur de la Fresque du Climat.

Séance 1 : PRÉSENTATION UEO ET ÉTAT DES LIEUX DES CONNAISSANCES - Présentation des intervenants et des enjeux de l'éducation à l'environnement - Les différents temps et le déroulé de l'UEO, son évaluation - Intelligence collective : mise en commun des connaissances de chacun pour partir du socle des savoirs du groupe - Présentation de l'outil Fresque du Climat et de son contexte. / **Séance 2** : PASSATION DE LA FRESQUE DU CLIMAT - Passation de la fresque du climat par les étudiants en tant que participants. / **Séance 3** : CORRECTION ET RETOURS SUR LA FRESQUE - Correction et repérages des notions phares - Temps artistique pour décorer la fresque et se l'approprier - Retour d'expérience et débat sur la passation, échanges sur les ressentis individuels et collectifs - Constitution de 3 groupes pour approfondir des thématiques avec les techniques d'arpentage sur les différentes échelles d'action. / **Séance 4** : CLARIFICATIONS TECHNIQUES - Repérage des principales difficultés techniques de la fresque - Présentation du site internet de la « Fresque du Climat » et de ses ressources : le guide d'autoformation, savoir l'utiliser, découvrir la banque de données - S'approprier la fresque version animateur, les notions scientifiques et les chiffres clés, les ordres de grandeur et les liens d'interdépendance. / **Séance 5** : ELABORATION D'UNE ENQUÊTE CLIMAT - Constitution de binôme et élaboration d'une "Enquête Climat" que les étudiants devront faire passer pour connaître le niveau d'info du grand public sur ces questions. / **Séance 6** : A L'ECHELLE INDIVIDUELLE - retour groupe 1 - l'empreinte Carbone - responsabilité individuelle et collective des émissions de Carbone - Jeu sur l'empreinte carbone / **Séance 7** : A L'ECHELLE GLOBALE - retour groupe 2 - les inégalités face à l'environnement : les questions de justice climatique - Jeu de la COP : les négociations climatiques / **Séance 8** : A L'ECHELLE DES VILLES ET COLLECTIVITÉS - retour groupe 3 - visionnage film : villes en transition - Débat et réflexion autour des solutions locales - Fresque des Solutions / **Séance 9** : LE DISCOURS ENVIRONNEMENTAL - Savoir parler du climat - Les spécificités du discours climatique : un sujet anxiogène, des efforts sur le long terme - Les clefs d'un message convaincant : méthode ethos / logos / pathos - Apprendre des règles simples pour réussir à capter son auditoire – les ressorts du discours environnemental et leurs effets sur le public / **Séance 10** : TECHNIQUES D'ANIMATION APPLIQUÉES À L'ENVIRONNEMENT - Techniques d'animation – prise de parole en public - Jeux de rôle et animation de groupe - mise en situation / **Séance 11** : RETOUR D'EXPÉRIENCE - Dépouillement des « enquêtes climat » - analyse des retours et réflexion/échange sur les résultats - Retour d'expérience sur leur animation de la fresque : Points favorables et difficultés rencontrées / **Séance 12** : PERSPECTIVES - Rendu du dossier par binôme - Echange et perspectives sur la Fresque : Comment l'améliorer, faire une suite version solution... Retour sur l'UEO

Compétences visées :

- Compétence 1 : Comprendre la science du climat et ses enjeux
- Compétence 2 : Etre en capacité d'animer un atelier « Fresque du Climat » niveau junior et niveau adulte

UEO HISTOIRE DES SCIENCES – BIOLOGIE

Responsable : Fabien MONNET	Mail : fabien.monnet@univ-avignon.fr
Intervenant	MONNET Fabien
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (hors L3 Humanités)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 100 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus J.H Fabre

Pré-requis éventuels :

Aucun.

Objectifs et contenus :

L'objectif est d'apporter aux étudiants de toutes les disciplines des connaissances sur l'évolution de la biologie depuis 50 000 ans. Une attention particulière est portée sur plusieurs scientifiques illustres depuis l'antiquité jusqu'à notre époque, e.g. Aristote, Roger Bacon, Léonard de Vinci, les encyclopédistes, Lavoisier, Cook et Darwin. Plusieurs découvertes sont contextualisées dans la société, le pouvoir politique et religieux où elles ont émergées. Les plus grandes controverses scientifiques sont mises en exergues avec leurs conséquences individuelles humaines, sociétales et scientifiques, e.g. animaculisme et théorie de l'évolution. Les plus grandes découvertes intellectuelles et techniques sont exposées. Cette UEO permet de comprendre à travers chaque société depuis l'apparition de l'homo sapiens sapiens la place de la biologie avec toutes ses composantes (agricole, environnementale, médicale et pharmaceutiques).

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Analyse transversale et temporelle
- Compétence 2 :
Compréhension de l'impact de la science sur les sociétés et leur évolution

A noter :

Cette UEO est mutualisée avec l'UCE Histoire des sciences dispensée aux étudiants de L3 Humanités. Ces derniers ne peuvent donc pas choisir cette UEO.

UEO HISTOIRE DES SCIENCES – PHYSIQUE

Responsable : Philippe BELTRAME	Mail : philippe.beltrame@univ-avignon.fr
Intervenant	BELTRAME Philippe
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 60 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus J.H Fabre

Pré-requis éventuels :

Pas de pré-requis nécessaire mais un intérêt pour les sciences.

Objectifs et contenus :

Etudier l'évolution de grands principes en sciences physiques depuis l'antiquité grecque jusqu'à nos jours en insistant sur les changements de paradigme.

Nous étudierons l'interaction entre les progrès scientifiques et la perception du monde au cours de l'Histoire.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Les grands principes en sciences physiques actuels
- Compétence 2 :
Distinguer une théorie scientifique d'un dogme

UEO I-CLASSCOL : SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE DESTINÉE À DES COLLEGIENS

Responsable : Corinne FREDOUILLE	Mail : corinne.fredouille@univ-avignon.fr
Intervenant	Corinne FREDOUILLE
Semestre concerné	S4 – S6
Public concerné	Etudiants de l'UFR STS (<i>formations scientifiques</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 15 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus J.H Fabre et collège (<i>déplacement en bus de l'UFR au collège</i>)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

En collaboration avec un professeur de collège en charge de l'enseignement de l'option « sciences et numérique » pour une classe de 3e, l'objectif de cette UEO est d'organiser une intervention pédagogique de 2h sur deux thèmes scientifiques prévus dans le programme de l'option. L'organisation de cette intervention, du contenu de la séquence pédagogique, de son articulation dans le temps imparti, de l'implication de chacun dans cette séquence, ainsi que les ressources pédagogiques nécessaires et questionnaire bilan seront définis au sein du groupe d'étudiants investis dans l'UEO. Les travaux de réflexion et de mise en œuvre pratique seront coordonnés par le responsable de l'UEO. La présentation de ces travaux par les étudiants auprès du professeur de collège en amont de l'intervention permettra leur validation. Un questionnaire bilan à définir par les étudiants et à faire renseigner par les collégiens en fin de séance permettra d'initier une dernière séance de prise de recul de la part des étudiants sur leur travail en amont de préparation de la séquence pédagogique, leur intervention et les améliorations à prévoir.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Intégrer les connaissances d'un thème et sujet donné en vue de leur transmission à un groupe d'apprenants
- Compétence 2 :
Maîtriser la gestion de groupe en tant qu'élément de ce dernier pour atteindre un objectif commun d'élaboration d'un travail (ici la séquence pédagogique) et maîtriser la gestion de groupe en tant qu'intervenant extérieur dans un objectif pédagogique de transmission d'informations.

A noter :

Cette UEO est ouverte uniquement aux étudiants issus des formations scientifiques de l'UFR STS.

UEO IMPACT DU CHANGEMENT GLOBAL SUR LA BIOSPHERE

Responsables : Joffrey MOIROUX et Naomi MAZZILLI Naomi	Mail : joffrey.moiroux@univ-avignon.fr naomie.mazzilli@univ-avignon.fr
Intervenants	Joffrey MOIROUX - Naomi MAZZILLI Albert OLIOSO (DR INRAE)
Semestre concerné	S2 - S4 – S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 40 étudiants
Organisation	3h par semaine - Campus J.H Fabre

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Au travers de cours - TD et TD inversés, l'objectif de cette UEO est d'aborder, l'origine et la mesure du réchauffement climatique les impacts du changement global sur différents aspects de la biosphère, du cycle de l'eau aux êtres vivants (végétaux, animaux).

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Compétence sur les impacts du changement global la méthodologie des actions à mettre en place pour limiter ce changement

- Compétence 2 :

Recherche d'informations scientifiques, capacité à extraire les informations pertinentes et à les présenter de manière précise et concise, travail en groupe, travail de l'oral devant un groupe.

UEO MATH EN JEAN

Responsables : Thierry BARBOT	Mail : thierry.barbot@univ-avignon.fr
Intervenants	Thierry BARBOT
Semestre concerné	S1 – S3
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine - Campus J.H Fabre

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Le principe est de mettre les étudiants en situation d'élèves en collège et lycée participant à une classe Math en Jean.

Lors des premières séances, les étudiants seront regroupés en 5 groupes, et choisiront un des sujets de nature mathématique qui leur seront proposés.

Le reste des séances sera consacré à la résolution du problème que chaque groupe aura choisi, et la préparation d'un exposé de 15-20 minutes avec diaporama qui aura lieu lors des dernières séances selon les effectifs et sur lequel sera basée l'évaluation.

Cela peut impliquer l'outil informatique et l'initiation à certains logiciels adaptés, comme GeoGebra.

Il ne s'agit aucunement d'un enseignement mathématique et ne requiert pas des connaissances mathématiques particulières au-delà des mathématiques du secondaire.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Autonomie intellectuelle et esprit de recherche
- Compétence 2 :
Développement des compétences d'expression orale

UEO OPPORTUNITÉS DU MARCHÉ ENTREPRENEURIAL ET DE L'ENTREPRENDRE

Responsables : Thierry CLAVEL Sandrine PERINO	Mail : thierry.clavel@univ-avignon.fr sandrine.perino@univ-avignon.fr
Intervenants	Thierry CLAVEL Sandrine PERINO
Semestres concernés:	S1-S2-S3-S4-S5-S6
Public concerné	Etudiants de l'UFR STS inscrits dans un dispositif de création d'entreprise
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 50 étudiants
Organisation	Variable en fonction du dispositif choisi

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

L'objectif est de proposer aux étudiants notamment de CMI de travailler sous la forme de projet i) à la conception et la création d'entreprise ii) le dépôt d'enveloppe Soleau voir de brevet iii) à la conception de supports de cours MOOC permettant de répondre à la formation continue professionnelle. L'orientation des projets sera évolutive en fonction des échanges avec nos partenaires socio-économiques.

Ces étudiants sont amenés à participer au cours de leur formation à plusieurs projets de mise en situation professionnelle tel que les dispositifs ou concours ; **24h pour Entreprendre (AU)**, **36h chrono** de PEPITE PACA ouest, la **création de MOOC** en interaction avec des entrepreneurs situés sur Agroparc.

Jusqu'à présent, un certain nombre d'étudiants ont gagné des prix lors des concours mentionnés précédemment. Leur investissement, notamment au challenge 36h chrono a été poursuivi par un travail important afin de déposer une enveloppe Soleau auprès de l'INPI et pourrait se poursuivre par des recherches d'antériorité de brevet afin d'envisager le dépôt d'un brevet.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sensibilisation – formation à l'entrepreneuriat
- Compétence 2 : motivation - curiosité

A noter :

Il n'y a pas de créneau fixe dans les emplois du temps pour cette UEO. Horaire, durée et lieu dépendent du dispositif de création d'entreprise choisi, et dans lequel vous devez vous inscrire indépendamment de l'UEO. Attention, certains dispositifs commencent en semestre impair et se poursuivent en semestre pair.

Les capacités d'accueil étant limitées, il faut s'assurer d'avoir une place dans le dispositif visé avant de pouvoir être inscrit à cette UEO, particulièrement en semestre pair. Pour toute inscription, il est par conséquent impératif de contacter les responsables pédagogiques de l'UEO. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*numerus clausus à 0*).

UEO PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE *(auparavant ASTEP)*

Responsable : Séverine SUCHAIL	Mail : severine.suchail@univ-avignon.fr
Référent :	Frédéric POUPON (conseiller pédagogique départemental)
Semestres concernés:	S4 - S6
Public concerné	Etudiants de L2 et L3 de l'UFR STS <i>préalablement inscrits au semestre impair auprès de leur secrétariat pédagogique</i>
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 50 étudiants
Organisation	2 séances dispensées sur le Campus J.H Fabre (UFR STS). Les autres séances sont réalisées en classe à l'école primaire.

Pré-requis éventuels :

Inscription au semestre impair car une réunion d'information est organisée à la Toussaint. Cette inscription se réalise auprès des secrétariats des différentes licences.

Objectifs et contenus :

L'accompagnement en sciences et technologie est destiné à seconder les enseignants dans la mise en œuvre et le déroulement d'une démarche scientifique conforme aux programmes de l'école primaire. L'objectif est (i) de rapprocher le monde de l'école (enseignants et élèves) et le monde scientifique ; (ii) d'aider les enseignants à mettre en place des activités scientifique en classe ; (iii) de donner l'image d'une science accessible et de rendre les enseignants autonomes.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Aider à concevoir et conduire des séquences de classe permettant aux élèves de primaire de construire des connaissances scientifiques dans une démarche d'investigation

- Compétence 2 :

Favoriser les échanges de savoirs et pratiques, le partage de ressources et de compétences

A noter :

Cette UEO se déroule en classes de primaire du Vaucluse au semestre pair *(et créditée par conséquent au semestre pair)*. Toutefois, la constitution des binômes étudiants-professeurs des écoles étant effectuée dès le mois de novembre, il est impératif de demander à s'inscrire à cette UEO auprès de son secrétariat pédagogique dès le semestre impair. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*numerus clausus à 0*).

UEO PRO-MEEF CULTURE MATHÉMATIQUES

Responsable : Thierry BARBOT	Mail : thierry.barbot@univ-avignon.fr
Intervenant	Thierry BARBOT
Semestres concernés	S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus J-H. Fabre

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Pour tous : ouverture culturelle aux mathématiques.

Pour les étudiants des secteurs ALL, SHS, DEG se destinant au Professorat des Écoles et à l'entrée à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) : complément de mathématiques utiles.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Familiarisation avec les mathématiques du primaire et du secondaire

- Compétence 2 :
Développement de l'esprit d'analyse

UEO PRO-MEEF MATHÉMATIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Responsable : Mohammed MOUSSAOUI	Mail : mohammed.moussaoui@univ-avignon.fr
Intervenant	A préciser
Semestre concerné	S3 – S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus J-H. Fabre

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Complément de mathématiques à l'intention des étudiants pour la préparation au Professorat des Ecoles et l'entrée à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE)

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Maîtrise des connaissances mathématiques transmises durant les premières années de la scolarité
- Compétence 2 :
Enseigner les notions de mathématiques avec davantage de recul et de relief

STAGE VOLONTAIRE (UFR STS)

Responsable : responsable de la mention ou co-responsable de la mention référent année	Mail : /
Semestres concernés:	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Étudiants de l'UFR STS
Capacité d'accueil par semestre	Fonction du nombre de référents pédagogiques disponibles
Organisation	70h dans l'organisme d'accueil. Organisation au choix de l'étudiant. <i>Les horaires du stage doivent toutefois être compatibles avec l'emploi du temps de la formation suivie.</i>

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Découvrir le monde professionnel et la culture entreprise au cours d'un stage volontaire de courte durée.

Signature d'une convention de stage.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Appliquer les techniques de recherche d'emploi à la recherche d'un stage courte durée en entreprise.
- Compétence 2 :
Transposer ses connaissances au monde de l'entreprise pour répondre à une mission bien précise.

A noter :

Il est impératif d'établir une convention de stage signée par l'étudiant stagiaire, l'organisme d'accueil et l'établissement d'enseignement (*responsable pédagogique et président de l'université*) avant de pouvoir débiter le stage.

Les informations et conventions de stages sont disponibles sur votre Environnement Numérique de Travail : **ENT>onglet Administration>rubrique stage.**

UEO PROPOSÉES PAR LA MAISON DE L'INTERNATIONAL

- ALLEMAND A1 SEMESTRE IMPAIR
- ALLEMAND A1 SEMESTRE PAIR
- ALLEMAND A2 SEMESTRE IMPAIR
- ALLEMAND A2 SEMESTRE PAIR
- UEO ALLEMAND B1-B2 SEMESTRE IMPAIR
- UEO ALLEMAND B1-B2 SEMESTRE PAIR
-
- UEO ESPAGNOL - 1 - NIVEAU B1 (semestres impairs)
- UEO ESPAGNOL - 2 - NIVEAU B1 (semestres pairs)
- UEO ESPAGNOL - 1 - NIVEAU B2 (semestres impairs)
- UEO ESPAGNOL - 2 - NIVEAU B2 (semestres pairs)
-
- FRANCAIS POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES •
-
- ITALIEN INITIATION NIVEAU I (A0)
- ITALIEN INITIATION NIVEAU II (A1)
- ITALIEN INITIATION NIVEAU III (A2)
- ITALIEN - 1 - NIVEAU B1 (semestres impairs)
- ITALIEN - 2 - NIVEAU B2 (semestres pairs)
-
- PARRAINAGE ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

UEO ALLEMAND A1 SEMESTRE IMPAIR

Responsable : Marianne BEAUVICHE	Mail : marianne.beauviche@univ-avignon.fr
Intervenant	Lectrice d'allemand
Semestres concernés:	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants sauf les étudiants de LEA anglais-allemand
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 60 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

UEO destinée aux étudiants n'ayant jamais appris l'allemand.

Objectifs et contenus :

Initiation aux bases linguistiques de l'allemand, apprentissage des bases des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A1 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

Comprendre des noms familiers ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

- Compétence 2 :

Communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement. Poser des questions simples sur des sujets familiers, ainsi que répondre à de telles questions.

Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.

A noter :

Cette UEO doit impérativement être débutée en semestres impairs et ne peut pas être validée plusieurs fois.

Les étudiants de LEA anglais-allemand ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ALLEMAND A1 SEMESTRE PAIR

Responsable : Marianne BEAUVICHE	Mail : marianne.beauviche@univ-avignon.fr
Intervenant	Lectrice d'allemand
Semestres concernés:	S2 – S4 – S6
Public concerné	Tous les étudiants sauf les étudiants de LEA anglais-allemand
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

UEO destinée aux étudiants n'ayant jamais appris l'allemand.

Objectifs et contenus :

Initiation aux bases linguistiques de l'allemand, apprentissage des bases des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A1 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

Comprendre des noms familiers ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

- Compétence 2 :

Communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement. Poser des questions simples sur des sujets familiers, ainsi que répondre à de telles questions.

Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.

A noter :

Cette UEO doit impérativement être débutée en semestres impairs et ne peut pas être validée plusieurs fois.

Les étudiants de LEA anglais-allemand ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ALLEMAND A2 SEMESTRE IMPAIR

Responsable : Marianne BEAUVICHE	Mail : marianne.beauviche@univ-avignon.fr
Intervenant	Lectrice d'allemand
Semestres concernés:	S1 – S3 – S5
Public concerné	Tous les étudiants ayant obtenu le niveau A1 au test de positionnement - <i>A l'exception des étudiants de LEA anglais-allemand qui ne peuvent choisir cette UEO</i>
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

UEO destinée aux étudiants ayant validé un test de positionnement en allemand de niveau A1

Objectifs et contenus :

Initiation aux bases linguistiques de l'allemand, apprentissage des bases des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A2 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Lire des textes courts très simples. Trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires, et comprendre des lettres personnelles courtes et simples.

- Compétence 2 :

Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation. Utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau A1 doit être obtenu au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Cette UEO ne peut pas être validée plusieurs fois.

Les étudiants de LEA anglais-allemand ne peuvent pas la choisir.

UEO ALLEMAND A2 SEMESTRE PAIR

Responsable : Marianne BEAUVICHE	Mail : marianne.beauviche@univ-avignon.fr
Intervenant	Lectrice d'allemand
Semestres concernés:	S2 – S4 – S6
Public concerné	Tous les étudiants ayant obtenu le niveau A1 au test de positionnement - <i>A l'exception des étudiants de LEA anglais-allemand qui ne peuvent choisir cette UEO</i>
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

UEO destinée aux étudiants ayant validé un test de positionnement en allemand de niveau A1

Objectifs et contenus :

Initiation aux bases linguistiques de l'allemand, apprentissage des bases des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A2 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Lire des textes courts très simples. Trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires, et comprendre des lettres personnelles courtes et simples.

- Compétence 2 :

Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation. Utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau A1 doit être obtenu au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Cette UEO ne peut pas être validée plusieurs fois.

Les étudiants de LEA anglais-allemand ne peuvent pas la choisir.

UEO ALLEMAND B1-B2 SEMESTRE IMPAIR

Responsable : Marianne BEAUVICHE	Mail : marianne.beauviche@univ-avignon.fr
Intervenant	Lectrice d'allemand
Semestres concernés:	S1 – S3 – S5
Public concerné	Tous les étudiants ayant obtenu le niveau A2 au test de positionnement - <i>A l'exception des étudiants de LEA anglais-allemand qui ne peuvent choisir cette UEO</i>
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

UEO destinée aux étudiants ayant validé un test de positionnement en allemand de niveau A2

Objectifs et contenus :

Initiation aux bases linguistiques de l'allemand, apprentissage des bases des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B1/B2 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte. (B1)

Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision d'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard. (B2)

- Compétence 2 :

Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par ex. famille, loisirs, travail, voyage et actualité). (B1)

Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions. (B2)

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau A2 doit être obtenu au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Cette UEO ne peut pas être validée plusieurs fois.

Les étudiants de LEA anglais-allemand ne peuvent pas la choisir.

UEO ALLEMAND B1-B2 SEMESTRE PAIR

Responsable : Marianne BEAUVICHE	Mail : marianne.beauviche@univ-avignon.fr
Intervenant	Lectrice d'allemand
Semestres concernés:	S2 – S4 – S6
Public concerné	Tous les étudiants ayant obtenu le niveau A2 au test de positionnement - <i>A l'exception des étudiants de LEA anglais-allemand qui ne peuvent choisir cette UEO</i>
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

UEO destinée aux étudiants ayant validé un test de positionnement en allemand de niveau A2

Objectifs et contenus :

Initiation aux bases linguistiques de l'allemand, apprentissage des bases des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B1/B2 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte. (B1)

Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision d'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard. (B2)

- Compétence 2 :

Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par ex. famille, loisirs, travail, voyage et actualité). (B1)

Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familiales, présenter et défendre mes opinions. (B2)

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau A2 doit être obtenu au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Cette UEO ne peut pas être validée plusieurs fois.

Les étudiants de LEA anglais-allemand ne peuvent pas la choisir.

UEO ESPAGNOL - 1 - NIVEAU B1 (semestres impairs)

Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT	Mail : beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr
Intervenant	Béatrice ENJALRAN-CABOT (H. Arendt) et Valérie CHOQUE-MORALES (J-H. Fabre)
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants (niveau A2/B1) sauf les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 30 étudiants par campus
Organisation	1h30 par semaine – 1 groupe sur le Campus H. Arendt et 1 groupe sur le Campus J-H. Fabre

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

Objectifs et contenus :

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
- Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CERL) : production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B1 du CECL. Le **niveau B1 ou niveau seuil correspond à un début d'autonomie (niveau acquis en fin de classe de seconde ou en cours de première) :**

- comprendre des textes rédigés dans une langue courante
- faire face à la majorité des situations de la vie courantes
- raconter de manière simple des expériences et des événements
- exprimer son opinion

Compétences visées :

- Compétence 1 : Production orale et compréhension orale
- Compétence 2 : Production écrite et compréhension écrite

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau A2/B1 est souhaité au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ESPAGNOL - 2 - NIVEAU B1 (semestres pairs)

Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT	Mail : beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr
Intervenant	Béatrice ENJALRAN-CABOT (H. Arendt) et Valérie CHOQUE-MORALES (J-H. Fabre)
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (niveau A2/B1) sauf les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 30 étudiants par campus
Organisation	1h30 par semaine – 1 groupe sur le Campus H. Arendt et 1 groupe sur le Campus J-H. Fabre

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

Objectifs et contenus :

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
- Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CERL) : production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B1 du CECL. Le **niveau B1 ou niveau seuil correspond à un début d'autonomie (niveau acquis en fin de classe de seconde ou en cours de première) :**

- comprendre des textes rédigés dans une langue courante
- faire face à la majorité des situations de la vie courantes
- raconter de manière simple des expériences et des événements
- exprimer son opinion

Compétences visées :

- Compétence 1 : Production orale et compréhension orale
- Compétence 2 : Production écrite et compréhension écrite

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau A2/B1 est souhaité au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ESPAGNOL - 1 - NIVEAU B2 (semestres impairs)

Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT	Mail : beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr
Intervenant	Béatrice ENJALRAN-CABOT (H. Arendt)
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants (niveau B1/B2) sauf les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – 1 groupe sur le Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

Objectifs et contenus :

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
- Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CERL) : production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B2 du CECRL. Le niveau B2 correspond à celui d'un locuteur autonome :

- savoir communiquer dans la plupart des situations de la vie quotidienne,
- comprendre des articles, des émissions radios et télévisées, et saisir les points de vue développés,
- pouvoir exprimer un point de vue sur des sujets courants,
- écrire des textes clairs avec une argumentation sur des sujets connus.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Production orale et compréhension orale
- Compétence 2 : Production écrite et compréhension écrite

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau B1/B2 est souhaité au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ESPAGNOL - 2 - NIVEAU B2 (semestres pairs)

Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT	Mail : beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr
Intervenant	Béatrice ENJALRAN-CABOT (H. Arendt)
Semestres concernés	S2 -S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (niveau B1/B2) sauf les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

Objectifs et contenus :

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
- Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CEERL) : production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B2 du CECRL. Le niveau B2 correspond à celui d'un locuteur autonome :

- savoir communiquer dans la plupart des situations de la vie quotidienne,
- comprendre des articles, des émissions radios et télévisées, et saisir les points de vue développés,
- pouvoir exprimer un point de vue sur des sujets courants,
- écrire des textes clairs avec une argumentation sur des sujets connus.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Production orale et compréhension orale
- Compétence 2 : Production écrite et compréhension écrite

A noter :

Pour les UEO de langues, un test de positionnement est à réaliser avant l'inscription dans le niveau de langue adapté à chaque étudiant :

<https://www.coe.int/fr/web/portfolio/self-assessment-grid?desktop=false>

Le niveau B1/B2 est souhaité au test de positionnement pour pouvoir s'inscrire à cette UEO.

Les étudiants de LLCER Espagnol, LEA anglais-espagnol ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO FRANCAIS POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES

Responsable : Françoise ARFELLI	Mail : francoise.arfelli@univ-avignon.fr
Intervenant :	Françoise ARFELLI
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Étudiants non francophones
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 2 groupes de 25 étudiants Semestre impair : 3 groupes de 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt (centre-ville)

Pré-requis éventuels :

Niveau en français A2 minimum ou n'ayant pas validé un niveau B1 pour les étudiants en STS et un niveau B2 pour les étudiants de ALL et DEG, lors du test de placement de la semaine d'accueil (selon les prérequis ERASMUS).

Objectifs et contenus :

Remise à niveau des 5 compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction, à travers des supports audio, vidéo et textuels de faits de société.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Production et compréhension orales
- Compétence 2 : Production et compréhension écrites

A noter :

Cette UEO est réservée aux étudiants étrangers hors échange et aux étudiants étrangers en échange toutes disciplines.

Les étudiants en échange doivent s'inscrire à cette UEO pour un seul semestre de l'année.

- Les étudiants en échange : inscription auprès de votre secrétariat pédagogique,
- Les étudiants hors échange : inscription en ligne sur votre Environnement Numérique de Travail (ENT) ou auprès de votre secrétariat pédagogique.

UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU I (A0)

Responsable : Nathalie LUNARDELLI	Mail : nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr
Intervenant	Nathalie LUNARDELLI
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants sauf les étudiants de LEA anglais-italien, Humanités et LANSAD Italien
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair 70 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Prérequis éventuels :

L'UEO initiation italien niveau I est ouverte aux étudiants qui n'ont jamais fait d'italien auparavant.

Objectifs et contenus :

L'UEO se déroule sur trois semestres consécutifs. Initiation aux bases linguistiques de l'italien, apprentissage des bases des échanges à l'oral (parler de soi, de son environnement), expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A1-A2 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compréhension écrite et orale
- Compétence 2 : Expression écrite et orale

A noter :

Les étudiants de LEA anglais-italien, d'Humanités et ceux qui sont inscrits dans un cours de LANSAD italien ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU II (A1)

Responsable : Nathalie LUNARDELLI	Mail : nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr
Intervenant	Nathalie LUNARDELLI
Semestres concernés	S2 – S4 – S6
Public concerné	Tous les étudiants sauf les étudiants de LEA anglais-italien, Humanités et LANSAD Italien
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair :70 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Prérequis éventuels :

L'UEO initiation italien niveau II est ouverte aux étudiants qui ont suivi l'UEO italien initiation niveau I ou qui ont quelques notions d'italien.

Objectifs et contenus :

L'UEO se déroule sur trois semestres consécutifs. Initiation aux bases linguistiques de l'italien, apprentissage des bases des échanges à l'oral (parler de soi, de son environnement), expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A1-A2 du CECRL.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compréhension écrite et orale
- Compétence 2 : Expression écrite et orale

A noter :

Les étudiants de LEA anglais-italien, d'Humanités et ceux qui sont inscrits dans un cours de LANSAD italien ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ITALIEN INITIATION NIVEAU III (A2)

Responsable : Nathalie LUNARDELLI	Mail : nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr
Intervenant	Nathalie LUNARDELLI
Semestres concernés	S1 – S3 – S5
Public concerné	Tous les étudiants sauf les étudiants de LEA anglais-italien, Humanités et LANSAD Italien
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Prérequis éventuels :

L'UEO initiation italien niveau III est ouverte aux étudiants qui ont suivi l'UEO italien initiation niveau I ET II ou qui ont quelques notions d'italien.

Objectifs et contenus :

L'UEO se déroule sur trois semestres consécutifs. Initiation aux bases linguistiques de l'italien, apprentissage des bases des échanges à l'oral (parler de soi, de son environnement), expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A2 du CECRL. Le niveau A2 correspond à un utilisateur élémentaire (niveau intermédiaire ou usuel).

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compréhension écrite et orale
- Compétence 2 : Expression écrite et orale

A noter :

Les étudiants de LEA anglais-italien, d'Humanités et ceux qui sont inscrits dans un cours de LANSAD italien ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ITALIEN - 1 - NIVEAU B1 (semestres impairs)

Responsable : Nathalie LUNARDELLI (Professeur Agrégée d'Italien, Directrice du Département d'Italien)	Mail : nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr
Intervenant	Chargé de cours
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants sauf les étudiants de LEA anglais-italien, Humanités et LANSAD Italien
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 35 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Prérequis éventuels :

L'UEO italien intermédiaire est ouverte aux étudiants qui ont suivi des cours d'italien au collège et/ou au lycée. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité en Italie

Objectifs et contenus :

L'UEO Italien niveau B1 permet d'approfondir et de développer les connaissances de la langue et de la culture italiennes, à travers différents supports audio, vidéo, journalistiques ou littéraires. Elle donne une vision de l'Italie actuelle tout en insistant sur la langue orale et écrite.

Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B1 du CECRL. Le niveau B1 ou niveau seuil correspond à un début d'autonomie (niveau acquis en fin de classe de 2^{nde} ou en cours de 1^{ère}) :

- comprendre des textes rédigés dans une langue courante
- faire face à la majorité des situations de la vie courantes
- raconter de manière simple des expériences et des événements
- exprimer son opinion

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compréhension écrite et orale
- Compétence 2 : Expression écrite et orale

A noter :

Les étudiants de LEA anglais-italien, d'Humanités et ceux qui sont inscrits dans un cours de LANSAD italien ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO ITALIEN - 2 - NIVEAU B2 (semestres pairs)

Responsable : Nathalie LUNARDELLI (Professeur Agrégée d'Italien, Directrice du Département d'Italien)	Mail : nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr
Intervenant	Nathalie LUNARDELLI
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants sauf les étudiants de LLCER Italien, LEA anglais-italien et Humanités
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pairs : 35 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Prérequis éventuels :

L'UEO italien intermédiaire est ouverte aux étudiants qui ont suivi des cours d'italien au collège et/ou au lycée. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité en Italie

Objectifs et contenus :

L'UEO Italien niveau B2 permet d'approfondir et de développer les connaissances de la langue et de la culture italiennes, à travers différents supports audio, vidéo, journalistiques ou littéraires. Elle donne une vision de l'Italie actuelle tout en insistant sur la langue orale et écrite.

Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B2 du CECRL. Le niveau B2 ou niveau seuil correspond à un début d'autonomie (niveau acquis en fin de classe de 2^{nde} ou en cours de 1^{ère}) :

- comprendre des textes rédigés dans une langue courante
- faire face à la majorité des situations de la vie courantes
- raconter de manière simple des expériences et des événements
- exprimer son opinion

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compréhension écrite et orale
- Compétence 2 : Expression écrite et orale

A noter :

Les étudiants de LEA anglais-italien, d'Humanités et ceux qui sont inscrits dans un cours de LANSAD italien ne peuvent pas choisir cette UEO.

UEO PARRAINAGE ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

Responsable : Françoise Arfelli, directrice de la MDI	Mail : parrainage-international@univ-avignon.fr
Intervenant	Françoise Arfelli
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Étudiants de L2 et L3
Capacité d'accueil par semestre	Semestres impairs : en fonction du nombre d'étudiants internationaux à parrainer
Organisation	1h30 par semaine en autonomie hors université – travail de parrainage sans présentiel

Pré-requis éventuels :

Connaître Avignon, l'université et le déroulement des études.

Objectifs et contenus :

Cette UEO est destinée à instaurer le parrainage d'un étudiant international (nouveaux entrants uniquement) par un étudiant déjà familier de l'université et de la ville. Les objectifs sont : l'inclusion dans la vie étudiante, le lien social, ainsi qu'une approche interculturelle dans la vie quotidienne comme à l'université via un accompagnement personnalisé.

Dans la mesure du possible, des étudiants de même filière ou même composante seront mis en relation dès le démarrage de l'UEO.

Cette UEO fera l'objet d'un rapport succinct (1 à 2 pages) de la part de l'étudiant encadrant et d'un questionnaire de satisfaction auprès des étudiants encadrés.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Accompagner et conseiller
- Compétence 2 : Accueillir les populations concernées dans l'interculturel

A noter :

Pour toute inscription à cette UEO, il est impératif d'envoyer un mail à l'adresse : parrainage-international@univ-avignon.fr, en indiquant votre filière et votre campus pour l'année en cours, afin qu'un étudiant à parrainer puisse vous être attribué au préalable.

L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (numerus clausus à 0).

UEO PROPOSÉES PAR LA MAISON DE L'ORIENTATION ET DE L'INSERTION

- ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 1- CAMPUS H.ARENDT (semestres impairs)
- ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 2 - CAMPUS H.ARENDT (semestres pairs)
- ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 1 - CAMPUS J-H. FABRE (semestres impairs)
- ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 2 - CAMPUS J-H. FABRE (semestres pairs)
- ASSISTANT D'ÉDUCATION EN PRÉPROFESSIONNALISATION (AED)
- AMBASSADEURS LYCEE
- LES ENTREPRENEURIALES
- TUTEURS/PARRAINS
- SERVICE PUBLIC

UEO ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 1 CAMPUS H.ARENDT (*semestres impairs*)

Responsable : Caroline GIRERD-POTIN	Mail : caroline.girerd-potin@univ-avignon.fr
Intervenant	Rafika LAMRIBET, conseillère Initiative Terres de Vaucluse rafika.lamribet@initiativeterresdevaucluse.fr
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 60 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Motivation à travailler concrètement en équipe sur un projet fictif ou réel de création d'entreprise jusqu'au terme de l'UEO.

Objectifs et contenus :

Recherche/approfondissement de l'idée, étude de marché, modèle d'affaires, le compte de résultats prévisionnel, le marketing, la structure juridique, les aides financières possibles, exemples de business plan.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Avoir une vision systémique des aspects de la création d'entreprise
- Compétence 2 : Présenter son projet devant un jury

UEO ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 2 CAMPUS H.ARENDT (*semestres pairs*)

Responsable : Caroline GIRERD-POTIN	Mail : caroline.girerd-potin@univ-avignon.fr
Intervenant	Rafika LAMRIBET, conseillère Initiative Terres de Vaucluse rafika.lamribet@initiativeterresdevaucluse.fr
Semestres concernés	S2 – S4 – S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 60 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Motivation à travailler concrètement en équipe sur un projet fictif ou réel de création d'entreprise jusqu'au terme de l'UEO.

Objectifs et contenus :

Recherche/approfondissement de l'idée, étude de marché, modèle d'affaires, le compte de résultats prévisionnel, le marketing, la structure juridique, les aides financières possibles, exemples de business plan.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Avoir une vision systémique des aspects de la création d'entreprise
- Compétence 2 :
Présenter son projet devant un jury

UEO ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 1 CAMPUS J-H. FABRE (semestres impairs)

Responsable : Caroline GIRERD-POTIN	Mail : caroline.girerd-potin@univ-avignon.fr
Intervenant	Gérard LAMMENS (Consultant EGEE) lammens.gerard@gmail.com
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 60 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus J-H Fabre

Pré-requis éventuels :

Motivation à travailler concrètement en équipe sur un projet fictif ou réel de création d'entreprise jusqu'au terme de l'UEO.

Objectifs et contenus :

Recherche/approfondissement de l'idée, étude de marché, modèle d'affaires, le compte de résultats prévisionnel, le marketing, la structure juridique, les aides financières possibles, exemples de business plan.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Avoir une vision systémique des aspects de la création d'entreprise
- Compétence 2 :
Présenter son projet devant un jury

UEO ACCOMPAGNEMENT A LA CRÉATION D'ENTREPRISE 2 CAMPUS J-H. FABRE (semestres pairs)

Responsable : Caroline GIRERD-POTIN (IGE chargée de l'entrepreneuriat étudiant)	Mail : caroline.girerd-potin@univ-avignon.fr
Intervenant	Gérard LAMMENS (Consultant EGEE) lammens.gerard@gmail.com
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pairs : 60
Organisation	1h30 par semaine – Campus J-H Fabre

Pré-requis éventuels :

Motivation à travailler concrètement en équipe sur un projet fictif ou réel de création d'entreprise jusqu'au terme de l'UEO.

Objectifs et contenus :

Recherche/approfondissement de l'idée, étude de marché, modèle d'affaires, le compte de résultats prévisionnel, le marketing, la structure juridique, les aides financières possibles, exemples de business plan.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Avoir une vision systémique des aspects de la création d'entreprise
- Compétence 2 :
Présenter son projet devant un jury

UEO AMBASSADEURS LYCEE

Responsable : SOARES Laetitia (Coordinatrice orientation)	Mail : laetitia.soares@univ-avignon.fr
Intervenant	Mail : Laetitia Soares
Semestres concernés	S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Etudiants de L2 et L3
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 35
Organisation	Nombre d'heures par semaine variable – Lycée et université

Pré-requis éventuels :

- Les étudiants qui auront été scolarisés dans un des lycées du bassin de recrutement d'Avignon Université (Vaucluse, Villeneuve lez Avignon, Tarascon, Arles) seront prioritaires.
- Les étudiants doivent avoir fait leur L1 à l'Université d'Avignon
- Le nombre d'étudiants inscrits sur cette UEO est limité par UFR et formation (3 étudiants par licence maximum)
- Les étudiants inscrits doivent être à l'aise à l'oral

Objectifs et contenus :

Objectif : Participer aux présentations des formations de l'Université d'Avignon auprès des lycéens du bassin de recrutement en apportant un retour d'expérience étudiants sur sa formation et son environnement (sur différentes actions).

Contenu 18H :

- Présentation du plan d'action, planification des actions
- Intervention dans au moins 2 lycées par étudiants
- Participation aux événements avec les acteurs de l'enseignement secondaire
- Encadrement de visite de lycéens sur les campus Hannah Arendt et Jean Fabre - Bilan des actions

Déroulement de l'UEO :

Une première séance en groupe sera prévue et le reste de la programmation dépendra du planning des actions du Continuum Bac-3/Bac+3, élaboré en début d'année universitaire.

Compétences visées :

- Compétence 1 :

Communiquer à l'oral : construire une présentation et prendre la parole en public

- Compétence 2 :

Participer à l'organisation d'un événement : prose de contact, organisation logistique et bilan

A noter :

L'UEO se déroule dans les établissements scolaires ou à l'université lors d'action d'information pour les lycéens

UEO ASSISTANT D'ÉDUCATION EN PRÉPROFESSIONNALISATION (AED)

Responsable : RANGER Graham	Graham.ranger@univ-avignon.fr
Intervenants	Enseignants du secondaire
Semestres concernés	S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Étudiants en LLCER Anglais, Lettres et Mathématiques sélectionnés par le dispositif AED préprofessionnalisation
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 50 étudiants (15 en L3 et jusqu'à 35 en L2) Semestre impair : 50 étudiants (15 en L3 et jusqu'à 35 en L2)
Organisation	L'UEO se déroule dans l'établissement d'accueil de l'étudiant AED (collège ou école primaire). <i>120h de présentiel correspondant à 8h hebdomadaires sur 15 semaines.</i>

Pré-requis :

- - Etre retenu dans le dispositif de préprofessionnalisation mis en place par le Rectorat.
- - Etre à jour des crédits pour le niveau d'étude (L2 > 60 ECTS obtenus, L3 > 120 ECTS obtenus).
- - Etre inscrit dans une licence entrant dans le dispositif AED préprofessionnalisation.
- - Avoir l'intention de faire un master MEEF.
- - A dossier égal, l'étudiant boursier sera prioritaire.

Objectifs et contenu :

L'UEO AED en pré professionnalisation s'intègre dans le cycle de formation des étudiants se destinant à l'enseignement, afin de favoriser à leur entrée graduée dans les métiers du professorat. Les temps d'intervention dans les classes et les responsabilités confiées à l'étudiant seront progressifs et selon les indications du tableau ci-dessous :

Année universitaire	Activités pédagogiques second degré
L2 – 60 crédits ECTS acquis	<ul style="list-style-type: none"> • Observation dans le second degré • Interventions ponctuelles sur les séquences pédagogiques, sous la responsabilité du professeur • Participation à l'aide aux devoirs et aux leçons, notamment dans le cadre du dispositif « devoirs faits »
L3 – 120 crédits ECTS acquis	<ul style="list-style-type: none"> • Activités mentionnées au titre de l'année précédente à l'exception de l'observation dans le second degré • Participation à l'accompagnement personnalisé (volet soutien de la capacité de l'élève à apprendre et à progresser) au collège et au lycée, EPI au collège et intervention dans les parcours
M1	<ul style="list-style-type: none"> • Activités mentionnées au titre de l'année précédente. Enseignement de séquences pédagogiques complètes (notamment, dans le cadre du remplacement d'enseignants, en respectant la continuité pédagogique, en donnant priorité à des remplacements programmés, et en cohérence avec la mention de licence obtenue par l'étudiant)

Compétences visées :

- Compétence 1 : se familiariser avec les milieux du professorat et de l'éducation
- Compétence 2 : Définir, construire et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage dans sa discipline.

A noter :

Les étudiants participant à cette UEO s'engagent sur l'année entière. Ils doivent être présents à leur établissement d'accueil pendant toute l'année scolaire, et non seulement pendant les semaines des semestres universitaires. L'UEO est validée par le bon déroulement des activités professionnelles de l'étudiant. Il s'agit d'une reconnaissance par le biais de crédits UEO du travail effectué par les étudiants dans le cadre de leur contrat AED (*rémunéré*) dans les établissements du second degré (collège) et du premier degré (école primaire).

Pour tout complément d'information sur le dispositif AED préprofessionnalisation :

<https://www.ac-marseille.fr/cid139708/preprofessionnalisation.html>

Pour toute inscription, il est impératif de contacter le responsable pédagogique de l'UEO. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*numerus clausus à 0*).

UEO LES ENTREPRENEURIALES

Responsable : Caroline GIRERD-POTIN	Mail : caroline.girerd-potin@univ-avignon.fr
Intervenants	Différents intervenants membres de l'Association Les Entrepreneuriales en Vaucluse (ALEV)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6 (<i>demande d'inscription uniquement au semestre impair et validation de l'UEO au semestre pair</i>)
Public concerné	Tous les étudiants inscrits à l'action de formation « les entrepreneuriales »
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair uniquement: 100 étudiants
Organisation	Séances organisées de 18h à 21h30, deux soirs par mois d'octobre à mars

Pré-requis :

Motivation à travailler concrètement en équipe sur un projet fictif ou réel de création d'entreprise jusqu'au terme de l'action.

Les crédits ne seront accordés qu'aux étudiants assidus jusqu'au terme de l'action, hors IUT qui n'ont pas d'UEO accessible dans leur maquette.

Objectifs et contenus :

Approfondissement de l'idée, étude de marché, le modèle d'affaires, le compte de résultats prévisionnel, le marketing, la structure juridique, les aides financières possibles, exemples de business plan et pitch. Organisation d'ateliers mêlant apports théoriques et mises en pratique en « équipe projet ». Chaque équipe est coachée par un chef d'entreprise en activité.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Apprécier la faisabilité de son projet et le repositionner le cas échéant
- Compétence 2 : Présenter et justifier son business plan devant un jury

A noter :

Pour toute inscription à l'UEO et au dispositif « les entrepreneuriales, il est impératif de contacter la responsable pédagogique de cette UEO.

L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*numerus clausus à 0*).

Pour tout complément d'information sur le dispositif « Les entrepreneuriales » :

<https://www.lesentrep.fr/association-nationale-les-entrepreneuriales/territoires/les-entrep-en-vaucluse/>

UEO TUTEURS/PARRAINS

Responsable : Sonia STEFANILE	Mail : sonia.stefanile@univ-avignon.fr
Intervenant	Sonia STEFANILE
Semestres concernés	S3 - S5
Public concerné	Etudiants de L2 et L3 uniquement
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 120
Organisation	Environ 1h30 par semaine – Plusieurs séances de formation et d'échange avec la responsable du dispositif regroupées en début d'année + temps consacré aux filleuls selon les besoins identifiés (<i>rencontres individuelles et/ou collectives, en présentiel et à distance</i>)

Pré-requis :

Seuls les étudiants en L2 et L3 recrutés par l'Université d'Avignon dans le cadre du tutorat (contrat de travail signée) peuvent demander à la responsable pédagogique à être inscrit à cette UEO.

Objectifs et contenus :

Les tuteurs/parrains devront :

- identifier les besoins et carences des étudiants de L1
 - proposer une aide à l'orientation sur le campus, la vie étudiante, la méthodologie de travail, etc. Il s'agit d'entretenir un dialogue régulier et convivial avec les étudiants de L1 : conseils, réponse aux questions, proposition d'activités (ex : comment réviser ses partiels, visites des lieux et ressources de l'université)
 - faire des points d'étape réguliers avec l'ingénieur(e) d'études référent(e) de la MOI
- Bilan de l'expérience parrains/tuteurs

Compétences visées :

- Compétence 1 : Etre capable de créer un climat de confiance (sens de l'écoute et du dialogue) et d'analyser une demande explicite ou implicite
- Compétence 2 : Etre capable d'animer des activités et de dispenser des conseils en fonction de sa connaissance de l'environnement universitaire et de la discipline (être force de proposition et démontrer un esprit d'initiative)

A noter :

Il est impératif d'avoir signé au préalable son contrat de travail (tutorat) afin de pouvoir ensuite demander à la responsable pédagogique à être inscrit à cette UEO. L'inscription ne peut pas être réalisée via l'ENT (*numerus clausus à 0*).

UEO SERVICE PUBLIC

Responsable : Laetitia SOARES	Mail : sonia.stefanile@univ-avignon.fr
Intervenant	Différents intervenants fonctionnaires de l'Etat Coordinatrice – Marie-Charlotte EUVRARD, sous-préfète chargée de mission politique de la ville
Semestres concernés	S2 – S4 –S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 200 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis :

Aucun

Objectifs et contenus :

Les conférences « Service public » proposées visent à présenter aux étudiants de premier cycle les divers métiers au service de l'administration de l'État en mobilisant divers fonctionnaires d'Etat, de l'administration hospitalière ou territoriale, et magistrats du département de Vaucluse. L'objectif serait double :

1. Dispenser un socle de connaissances généralistes sur le fonctionnement de l'État à l'échelle territoriale et des nouveaux programmes de transformation de l'action publique.
2. Désacraliser et décloisonner les métiers de la fonction publique par le témoignage de personnes en poste.

Les contenus balayeraient largement l'ensemble des missions du service public :

- fonction publique d'état :

- missions en services déconcentrés : métiers du corps préfectoral, des directions à l'échelle interministérielle l'architecture, la culture, et le patrimoine, sur l'aménagement du territoire, l'environnement, le logement, l'alimentation, l'agriculture et la forêt, la santé, l'emploi, le développement économique, le travail et les solidarités, la protection des populations, la citoyenneté et la légalité, les finances publiques, les services académiques.

- missions régaliennes : commissaires de police, douanes, commandant de groupement de gendarmerie, commandant de base militaire, directeur de centre pénitencier.

- magistrature : parquet et siège, métiers d'auditeurs de la justice, délégués du procureur, greffiers.

- fonction publique hospitalière : directeurs/directrices d'hôpital et d'EHPAD public, direction de la caisse primaire d'assurance maladie.

- fonction publique territoriale : directeur général des services.

Compétences visées :

- Compétence 1 : vision généraliste du fonctionnement de l'administration publique (Etat, territoriale, hospitalière), de ses acteurs et prérogatives en vue de préparer des concours administratifs.
- Compétence 2 : acquisition de codes et de réseaux grâce à l'échange avec des intervenants de terrain, appui à l'obtention de stages.

UEO PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE

- PRÉPARATION PIX 1
- PRÉPARATION PIX 2

UEO PRÉPARATION PIX 1

Responsables : Thierry VALET Virginie LOPEZ	Mail : thierry.valet@univ-avignon.fr virginie.lopez@univ-avignon.fr
Intervenants	Thierry VALET et Virginie LOPEZ
Semestres concernés	S1 – S2 – S3 – S4 – S5 – S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 200 étudiants
Organisation	UEO dispensée exclusivement en ligne

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Réalisation d'un parcours de positionnement sur la plateforme PIX sur les thèmes « recherche d'information, gestion des données, communication et collaboration ».

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Choisir des outils de travail adaptés aux besoins
- Compétence 2 :
Savoir chercher l'information utile

A noter :

Cette UEO est dispensée exclusivement en ligne.

Pour plus d'informations sur le PIX :

<https://univ-avignon.fr/formations/certification-pix/certification-pix-1464.kjsp>

<https://pix.fr>

UEO PRÉPARATION PIX 2

Responsables : Thierry VALET Virginie LOPEZ	Mail : thierry.valet@univ-avignon.fr virginie.lopez@univ-avignon.fr
Intervenants	Thierry VALET et Virginie LOPEZ
Semestres concernés	S1 – S2 – S3 – S4 – S5 – S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 200 étudiants
Organisation	UEO dispensée exclusivement en ligne

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO vient en complément de l'UE « Outils numériques » pour enrichir leur profil de compétence sur la plateforme PIX et le passage de la certification.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Comprendre les enjeux du numérique en tant qu'acteur, créateur et consommateur de données.
- Compétence 2 :
Adapter ses usages aux contraintes et besoins des autres

A noter :

Cette UEO est dispensée exclusivement en ligne.

Pour plus d'informations sur le PIX :

<https://univ-avignon.fr/formations/certification-pix/certification-pix-1464.kjsp>

<https://pix.fr>

**UEO PROPOSÉE PAR
LA MISSION D'AIDE À LA PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE ET
INNOVANTE
(MAPUI)**

- CULTURE DE L'INNOVATION

UEO CULTURE DE L'INNOVATION

Responsable pédagogique : Thierry SPRIET	thierry.spriet@univ-avignon.fr
Intervenant	Thierry Spriet
Semestres concernés:	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 25 étudiants
Organisation	UEO dispensée sur 2 journées durant la semaine de vacances de cours de février – Campus H. Arendt

Pré requis éventuels :

Aucun prérequis pour cette UEO si ce n'est une bonne dose de curiosité et d'imagination.

Objectifs et contenus :

A l'issue de cette UEO les étudiants seront capables tirer parti de l'intelligence collective et de favoriser l'innovation dans leurs futurs projets.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Adopter une attitude d'écoute et d'ouverture dans la collaboration
- Compétence 2 :
Etre capable de dépasser ses propres barrières à la créativité

A noter :

Cette UEO est dispensée sur 2 journées durant la semaine de vacances de cours de février (soit entre le 14 et le 18 février 2022).

UEO PROPOSÉE PAR LE RELAIS HANDICAP

- HANDISPENSABLE
- SOCIETE INCLUSIVE

UEO HANDISPENSABLE

Responsable : Audrey GOBIN	Mail : relais-handicap@univ-avignon.fr
Intervenants	Différents intervenants dont Audrey Gobin, responsable de l'Institut de formation, de prévention et de relaxation (IPFR 84)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Développer une appétence pour l'aide aux autres. La découverte du monde du handicap peut être associée à un engagement associatif avec l'université.

Objectifs et contenus :

Sensibilisation à la place du handicap dans notre société. Permettre d'identifier des étudiants tuteurs. Le programme sera développé autour des savoirs à acquérir, indispensables à l'accompagnement de différents handicaps.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Sensibilité au monde social du handicap
- Compétence 2 :
Engagement à l'accompagnement de personnes en situation de handicap

UEO SOCIETE INCLUSIVE

Responsable : Audrey GOBIN	Mail : relais-handicap@univ-avignon.fr
Intervenants	Différents intervenants dont Audrey Gobin, responsable de l'Institut de formation, de prévention et de relaxation (IPFR 84)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil de cette UEO par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Développer une appétence pour les sciences humaines, la communication, l'inclusion.

Objectifs et contenus :

Proposer un regard « réflexif et philosophique » sur la société moderne, l'homme, l'entraide, les discriminations, le harcèlement afin de développer les compétences relationnelles, communicationnelles, d'accompagnement.

Compétences visées :

- Compétence 1 :
Education à la citoyenneté et l'inclusion
- Compétence 2 :
Sensibilité à l'accompagnement du handicap, la différence et contre la discrimination
- Compétence 3 :
Employabilité des outils simples de la communication bienveillante de C.Rogers

UEO PROPOSÉES PAR LA MAISON DE LA CULTURE ET DE LA VIE DE CAMPUS

Initiation, découverte des diverses pratiques culturelles à travers des ateliers et des réalisations de fin de semestres.

- Vous pouvez consulter le programme dans votre ENT (<http://ent.univ-avignon.fr>)
rubrique « **Administration** » - onglet « **Activités sportives et culturelles** »

- ACCOMPAGNEMENT AU DÉVELOPPEMENT INDIVIDUEL (ADI)
- ASTRONOMIE
- CHORALE
- CHORALE MUSIQUES ACTUELLES
- CINE CLUB
- CULTURE ET CIVILISATION GRECQUES
- CULTURE ÉQUESTRE
- CULTURE ET CIVILISATION PROVENÇALE
- CULTURE HEBRAÏQUE
- CULTURE ŒNOLOGIQUE
- CULTURE SCIENTIFIQUE
- DÉFENSE ET SÉCURITÉ
- ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
- ENGAGEMENT AFEV
- ENGAGEMENT ASSOCIATIF ET CITOYEN
- ENGAGEMENT PERISCOLAIRE
- HARPE AFRICAINE : N'GONI
- HISTOIRE, CULTURE ET PRATIQUE DU TANGO
- INTRODUCTION A LA PSYCHOLOGIE
- MASTER CLASS CINÉMA
- MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE
- MUSICOLOGIE
- MUSIQUES ACTUELLES
- PHOTOGRAPHIE
- POÉSIE / DIRE, C'EST UN ART
- PRISE DE PAROLE EN PUBLIC
- MASTER CLASS PROCESSUS ARTISTIQUE
- SOPHROLOGIE
- THÉÂTRE ANGLOPHONE
- THÉÂTRE DE TROUPE
- THÉÂTRE ECLATS DE SCENE
- THÉÂTRE EUROPÉEN

UEO ACCOMPAGNEMENT AU DÉVELOPPEMENT INDIVIDUEL (ADI)

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenants	Différents intervenants enseignants chercheurs et enseignants du secondaire
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 10 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO est développée dans le cadre du projet Ville Campus. La démarche proposée offre aux étudiants un réel travail sur « leur personne » par « une meilleure connaissance de soi ». C'est par cet engagement personnel qu'ils pourront au mieux être avertis de règles du monde universitaire, efficaces dans leurs choix d'orientation et dans la réussite de leurs études.

Ces modules offrent aux étudiants la possibilité d'élaborer des stratégies de formation efficaces et tout particulièrement par la construction de compétences.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Méthodologie
- Compétence 2 : Autonomie

UEO ASTRONOMIE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Thierry LAMOULINE, ancien président du Parc du cosmos
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 70 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO, en collaboration avec le parc du cosmos, doit permettre aux étudiants de bénéficier d'une sensibilisation à l'astronomie par une participation active aux activités proposées par le parc du cosmos. Ainsi, des visites, des soirées d'observation, des conférences et rencontres constitueront le parcours de cette UEO.

L'objectif est de sensibiliser les étudiants à la culture scientifique par l'entrée de l'astronomie, dans une démarche ludique.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens de l'observation
- Compétence 2 : Culture scientifique

UEO CHORALE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Isabelle ORIEZ (chef de chœur, enseignante au conservatoire du grand Avignon)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose aux étudiants de travailler l'écoute, la reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d'un répertoire. Le but étant de présenter en fin de semestre le travail réalisé.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Prise de parole en public
- Compétence 2 : Culture musicale
-

UEO CHORALE MUSIQUES ACTUELLES

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Isabelle ORIEZ (chef de chœur, enseignante au conservatoire du grand Avignon)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 50 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus J-H. Fabre

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose aux étudiants de travailler l'écoute, la reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d'un répertoire des musiques actuelles. Le but étant de présenter en fin de semestre le travail réalisé.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Prise de parole en public
- Compétence 2 : Culture musicale

UEO CINE CLUB

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Sabrina AOUAS (BU Avignon université) sabrina.aouas@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

L'UEO Ciné-Club propose aux étudiants de visionner ensemble une sélection de films et documentaire. Le choix des œuvres proposées est construit en lien avec la programmation des expositions et des collaborations de la Bibliothèque.

L'étudiant réalise une présentation écrite et orale d'un des films de la programmation, à partir d'une notice bibliographique.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Esprit de synthèse
- Compétence 2 : Culture cinématographique

UEO CULTURE ET CIVILISATION GRECQUES

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Eric CHABERT ou Tewfik TERKI (doctorants)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 90 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

A partir de l'étymologie de mots grecs encore utilisés aujourd'hui (Hellènes et hellé-nique, cité, citoyen, mètèques, humain, homme et femme, panthéon et divinité, théâtre, éducation, philosophie, économie et banque, art et techniques, etc.), d'expressions courantes (donner son obole, être riche comme Crésus, le Pactole etc.) et de quelques textes (l'Odyssée, la Naissance des dieux) et mythes fondateurs (le Chaos, Prométhées, Pandora, Dédale, Oedipe et le Sphinx).

cette UEO aborde les fondements de la civilisation grecque, notre patrimoine commun, dont nous rappellerons les aspects principaux (la cité, l'éducation, la femme, la religion, le théâtre, la philosophie, l'origine de l'économie et des banques, les arts et techniques), avant de nous interroger, sur l'héritage de cette culture, sa pérennité, son oubli ou sa récupération au cours du temps.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture générale monde grec
- Compétence 2 : Esprit critique

UEO CULTURE HEBRAÏQUE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Edouard ROBBERECHTS (MCF de l'IECJ – AMU)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pair et impair : 50 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

L'objectif de cette UEO est de tenter de décrire le dynamisme interne qui a traversé et porté la culture hébraïque depuis le temps bibliques jusqu'à nos jours en insistant sur les tensions constitutives et jamais résolues entre éthique, religieux et politique. Nous commencerons pour ce faire par dresser un vaste panorama de l'histoire juive, pour ensuite traiter une question plus précise, qui donnera à penser.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture hébraïque
- Compétence 2 : Esprit critique

UEO CULTURE ŒNOLOGIQUE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Régine VALENTIN (Œnologue à Inter Rhône)
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pairs 20
Organisation	3h par semaine – Inter Rhône Maison des vins d'Avignon (<i>intra-muros</i>)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

La culture œnologique, dans les collaborations qu'elle permet de développer avec Inter-Rhône, permet d'inscrire un des marqueurs de notre territoire, la vigne et le vin, dans le parcours culturel de l'ensemble de nos étudiants. Par ailleurs, cette UEO souhaite permettre aux étudiants de découvrir ou redécouvrir la culture du goût qui constitue une part de notre patrimoine culturel tout en développant une dimension de prévention dans les usages.

Cette UEO peut aussi sensibiliser aux notions d'environnement, de développement durable et de citoyenneté. Le contenu de l'UEO sera structuré en collaboration avec des intervenants d'Inter-Rhône.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture œnologique
- Compétence 2 : Sens de l'observation

UEO CULTURE SCIENTIFIQUE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Aurélia BARRIERE (DARI – AU) aurelia.barriere@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair 30
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet aux étudiants de développer une sensibilité aux différentes thématiques de recherches développées dans notre université et d'acquérir une connaissance transversale des champs scientifiques portés dans les différents laboratoires. Cette UEO leur permet de se construire une culture scientifique transversale qui doit les amener à mieux appréhender les grands enjeux de sociétés.

Il s'agit pour les étudiants de suivre les conférences proposées dans le cadre des Midisciences et les conférences conjointes avec le café des sciences d'Avignon, d'y participer et de produire une restitution en fin de semestre.

Les Midisciences sont des conférences « courtes » et grand public dont l'objectif est de permettre d'aborder des thématiques de recherche (des chercheurs avignonnais ou d'autres laboratoires, des questions d'histoire des sciences, etc.) et de partager ensuite, lors d'une discussion de 30 minutes, les questionnements et les réflexions sur des connaissances en devenir.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture scientifique
- Compétence 2 : Esprit de synthèse

UEO DÉFENSE ET SÉCURITÉ

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Thierry Barbot thierry.bartbot@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 – S3 - S4 – S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 90 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet la compréhension des grands enjeux stratégiques, l'esprit de défense, le renseignement, la sécurité informatique et industrielle, la cybercriminalité. Les missions et les carrières des 4 armes : terre, air, marine, gendarmerie.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture de la sécurité
- Compétence 2 : Esprit critique

UEO ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Myriam Dougados myriam.dougados@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Reposant sur les principes de la charte de l'Éducation Artistique et Culturelle, cette UEO souhaite permettre aux étudiants de se constituer une culture personnelles riche et cohérentes tout au long de son parcours, de développer et renforcer sa pratique artistique, de permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

Pour cela, cette UEO invite chaque semaine à une rencontre avec l'un des partenaires du Patch Culture pour un échange autour de la perception et de la mise en œuvre d'actions d'éducation artistique et culturelle sur le territoire.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Méthodologie de projet
- Compétence 2 : Connaissance culturelle du territoire

UEO EDUCATION POPULAIRE ET DIFFUSION DE L'ESPRIT CRITIQUE (UPA)

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Jean-Robert ALCARAS jean-robert.alcaras@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pair et impair : 50 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO se propose d'accueillir, sous la responsabilité de Président de l'UPA, des étudiants motivés par la découverte de cette expérience d'éducation populaire afin de les sensibiliser à cette démarche et de les inciter à y participer.

La validation de l'UEO sera soumise à des conditions précisées lors de la première réunion de lancement de l'UEO. Il s'agira notamment de suivre les cours, mais aussi de s'investir dans la dynamique de l'UPA afin d'acquérir une connaissance à la fois théorique, par le biais des conférences, sur des thèmes de sciences et de société ; mais aussi pratique sur l'engagement dans l'éducation populaire et la diffusion des savoirs.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Esprit critique
- Compétence 2 : Culture humaniste

UEO ENGAGEMENT AFEV

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	François DOSSUN (chargé de développement local AFEV)
Semestres concerné	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pair et impair : 100 étudiants
Organisation	3h par semaine en fonction des disponibilités de chaque étudiant – L'UEO se déroule à l'AFEV (Avignon intra-muros)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose aux étudiants de s'engager dans une action de solidarité et de s'impliquer dans les projets portés à l'AFEV, association complémentaire de l'Éducation Nationale. Chaque étudiant accompagne un enfant ou un jeune à son domicile, deux heures par semaine, tout au long de l'année scolaire afin de valoriser ses capacités, de lui permettre de reprendre pied dans son parcours scolaire et de l'ouvrir aux dynamiques culturelles du territoire. L'AFEV assure l'accompagnement et la formation des étudiants dans cette mission d'accompagnement.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens des responsabilités
- Compétence 2 : Capacités pédagogiques

A noter :

Cette UEO se déroule en fonction des disponibilités de chaque étudiant.

Elle renouvelable 4 semestres d'affilés.

Inscription obligatoire sur l'ENT **et** auprès de l'association AFEV Avignon, située 49 ter rue du portail Magnanen à Avignon – 04 90 81 05 49 ou 06 46 06 27 85

Pour tout complément d'information sur l'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville (AFEV) :

<https://afev.org/>

UEO ENGAGEMENT ASSOCIATIF ET CITOYEN

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Fanny RICARD GIRARD (Association Promotion Vie Associative en Vaucluse – APROVA 84)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Les séances permettent de mieux comprendre le fonctionnement d'une association et d'appréhender les valeurs associatives, les droits et devoirs et la logique de projet associatif. Sont évoqués l'histoire de la loi 1901 et son évolution, la diversité et les réalités de la vie associative sur le terrain, l'organisation générale d'une association (de sa création à sa gestion courante), la gestion financière, les subventions, la fiscalité.

Cette UEO s'adresse également aux porteurs de projets étudiants afin de leur permettre d'acquérir des compétences pour mieux gérer leur association et leurs projets. Les séances sont ponctuées d'études de cas.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Méthodologie de projet
- Compétence 2 : Culture associative

UEO ENGAGEMENT PERISCOLAIRE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Animateur de la ville d'Avignon
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Les étudiants inscrits dans cette UEO, développeront, au côté des responsables du périscolaires de chaque école, des activités culturelles, sportives, ludiques, de détente mais aussi d'éducation au goût, de sensibilisation au gaspillage alimentaire, au tri des déchets... auprès des élèves des écoles maternelles et primaires d'Avignon. Chaque étudiant pourra ainsi acquérir des compétences professionnelles nouvelles en direction des enfants, dans la prise en charge et l'organisation de groupes, et la conception d'animations spécifiques.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens des responsabilités
- Compétence 2 : Capacités pédagogiques

UEO HARPE AFRICAINE : N'GONI

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Jacques ARROUAS (musicien, directeur de l'association Crrea)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – 1 groupe sur le Campus H.Arendt et 1 groupe sur le Campus J-H Fabre (CERI)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Le kamélé n'goni est un instrument traditionnel à 8 cordes venant de l'Afrique de l'Ouest, facile d'approche.

Lors de cette UEO plusieurs aspects seront abordés : la gamme, des morceaux traditionnels et des improvisations. La mémoire, la coordination, la latéralisation, l'espace, la concentration, la respiration, l'écoute, l'affirmation de soi, l'autonomie, le respect du groupe et de ces différences seront développés.

A partir de rythmes basiques jusqu'à la découverte des temps africains, c'est un moment d'échange et de création autour de l'essence même de la musique.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens de l'écoute
- Compétence 2 : Maîtrise de soi

UEO HISTOIRE, CULTURE ET PRATIQUE DU TANGO

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Adélaïde MOREAU (formatrice association tang y algo mas)
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestres pair et impair : 20 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus J-H Fabre

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

L'UEO Histoire, Culture et Pratique du Tango propose aux étudiants de découvrir comment le Tango s'est construit et a évolué dans le Rio de la Plata, à Buenos Aires (Argentine) et Montevideo (Uruguay). Sont abordées les différentes facettes du Tango :

- la danse, basée sur l'improvisation et la communication entre partenaire, avec un apprentissage des bases permettant aux étudiants de pratiquer rapidement
- la musique, riche et diversifiée, dont les paroles sont empreintes de poésie
- le contexte socio-culturel et les aspects historiques de son évolution jusqu'à aujourd'hui.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Maîtrise de soi
- Compétence 2 : Culture latino américaine

UEO INTRODUCTION A LA PSYCHOLOGIE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Philippe GABRIEL philippe.gabriel@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 80 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO aborde les questions de psychophysiologie (biologie du comportement), de psychopathologie (troubles mentaux et problématiques psychologiques personnelles) et de psychothérapie et intervention psychologique. Néanmoins, l'intérêt des étudiants pourra amener à explorer parmi d'autres thématiques :

- Conscience
- Conditionnement et apprentissage
- Mémoire
- Pensée, intelligence et créativité
- Motivation et émotion
- Développement psychologique et vieillissement cognitif
- Santé et stress.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Connaissance générale des différents aspects de la psychologie
- Compétence 2 : Capacité d'analyse

UEO MASTER CLASS CINÉMA

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenants	Olivier ROCHES (Directeur de l'association cinémanouche) BONZEL André (Réalisateur)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 50 étudiants
Organisation	Séminaire de 3 jours pendant les vacances d'enseignement – Campus J-H. Fabre

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO proposée en format Master Class permet une immersion dans la pratique et une émulation au sein du groupe. Cette UEO dédie les semestres impairs à l'écriture scénaristique et les semestres pairs à la réalisation. L'objectif de cette UEO est d'initier à la création audiovisuelle numérique par l'écriture 'scénaristique' et le tournage. Initier à la création audiovisuelle numérique par l'écriture 'scénaristique' et le tournage. A l'image des festivals de type « 48 h pour un film » l'idée est ici d'utiliser ces trois jours pour le tournage, la réalisation et la diffusion.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compétences rédactionnelles
- Compétence 2 : Créativité

A noter

Cette UEO est dispensée en format Master Class, c'est à dire en séminaire de trois jours pendant les vacances d'enseignement de la Toussaint (*semaine du 1^{er} novembre 2021 au semestre impair*) ou de Pâques (*semaine du 18 avril 2022 au semestre pair*).

UEO MASTER CLASS PROCESSUS ARTISTIQUE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Alain LEONESI (artiste plasticien)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 50 étudiants
Organisation	Séminaire de 3 jours pendant les vacances d'enseignement – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectif et contenus :

Cette UEO cherche à concentrer une pédagogie autour du processus de création : « Que se passe-t-il avant l'œuvre / ou comment ce processus peut-il devenir lui-même l'œuvre ? ». Par des analyses d'œuvres et des débats, cette UEO tente de donner un éclairage sur ces questionnements. A la fois pratique et théorique, elle donne les moyens aux étudiants d'acquérir un regard critique fondamental pour habiter ce territoire et affiner les intentions de leurs propres productions.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Histoire de l'art
- Compétence 2 : Capacité d'argumentation

A noter

Cette UEO est dispensée en format Master Class, c'est à dire en séminaire de trois jours pendant les vacances d'enseignement de la Toussaint (*semaine du 1^{er} novembre 2021 au semestre impair*) ou de Pâques (*semaine du 18 avril 2022 au semestre pair*).

UEO MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Benjamin PLANCHOT – sophrologue formé MBSR
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné :	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 10 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO s'inscrit dans le développement du dispositif Ville Campus et des actions liées au bien-être et à la santé des étudiants.

La validation scientifique des bienfaits de la pratique de la méditation pleine de conscience est désormais bien établie et fait l'objet de nombreuses recherches et publications. Elle permet également de s'interroger maintenant sur les liens et perspectives en éducation et promotion de la santé. La méditation de pleine conscience permet d'expérimenter comment la méditation réduit de façon efficace le stress, aide à mieux vivre le moment présent, à garder calme, présence et concentration et développe les capacités de résilience pour envisager un changement durable.

Cette UEO proposera un programme MBSR (Mindfulness-Based-Stress-Reduction). Programme laïque basé sur un entraînement de l'esprit, cette UEO permettra aux étudiants de développer un processus attentionnel de plus en plus subtil permettant d'être au plus près de sa propre expérience.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Capacité de concentration
- Compétence 2 : Gestion du stress

UEO MUSICOLOGIE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	André GABRIEL (musicien, professeur au conservatoire du grand Avignon)
Semestres concernés	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre impair : 50 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet aux étudiants d'aborder les phénomènes en relation avec la musique et leur évolution. Différents instruments de musique sont étudiés. Ce qui permet d'acquérir une culture musicale diversifiée, de développer des compétences d'écoute et de compréhension de différents genres musicaux et d'amorcer une maîtrise d'un lexique musical.

Compétences visées:

- Compétence 1 : Culture musicale
- Compétence 2 : Sens de l'écoute

UEO MUSIQUES ACTUELLES

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Musicien intervenant à l'Association pour le Jazz et la Musique Improvisée (AJMI Jazz Club)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 50 étudiants
Organisation	2h par semaine – AJMI La manutention (centre-ville Avignon)

Pré-requis éventuels :

Pratique vocale ou instrumentale même débutant.

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose une pratique musicale dans les domaines du jazz et musiques actuelles. Il s'adresse à des étudiants qui connaissent déjà la pratique de leur instrument, même à petit niveau. Il s'agit d'un atelier de pratique collective dans lequel chacun pourra apprendre à écouter les autres, à se placer dans un ensemble. Des initiatives et propositions venant des étudiants sont attendues.

Le but est de former un groupe dynamique d'individus motivés et curieux.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Sens de l'écoute
- Compétence 2 : Esprit critique

A noter :

Cette UEO se déroule à l'AJMi Jazz Club – La manutention, situé 4 rue des Esc, Sainte-Anne à Avignon

UEO PHOTOGRAPHIE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Thomas BOHL (photographe)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 50 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO permet de découvrir la photographie sous différents aspects et de s'initier à développer des films et des photographies en laboratoire argentique, à la rencontre d'amateurs, d'artistes ou de professionnels de la photographie, à la découverte de travaux photographiques, d'expositions ou d'événements autour de la photographie, à la pratique de logiciels numériques tels que Photoshop ou Illustrator, ainsi que la prise de vue des rudiments de la composition d'une image.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Analyse de l'image
- Compétence 2 : Sens de l'observation

UEO POÉSIE / DIRE, C'EST UN ART

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Nathalie PINOT (Metteuse en scène – Cie Autrement dit))
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose à l'étudiant des lectures à haute voix, l'étudiant apprend à poser sa voix. Quelle est l'articulation entre dire un texte ou le lire et l'adresser à un public ? Pour une mise en voix, nous nous intéressons à la respiration et au souffle, aux appuis corporels et aux résonances dans le corps, à l'écoute de soi et des autres, à l'écriture, au mouvement d'un texte et à l'imaginaire. Nous ferons circuler des textes pour entendre une voix puis une autre puis celle du chœur.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Compétences rédactionnelles
- Compétence 2 : Prise de parole en public

UEO PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Nathalie PINOT (Metteuse en scène)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 10 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO s'inscrit dans le développement du dispositif Ville Campus et des actions liées au bien-être et à la santé des étudiants. Dans le cursus universitaire et, plus tard professionnel, la capacité à prendre la parole en public, maîtriser ses postures, ses gestes, sa voix, sa relation à l'interlocuteur sont des compétences essentielles. Cette UEO propose aux étudiants d'apprendre à maîtriser les techniques d'expression orale pour s'exprimer clairement et avec aisance. Savoir préparer une intervention orale, maîtriser le trac, les techniques de la voix et de la posture et s'adapter à des contextes différents. Être amené à prendre la parole devant un auditoire.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Techniques d'expression orale
- Compétence 2 : Gestion du trac

UEO SOPHROLOGIE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Benjamin PLANCHOT, Sophrologue
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 10 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO s'inscrit dans le développement du dispositif Ville Campus et des actions liées au bien-être et à la santé des étudiants. Dans le cursus universitaire et, plus tard professionnel, la capacité à gérer son stress ou ses émotions deviennent des compétences importantes. Une des difficultés dans l'apprentissage - et tout particulièrement universitaire - est l'omnipotence demandée au travail mental, très souvent à l'origine des syndromes anxieux et stressés classique chez les étudiants.

Une des bases de la sophrologie est de proposer un cheminement, une méthodologie, pour réintégrer le corps dans la partie, proposant ainsi un chemin d'être et d'apprentissage quelque peu différent ; les tensions, les "habitus" énergivores sont débusqués, de la vitalité en émerge, mise à disposition ensuite d'un travail mental plus efficace.

Un corpus théorique est disponible pour expliciter ces processus, mais, surtout, des pratiques et des exercices sont proposés pour rendre cela actif et efficient.

Cette UEO permettra aux étudiants d'acquérir des techniques permettant de façon autonome d'exploiter les apports de la sophrologie dans leur quotidien.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Gestion du stress
- Compétence 2 : Maîtrise de soi

UEO THÉÂTRE ANGLOPHONE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Helen LANDAU (comédienne, directrice du théâtre Le chapeau rouge)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose un atelier de production théâtrale en anglais. Les étudiants travaillent sur le mouvement, la voix, l'interprétation de texte et la mise en scène, avec pour objectif de présenter une petite forme en public. Cette UEO permet en outre aux étudiants de s'investir par la suite dans l'associatif à travers l'association Curtain call qui propose des pièces en anglais en pratique artistique mais aussi en pratique de spectateur.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Maîtrise de la langue anglaise
- Compétence 2 : Prise de parole en public

UEO THÉÂTRE DE TROUPE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Joëlle RICHETTA (maître de conférences, comédienne)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Cette UEO propose un apprentissage de la pratique théâtrale qui permette aux étudiants qui s'y inscrivent de prendre leur autonomie dans cette pratique et de pouvoir, à terme s'inscrire dans le cadre d'une troupe de théâtre amateur en forme associative.

Compétences visées:

- Compétence 1 : Prise de parole en public
- Compétence 2 : Culture théâtrale

UEO THÉÂTRE ECLATS DE SCENE

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Julien PERRIER (comédien, Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

Lecture théâtralisée à voix haute : cette UEO propose d'explorer les chemins de la lecture à haute voix à partir d'un texte de théâtre du répertoire choisi en fonction de l'effectif du groupe. En partant du souffle et de la respiration pour mettre en voix, les personnages. Il s'agit aussi de rendre la lecture vivante et dynamique (lecture chorale à plusieurs voix). Un travail est également fait sur le corps, par des exercices et des jeux appropriés à la recherche des personnages. Il s'agit avant tout d'une découverte d'un travail sur le chœur.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture théâtrale
- Compétence 2 : Capacité d'écoute

UEO THÉÂTRE EUROPÉEN

Responsable : Myriam DOUGADOS	Mail : mission-culture@univ-avignon.fr
Intervenant	Hélène LOPES (chargée de relations avec le public Festival d'Avignon)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 20 étudiants
Organisation	1 rencontre par mois + visite (FabricA et cour d'honneur)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Objectifs et contenus :

En complément des propositions d'enseignement de pratique théâtrale, cette UEO propose une approche qui permette de développer une connaissance de la scène théâtrale européenne actuelle, d'en connaître les principaux acteurs, de pouvoir mettre en perspective les propos des artistes, metteurs en scène, acteurs... et ainsi leur permettre de devenir des spectateurs avisés.

En collaboration avec le Festival d'Avignon par le biais des rencontres de la FabricA, il s'agit de proposer aux étudiants de participer à des rencontres avec des metteurs en scène en s'appuyant sur la découverte de la scène européenne et de la jeune scène théâtrale européenne.

Compétences visées :

- Compétence 1 : Culture théâtrale contemporaine
- Compétence 2 : Esprit d'analyse

A noter :

Cette UEO se déroule à la FabricA du Festival d'Avignon, lieu de répétition, de résidence pour les artistes et salle de spectacle située 11 rue Paul Achard à Avignon.

UEO PROPOSÉES PAR LE SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES

Construire et évaluer un projet de formation sportive, sensibiliser l'étudiant à la nécessaire prise en compte de sa vie physique, acquérir les connaissances et les compétences et les compétences propres à développer et à gérer leurs capacités physiques, encourager les bonnes pratiques sociales afin de promouvoir la coopération, l'entraide et l'intégration, créer un meilleur équilibre entre activités intellectuelles et physiques.

- Vous pouvez consulter le programme dans votre ENT (<http://ent.univ-avignon.fr>)
rubrique « **Administration** » - onglet « **Activités sportives et culturelles** »

- [ACTIVITES PHYSIQUE DE PLEINE NATURE \(APPN\)](#)
- [AÉRODANSE - FITNESS](#)
- [AIKIDO](#)
- [ATELIER ET LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE](#)
- [BADMINTON](#)
- [BIKE AND RUN](#)
- [BASKET-BALL](#)
- [BOXE FRANÇAISE](#)
- [CORPS ET VOIX](#)
- [DANSE CONTEMPORAINE](#)
- [DANSE JAZZ](#)
- [DANSE SALSA](#)
- [ESCALADE](#)
- [FOOTBALL](#)
- [FUTSAL FÉMININ](#)
- [FUTSAL MASCULIN](#)
- [GOLF](#)
- [HAND-BALL](#)
- [JUDO](#)
- [JUI-JITSU](#)
- [NATATION](#)
- [NORDIQUE BIEN-ETRE](#)
- [PASS CARDIO MUSCULATION](#)
- [PILATES](#)
- [RENFORCEMENT MUSCULAIRE STRETCHING](#)
- [RUGBY](#)
- [SELF DEFENSE](#)
- [STEP](#)
- [SWISS-BAL](#)
- [TENNIS DE TABLE](#)
- [TENNIS](#)
- [TRAIL URBAIN](#)
- [ULTIMATE FRISBEE](#)
- [VOLLEY-BALL](#)
- [YOGA](#)
- [ZUMBA](#)

UEO ACTIVITES PHYSIQUES DE PLEIN NATURE (APPN)

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Cédric CHABAUD
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 8 étudiants
Organisation	Séances regroupées sur 4 week-ends – Sites extérieurs

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO APPN, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-tend de s'investir dans les 4 journées de formation APPN (calendrier à définir) à travers des compétences spécifiques à la nature du milieu : la NATURE et son incertitude.

Ces 6 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être présent aux sorties, après inscription, quelques que soient les conditions météorologiques : l'adaptation essentielle se fera sur place avec l'enseignant.
- Découvrir les codes spécifiques à la pratique selon le milieu et le niveau d'engagement

- Rechercher un bien-être individuel en respectant ses propres limites physiologiques
- Assurer la sécurité du groupe en adoptant une attitude altruiste : ne pas dépasser ses propres limites sans penser à l'engagement des autres
- Faire sienne la maxime selon laquelle « il vaut mieux regretter de ne pas avoir pu vivre la situation, plutôt que regretter de s'y être engagé et de ne pas savoir comment en sortir ! »
- La relation à l'incertitude du milieu doit s'accompagner d'une valorisation des relations humaines : aider et être aidé

Compétences visées (ces deux compétences seront mentionnées sur le supplément au diplôme) :

* **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

* **Compétence 2** : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective.

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation : Evaluation APPN

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le **niveau 2**.

	EXIGENCES MOTRICES SPECIFIQUES à chaque APPN retenue par l'étudiant	RESPECT DES REGLES DE SECURITE COMMUNES à TOUS	PARTICIPATION dans la DECOUVERTE de la PRATIQUE et du MILIEU
N1	Ne peut s'assurer le simple déplacement	Ne s'intéresse pas aux autres et choisit ses propres règles de pratique	« Consommateur » des sorties et des stages
N2	Quelques actions simples assurent que l'utilisateur s'est engagé dans la découverte de l'activité	Par une confrontation aux éléments, le choix des règles communes est mis en avant	L'engagement de se limite pas au paiement des frais particuliers de l'activité : au-delà des engagements physiques, une vie sociale existe.
N3	Use de sa confrontation à d'autres situations dans d'autres milieux, pour réussir...	Par sa connaissance du milieu, il propose de faire évoluer les règles communes de sécurité	Proposition de nouvelles sorties

UEO AÉRODANSE - FITNESS

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Valérie MEUNIER (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Aérodanse - Fitness, les compétences générales ci-dessous seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Aérodanse - Fitness à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort (en utilisant différents

paramètres pour produire des effets attendus, en préservant l'intégrité physique).

- Être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique et autour de l'Aérodanse-fitness les formations et les interactions entre partenaires.
- Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité Aérodanse - fitness en lien avec le support musical.

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

* **Compétence 2** : Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux - et de les utiliser

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Compétences spécifiques	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
1 : persévérer dans l'effort	Ne tient pas l'effort tout au long de la séance	L'effort est tenu et continu mais mal géré (s'assit dès que possible)	Gère son effort, ne bloque pas sa respiration pendant l'effort, s'hydrate	Mobilise ses segments avec des postures préservant l'intégrité physique, adapte sa respiration
2 : reproduire	N'arrive pas à suivre l'enchaînement imposé	Valide les pas de base, des difficultés lors de complexifications de l'enchaînement (impulsion, bras, rotation)	Bonne maîtrise de l'enchaînement mais des difficultés de coordination bras/jambe	Enchaînement maîtrisé sans fautes, est capable de réussir les complexifications (bras, rotations)
3 : respecter le rythme	Rythme trop soutenu, est toujours à contre temps	Est souvent à contretemps.	Maîtrise le Rythme imposé par le support musical.	
4 : coordination bras et jambes	Effectue uniquement les mouvements de jambes	Effectue correctement les jambes, pose quelques bras.	Coordination bras/jambe maîtrisée mais manque d'amplitude.	Coordination bras/jambes réalisée parfaitement avec amplitude et dynamisme

UEO AIKIDO

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Christophe BALSAN (Instructeur sportif)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 35 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Aïkido, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Aïkido à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire et savoirs faire relatifs à la pratique d'un art martial et d'en mesurer les effets sur soi et sur les autres.

- Être capable de gérer un ensemble de techniques appropriées à la situation proposée et au contexte humain et matériel (techniques : immobilisations/projections)
- Être capable d'identifier son potentiel d'action en fonction des éléments de la situation (éléments humains et matériels)
- Être capable de gérer ses émotions et son stress afin d'avoir une réponse efficace en rapport à la situation.
- Être capable de développer des savoirs relatifs à l'Art martial considéré, sur son évolution historique et culturelle.

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

* **Compétence 2** : Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle.

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

	Compétence fondamentales	Compétence intermédiaires	Compétence de maîtrise
N1	Connaître la garde comme position de base : tenue correcte kamae - shisei	Connaître la nomenclature des techniques de base	Exécuter les techniques étudiées à la demande.
N2	Connaître et gérer sa distance : son de son espace d'action	Exécute les immobilisations : Ikkyo omote ura Nikkyo omote ura	Exécuter les immobilisations étudiées avec un adversaire
N3	Accomplir l'une des techniques de base	Exécuter la projection : Irimi nage	Exécuter les projections étudiées avec 2 adversaires
N4	Améliorer sa vitesse d'exécution	Exécuter la projection : Kote gaechi	Exécuter les projections et les immobilisations étudiées avec N adversaire (N>2)
N5	Être capable d'évaluer la prestation des partenaires à propos d'une des techniques de base	Exécuter un randori en utilisant les techniques étudiées et en connaissant leur nom	Apporter de la fluidité dans l'exécution des techniques étudiées (déplacements et placements)

UEO ATELIER ET LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE

Responsable : Eric MARIZY Audrey ABONNEN	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Audrey ABONNEN audrey.abonnen@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels :

Cet atelier accueille prioritairement les étudiant(e)s expérimenté(e)s (indépendamment du type de danse pratiqué) qui souhaitent monter une pièce collective en vue de participer à différents projets et manifestations artistiques (Rencontres de Danse Universitaires, échanges inter-universités...)

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Atelier chorégraphique, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-tend de s'investir dans l'activité Atelier chorégraphique à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de mobiliser des connaissances et des savoir-faire liés à la création chorégraphique (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- Développer une approche sensible et poétique du corps ainsi que des qualités d'interprète (se mettre en jeu sans sur-jouer) et de chorégraphe.
- Être capable de s'engager activement dans une démarche de construction/présentation de propositions personnelles/collectives (en utilisant les paramètres fondamentaux du mouvement, différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires...)
- Développer un regard critique : être capable de porter un avis argumenté et constructif face à une proposition, une production, une pièce,

Compétences visées (ces deux compétences seront mentionnées sur le supplément au diplôme) :

* **Compétence 1** : Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser.

* **Compétence 2** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression.

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Procédure d'évaluation :

1 - Une présence assidue aux ateliers est requise. Par ailleurs, un engagement des étudiants dans au moins un des projets proposés est attendu.

2 - Nécessité de s'impliquer de façon active et pertinente lors des ateliers : accueillir les propositions, répondre aux sollicitations, être force de proposition au sein du groupe (pendant l'atelier, mais aussi recherche personnelle possible hors atelier pour enrichir le travail), mettre ses ressources au service du propos développé, être à l'écoute des propositions des autres participants et des partenaires, collaborer, soutenir...

3 - S'impliquer, comme interprète, lors des présentations du travail mené seul et/ou à plusieurs.

Les conditions 1 et 2 font l'objet d'un contrôle continu.

La condition 3 implique, à chaque semestre, la présentation d'un travail de groupe.

Cette présentation pourra trouver différents lieux d'expression : espace du cours et/ou, présentations publiques dans ou hors de l'Université, rencontres universitaires...)

UEO BADMINTON

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Eric Marizy + 2 professeurs d'EPS
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 35 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Badminton, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-tend de s'investir dans l'activité Atelier chorégraphique à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation

Ces compétences spécifiques sont les suivantes :

- **SAVOIRS :**

- Connaître le règlement de l'activité et être capable de s'auto-arbitrer. (Indicateurs : " L'étudiant connaît le score à tout moment " " L'étudiant laisse tomber un volant qu'il juge out ").
- Connaître les trajectoires prioritaires à produire.
- Connaître les cibles prioritaires à attaquer.

- Connaître les zones de remplacement prioritaires en fonction des trajectoires produites.

- **SAVOIR FAIRE :**

- Produire des trajectoires qui me permette : 1 de me protéger, 2 de mettre l'adversaire en danger, 3 de construire la rupture.

- Construire une motricité efficiente pour couvrir son terrain, adaptée à son niveau de jeu et à son niveau de performance.

- Créer de l'incertitude dans la production gestuelle et réduire celle de l'adversaire.

- **SAVOIR ETRE :**

- Accepter l'issue du point et du match (situation d'échec) et respecter son adversaire.

- Connaître son état émotionnel optimal en situation de match.

- Accepter différents rôles sociaux au cours des situations d'entraînement et de jeu.

Compétences visées :

* **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet.

* **Compétence 2** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Protocole d'évaluation :

L'étudiant sera évalué au cours d'un match de simple en 15 points contre un adversaire de niveau proche et en auto-arbitrage. L'étudiant valide ou non, au cours de cette situation d'opposition, les compétences recherchées.

L'étudiant doit faire la démonstration d'un volume de jeu suffisant pour permettre l'observation et la validation des compétences énoncées. Sur l'ensemble du match, l'étudiant doit en moyenne réussir 2 échanges (ou 4 passages de filet) par points joués.)

L'étudiant doit faire la preuve d'une utilisation de l'espace de jeu la plus large possible (zone de dispersion des volants sur le terrain). L'étudiant doit imposer à son adversaire de jouer plus de 50 % des volants à l'extérieur de la zone centrale délimitée.

UEO BASKET-BALL

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Jérôme SIGNORE (Professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 28 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Basket-Ball, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Basket-Ball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire technico-tactiques et des connaissances liées à l'activité Basket-ball
- Être capable d'élaborer un projet collectif en réaction aux contraintes réglementaires et aux caractéristiques de l'équipe adverse (c'est-à-dire face à une défense individuelle ou une défense de zone).

- Être capable d'identifier son niveau et de faire des choix de postes en fonction de ses différentes compétences

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

* **Compétence 2** : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective.

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

	Compétences réglementaires et tactiques	Compétences du non porteur de balle offensives et défensives	Compétences du porteur de balle
N1	Connaît partiellement le règlement	Suit le jeu, mauvaise orientation vis à vis de la cible (en attaque et en défense)	Centré sur la balle, joueur passif. Nombreuses pertes de balle.
N2	Connaît et respecte le règlement mais ne prend pas en compte les actions des partenaires et des adversaires (pas de projet collectif)	Cherche à se démarquer mais en s'éloignant du porteur de balle, pas à distance de passe. Prend un joueur précis en défense, en réaction voire en retard.	Prend des infos sur le jeu. Progrès en dribble si l'espace est dégagé.
N3	Prend en compte ses partenaires dans le placement offensif	Romp l'alignement et à distance de passe pour les démarquages. Cherche à récupérer la balle.	Capable d'accélérer le jeu et de terminer l'action sur jeu rapide. Tir efficace en position favorable.
N4	S'organise en défense avec son équipe et lit le placement adverse.	Se rend disponible pour le porteur de balle (appui, soutien et porte des écrans), utilise les couloirs latéraux pour jouer les contreattaques. Poste de jeu reconnu. Participe au rebond défensif.	Variété des tirs et des passes. Capable de déborder son adversaire en 1c1. Rapidité d'enchaînement dans les actions (réception-départ en dribble réception-tir)

UEO BIKE AND RUN

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Olivier LEFEBVRE (Professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 16 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Sites extérieurs

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

- Réaliser la meilleure performance collective possible sur une épreuve de run and bike de 10 kms (2 boucles de 5 kms)
- Réaliser la meilleure performance individuelle possible en course pedestre sur une distance de 5 kms.

Aspects sécuritaires de l'activité :

- Respecter le code de la route en tant que piéton et cycliste
- Monter et descendre du VTT en mouvement (Maitrise de cette manœuvre)
- Alerter le professeur par téléphone en cas de problème en identifiant facilement la position du binôme sur la boucle de 5 kms.

Dans l'optique de l'acquisition des compétences visées en fin de semestre l'étudiant devra se mettre dans une démarche de projet individuel et collectif pour réaliser la distance de 10 kms en binôme, en alternant course et vélo.

Le binôme devra être capable de connaitre la performance de chacun en course sur la distance de 5 kms, afin de déterminer la valeur <CIBLE> de leur équipe sur une distance de 10 kms (Cumul des 2 temps).

L'objectif sera ainsi pour le duo de réaliser un meilleur temps que cette valeur cible en bénéficiant du confort de la récupération liée à l'alternance de la course à pied et du vélo.

La visée majeure sera à travers ce projet de se fixer un projet personnel tout en se mettant au service du duo en soutenant physiquement et psychologiquement son partenaire.

Compétences visées

* **Compétence 1 :** Etre capable de gérer ses limites et doser ses efforts à travers un projet personnel et collectif

* **Compétence 2 :** Etre capable de se mettre en position de soutien envers son partenaire tant d'un point de vue moteur, sécuritaire que motivationnel face à l'épreuve à réaliser.

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Réaliser la meilleure performance possible individuellement en course à pied sur 5 kms et collectivement en alternant cap et vélo sur 10 kms.	Niveau 1	Niveau 2
Performance.	<u>Individuellement</u> : L'étudiant réalise 5 kms de cap en plus de 30 minutes en marquant des arrêts fréquents. <u>Collectivement</u> : Le binôme n'arrive pas à réaliser les 2 boucles de 5 kms en moins d'une heure.	L'étudiant réalise 5 kms de cap en moins de 30 minutes. Le binôme réalise les 10 kms en moins d'une heure en faisant moins que la valeur <cible>.
Stratégie et mise en projet.	<u>Individuellement</u> : L'étudiant ne sait pas déterminer son objectif sur 5 kms et ne montre pas d'implication. <u>Collectivement</u> : Le binôme n'a pas de stratégie pour réaliser la meilleure performance possible (pas de tactique de course ni de communication lors de l'épreuve).	L'étudiant connaît son projet et se fixe un objectif précis pour réaliser la meilleure performance possible sur 5 kms en montrant des progrès au cours du semestre Le binôme a un plan de course bien établi et se montre capable de se fixer un projet clair par rapport à leur valeur cible en justifiant la tactique de course sur les périodes d'alternance de chacun sur le vélo et en cap.

NB : cap signifie course à pied

Les étudiants qui atteindront le niveau 2 et qui n'auront pas plus de 2 absences sur le semestre seront validés.

UEO BOXE FRANCAISE

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Éric BERRIER (Professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Boxe française, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Boxe française à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- S'engager dans un assaut, en rechercher le gain tout en contrôlant ses touches, en maîtrisant la distance et en respectant son adversaire.
- Assurer le comptage des points, respecter et faire respecter le règlement en tant que juge ou arbitre.

- Lors d'un assaut, observer un camarade pour le conseiller en tant que coach.
- Gérer collectivement un tournoi.

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

* **Compétence 2** : Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle.

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Procédure d'évaluation :

L'évaluation se fait lors de deux tournois où il est demandé aux étudiants de tenir l'ensemble des rôles et d'atteindre au minimum le niveau 2 pour chacun d'eux.

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
1. En tant que tireur	Toucher plus que se faire toucher : <ul style="list-style-type: none"> . Accepter de me faire toucher. . Respecter mon adversaire . Limiter le nombre de fautes. . Limiter le nombre de fois où je suis touché en en mettant en place : <ul style="list-style-type: none"> - Une posture de garde - Des parades 	Toucher sans se faire toucher : <ul style="list-style-type: none"> . Enchaîner des touches poings pieds. . Augmenter l'incertitude pour l'adversaire. . Savoir se déplacer en pas glissés. Adopter une garde définitive.	Ne pas être touché et toucher : <ul style="list-style-type: none"> . Bloquer et toucher mon adversaire en parades ripostes. . Adapter ma boxe à celle de mon adversaire. . Tenir et soutenir un effort sur une succession d'assauts.
2. En tant qu'arbitre	Connaitre le salut et les trois commandements. Identifier les différentes fautes. Intervenir clairement et avec autorité.	Connaitre le protocole de début d'assaut. Mettre en œuvre des placements et des déplacements adaptés. Avoir des interventions pertinentes.	Coordonner ses actions avec celles des autres officiels. Utiliser la gestuelle adaptée. Adapter ses interventions en fonction du niveau des tireurs.
3. En tant que juge	Identifier une touche correcte. Tenir le compte des points	Tenir une fiche de juge. Identifier la valeur d'une touche et d'un enchaînement.	Justifier une note technico tactique.
4. En tant que second (coach)		Observer un critère précis et conseiller une stratégie pour toucher plus	Identifier les points forts et les points faibles et proposer une stratégie adaptée

UEO CORPS ET VOIX

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Audrey ABONNEN audrey.abonnen@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	Deux soirées et un week-end Pôle sportif – Campus H. Arendt / Les Hivernales

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Corps et voix, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Corps et voix à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : être capable de **mobiliser des connaissances et des savoir-faire liés à la coordination du geste vocal, à la création chorégraphique et à l'improvisation** (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).

- **Cs2** : être capable de **développer une approche sensible et poétique du corps et de la voix, en s'appropriant la relation corps/voix, la libération respiratoire, articulaire et musculaire, la gestion du souffle et du mouvement.**
- **Cs3** : être capable de **développer son expressivité personnelle au service du collectif et d'un propos.**
- **Cs4** : être capable de **s'engager activement dans une démarche de construction/présentation de propositions personnelles et/ou collectives.**

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression

* **Compétence 2** : Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Procédure d'évaluation : les Cs1, Cs2 et Cs3 sont évaluées en contrôle continu, la Cs4 est évaluée en contrôle terminal sur une prestation individuelle et/ou collective.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Développer une approche sensible et poétique du corps et de la voix, en s'appropriant la relation corps/voix, la libération respiratoire, articulaire et musculaire, la gestion du souffle et du mouvement	- Mouvements tenus - Peu de recherche autour de l'axe vertébral - Respiration haute - Absence de synchronisation souffle/son et geste/voix - Regard absent/fuyant	- Mouvements coordonnés mais absence de fluidité dans le mouvement - Respiration diaphragmatique - Synchronisation souffle/son ou geste/voix - Regard placé	- Gestuelle relâchée, fluide, équilibrée et juste - Respiration costo-diaphragmatique - Synchronisation souffle/son et geste/voix - Regard présent, au service du propos
Développer son expressivité personnelle au service du collectif et d'un propos	- Absence de recherche personnelle autour de ses possibilités vocales ou corporelles - Proposition de réponses vocales ou gestuelles stéréotypées - Absence de cohérence avec le propos dans les propositions	- Explore pleinement la phase de recherche et d'improvisation du processus de création - Production de réponses riches quantitativement et qualitativement - Recherche d'une cohérence avec le propos	- Traverse toutes les phases du processus de création pour aboutir à une proposition qui fait sens - Recherche de cohérence avec le propos et le collectif
S'engager activement dans une démarche de construction/présentation de propositions personnelles et/ou collectives	- L'étudiant subit et freine le travail collectif - Il est suiveur et a besoin de repères extérieurs	- L'étudiant suit le projet collectif - Il est passif mais ses repères sont personnels	- L'étudiant dynamise l'investissement collectif - Il est actif et persistant - Possibilité d'être force de proposition dans le groupe

UEO DANSE CONTEMPORAINE

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Audrey ABONNEN audrey.abonnen@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	Deux soirées et un week-end Pôle sportif – Campus H. Arendt / Les Hivernales

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Danse contemporaine, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse contemporaine à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : être capable de **mobiliser des connaissances liées à la danse contemporaine** (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- **Cs2** : être capable de s'appropriier la gestuelle spécifique de la danse contemporaine et la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement (corps, espace, temps, énergie, relations aux autres danseurs).
- **Cs3** : être capable de **développer son expressivité personnelle au service d'un propos**.

- **Cs4** : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires... au service d'un propos

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

* **Compétence 2** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Procédure d'évaluation :

La Cs1 est évaluée en contrôle continu.

Les Cs2 et Cs4 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs1 : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse contemporaine	*Mouvements tenus, aucun passage au sol. *Peu de recherche autour de la colonne vertébrale, nuque raide. *Regard absent/fuyant.	*Mouvements coordonnés, déplacements équilibrés mais pas de fluidité dans le mouvement. Existence de passages au sol et de ruptures. *Regard placé.	*Gestuelle relâchée, fluide, équilibrée et juste. *Regard présent, au service du propos.
Cs2 : être capable de s'approprier la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement	*Disponibilité corporelle quotidienne, non aboutie, usuelle.	*Motricité peu variée mais utilisation des paramètres fondamentaux du mouvement, gestuelle sensible/stade émotionnel.	*Motricité variée, au service du propos et du sens.
Cs3 : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement	*L'étudiant subit et frein le travail collectif. *Il est suiveur et a besoin de repères extérieurs. *Perte du propos.	*L'étudiant suit le projet collectif. *Il est passif mais ses repères sont personnels. *Neutralité du propos.	*L'étudiant dynamise l'investissement collectif. *Il est actif et persistant. *Renforcement du propos.

UEO DANSE JAZZ

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Audrey ABONNEN audrey.abonnen@univ-avignon.fr
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Danse jazz, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse jazz à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : être capable de **mobiliser des connaissances liées à la danse jazz** (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- **Cs2** : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse jazz et la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement (corps, espace, temps, énergie, relations aux autres danseurs).
- **Cs3** : être capable de **développer son expressivité personnelle au service d'un propos**.
- **Cs4** : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires... au service d'un propos

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

* **Compétence 2** : Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Procédure d'évaluation :

La Cs1 est évaluée en contrôle continu.

Les Cs2 et Cs4 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs1 : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse jazz	*Mouvements tenus, aucun passage au sol. *Peu de recherche autour de la colonne vertébrale, nuque raide. *Regard absent/fuyant.	*Mouvements coordonnés, déplacements équilibrés mais pas de fluidité dans le mouvement. Existence de passages au sol et de ruptures. *Regard placé.	*Gestuelle relâchée, fluide, équilibrée et juste. *Regard présent, au service du propos.
Cs2 : être capable de s'approprier la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement	*Disponibilité corporelle quotidienne, non aboutie, usuelle.	*Motricité peu variée mais utilisation des paramètres fondamentaux du mouvement, gestuelle sensible/stade émotionnel.	*Motricité variée, au service du propos et du sens.
Cs3 : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement	*L'étudiant subit et frein le travail collectif. *Il est suiveur et a besoin de repères extérieurs. *Perte du propos.	*L'étudiant suit le projet collectif. *Il est passif mais ses repères sont personnels. *Neutralité du propos.	*L'étudiant dynamise l'investissement collectif. *Il est actif et persistant. *Renforcement du propos.

UEO DANSE SALSA

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Alexa STOZZI et Claude TASSINARI (professeurs d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 20 étudiants
Organisation	1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Danse salsa, les compétences surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse jazz à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : être capable de **mobiliser des connaissances liées à la danse salsa** (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- **Cs2** : être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité " Salsa " en lien avec le support musical (respect du schéma musical et du rythme).
- **Cs3** : être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires. Créativité dans les figures choisies et l'interprétation.

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable d’assumer son image – silhouette / corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
- * **Compétence 2** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d’en donner une expression

Concernant l’attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s’ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s’ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu’un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d’évaluation :

Procédure d’évaluation :

La Cs1 est évaluée en contrôle continu.

Les Cs2 et Cs4 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'. (chorégraphie libre qui intègre une partie imposée).

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse Salsa.	L’étudiant connaît seulement les pas de base et sur imitation uniquement. * L’étudiant ne connaît pas ses trajectoires ni celles de son partenaire. Il est dans un guidage flou.	* L’étudiant connaît les passes de base simples mais seulement sur imitation. * L’étudiant s’adapte aux trajectoires de son partenaire car il ne maîtrise pas les siennes. Il est dans un guidage partagé.	* L’étudiant connaît les pas de base ainsi que leurs noms, ce qui lui permet de les réaliser sur annonce verbale. *L’étudiant respecte ses trajectoires et celles de son partenaire, il optimise le guidage (acceptation de son rôle propre).
Cs2 : Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité « Salsa » en lien avec le support musical (respect du schéma musical et du rythme).	* L’étudiant connaît seulement les pas de base et sur imitation uniquement.	* L’étudiant enchaîne les passes de manière fluide. *Les transitions entre les passes sont pensées et fluides. * Le tempo de la musique est le plus souvent respecté.	* L’étudiant enchaîne les passes avec vitesse et dans un ordre aléatoire. *Les passes s’enchaînent et sont orientées en fonction du rapport au public. *La musique est interprétée.
Cs3 : Être capable de créer un enchaînement collectif (Rueda de Casino)	* L’étudiant ne connaît pas ses trajectoires ni celles de son partenaire. Il est dans un guidage flou.	* L’étudiant choisit des passes plus longues et plus complexes. * Il donne un sens à l’enchaînement des figures dans la séquence créée.	* L’étudiant varie le choix de ses passes et utilise tout le répertoire appris en cours. *Il assure la chorégraphie d’un morceau entier.

UEO ESCALADE

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Cédric Chaud (cedric.chaud@univ-avignon.fr) + 3 professeurs d'EPS
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Escalade, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Escalade à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Acquérir et être capable de mobiliser des connaissances et des savoir-faire liés à l'activité escalade : ce qu'il faut savoir et comprendre pour mieux gérer son engagement et son effort et pour assurer sa propre sécurité ainsi que celle de son partenaire
- Être capable de gérer ses réactions émotionnelles dans des situations où le risque objectif peut être réduit mais où le risque perçu (subjectif) peut être important
- Être capable de grimper en installant sa propre sécurité (escalade « en tête ») - Être capable d'identifier son niveau, d'élaborer un projet de déplacement et de le gérer

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
- * **Compétence 2** : Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Exigences minimum requises pour la validation des crédits : ce qu'il faut connaître et savoir-faire :

Les points 1 et 2 de la grille sont évalués en contrôle continu.

Le point 3 fait l'objet d'un contrôle intermédiaire et d'un contrôle terminal

Pour les étudiants(e)s ayant déjà une bonne maîtrise de l'escalade, l'évaluation pourra évoluer vers un rôle de soutien (conseil aux partenaires, « ouverture » de voies...).

L'évaluation « en tête » pourra également être orientée vers un travail de continuité et d'endurance.

N1- Sécurité	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître le matériel et son utilisation - Connaître et mettre en œuvre les règles de sécurité - Contrôler ses émotions en cas de risque réel ou perçu pour soi et/ou son partenaire
N2- Motricité et prise d'information	<ul style="list-style-type: none"> - Privilégier la qualité des appuis et l'utilisation des pieds et des jambes dans l'équilibre général et le déplacement - Privilégier les placements de « moindre effort » - Adapter son placement aux caractéristiques (forme et orientation) des prises - Être capable de grimper et de faire grimper un partenaire « en moulinette » (corde installée) et « en tête » (corde non installée) en utilisant les techniques et règles de sécurité requises - Identifier son niveau et connaître celui de son partenaire - « Lire » le milieu et concevoir un cheminement
N3- Projet personnel	<ul style="list-style-type: none"> -En accord avec l'enseignant, déterminer un niveau (cotation) à atteindre en fin de semestre : au moins 2 « voies » différentes à valider « en tête » -Ce projet est étayé par la présentation à l'enseignant du « carnet de bord » tenu par l'étudiant

UEO FOOTBALL

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Olivier LEFEVBRE et Saber EL HAMOUDI (professeurs d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Complexe sportif de la Souvine, Avignon

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Football, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Football à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- 1. Être capable d'identifier dans l'action et d'exploiter les indices permettant d'assurer la continuité ou la discontinuité du jeu. > Je suis capable d'avancer vite avec le ballon, d'accélérer son trajet (différentes directions et longueurs de passes), ou de le contrôler en fonction de la configuration de jeu.
- 2. Être capable d'utiliser des espaces permettant la poursuite d'un jeu rapide. > Je suis capable de m'écarter, de demander derrière la défense, de ne pas m'aligner.
- 3. Être capable de vivre les rôles incontournables à la reconquête du ballon. > Je me replace à la perte du ballon, je reste disponible sur mes appuis en freinant ou stoppant l'attaque adverse.

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

* **Compétence 2** : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Acquérir les compétences spécifiques apparaissant en gras.

Démontrer de l'envie, se montrer curieux face au contenu des séances.

> Un indicateur important sera la valorisation des progrès au niveau moteur au fil des séances.

Enfin être ponctuel, respectueux et s'inscrire dans une dynamique collective de cohésion et de plaisir lors des séances.

Situation de référence.

Match de 8 minutes à 7 contre 7 (6 joueurs de champ et un gardien) sur un terrain de football à 7.

OBJECTIF : Dramatiser certaines situations offensives et défensives à travers le choix de favoriser une situation de pressing sur une équipe qui fait circuler le ballon dans son propre camp.

Thème du match : > 3 passes consécutives dans sa moitié de terrain, l'équipe marque 1 point.

- But marqué = 3 points.

Rôles		Etape 1 En voie d'acquisition	Etape 2 Acquis 1 ^{er} degré	Etape 3 Acquis 2 ^{ème} degré
Le porteur de balle	Reconnaitre rapidement les indicateurs pour aller vite vers l'avant	Le conservateur Le joueur est capable de maîtriser la circulation du ballon dans un espace proche mais ne possède pas le bagage technique pour orienter le jeu (passes dans les espaces libres/dribbles/contrôles orientés).	L'accélérateur Le joueur est capable d'identifier une « situation favorable », pour aller vite vers l'avant. La conduite du ballon est assurée afin de jouer en relais ou en profondeur.	L'alternateur Prend l'information dès la récupération du ballon et sait alterner les temps ou le jeu doit d'être accéléré (face à une défense en retard) ou bien placé (face à une défense repliée).
Le partenaire		Actif mais brouillon Le partenaire cherche à se démarquer pour offrir une solution de passe, mais manque d'efficacité (démarquage trop proche du porteur et souvent dos au but, ce qui a pour effet de ralentir la progression du ballon).	Le coéquipier Le partenaire fait des appels vers l'avant et les côtés lorsque la situation de jeu le permet. Il n'oriente pas systématiquement tous ses contrôles vers un espace libre.	Le coéquipier Le partenaire privilégie ses appels de balles, dans un couloir latéral libre. L'orientation de sa course lui permet de prendre l'information sur le placement de l'adversaire, le ballon et la cible.
Le défenseur	Faire le bon choix en fonction de sa position sur le terrain : Ralentir l'action du porteur de balle ou bien se replacer défensivement.	Le défenseur intermittent Défend uniquement sur le porteur de balle et oublie les autres adversaires. Agit dans la précipitation ou trop tard.	Le défenseur intermittent Consent à faire des efforts (allers /retours) pour s'acquitter de sa tâche défensive. Ne se fait plus éliminer facilement en se jetant pas dans le duel.	Le défenseur intermittent Recul frein acquis. Se replace défensivement de façon à bien occuper le terrain. Coulisse en fonction de l'orientation de ses partenaires pour bien occuper l'espace défensif. Harcèle plus efficacement le porteur.
Rôle social				ÊTRE PONCTUEL. Tolérant vis-à-vis de ses partenaires et adversaires. Agir dans le respect des règles collectives mises en place.

UEO FUTSAL FEMININ

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Julien PANDELON (professeurs d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Futsal, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Futsal à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable d'identifier les comportements et gestes spécifiques au futsal dans l'optique de l'optimisation de la performance (technico-tactique, règlement).
- Être capable d'évaluer son niveau et d'adapter son jeu et son rôle en fonction de celui-ci.
- Être capable d'établir une organisation collective adaptée tant aux spécificités de chacun des membres de l'équipe qu'à celles de l'équipe adverse.
- Être capable, quel que soit son niveau d'habiletés, d'adopter un comportement efficace (cf document d'évaluation).

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable d’appréhender et d’utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l’optimisation de la performance
- * **Compétence 2** : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Concernant l’attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s’ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s’ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu’un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Protocole d’évaluation :

Pédagogiquement, après les 2 premiers cours dédiés à la co-évaluation et la clarification des règles de l’activité, des équipes homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein sont constituées. Ces équipes seront stables sur l’ensemble du cycle d’apprentissage, et remporteront des points à additionner au classement général du championnat interne organisé. Chaque cours sera l’occasion d’aborder un thème spécifique, à travers lequel les équipes construiront une stratégie collective d’affrontement (plan de jeu) et e séquences d’apprentissage au regard de leurs caractéristiques.

L’évaluation sera collective, ce qui signifie que chaque étudiant se verra accorder les points liés aux performances de son équipe (classement général), et pourra représenter son équipe lors de l’évaluation théorique (tirage au sort au sein de l’équipe). La validation de crédits s’opérera si la moyenne entre la note pratique (indexée au classement général) et la note théorique (évaluation écrite portant sur les contenus du cours) est supérieure à 10.

UEO FUTSAL MASCULIN

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Eric MARIZY + 3 professeurs d'EPS
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Futsal, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Futsal à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable d'identifier les comportements et gestes spécifiques au futsal dans l'optique de l'optimisation de la performance (technico-tactique, règlement).
- Être capable d'évaluer son niveau et d'adapter son jeu et son rôle en fonction de celui-ci.
- Être capable d'établir une organisation collective adaptée tant aux spécificités de chacun des membres de l'équipe qu'à celles de l'équipe adverse.

- Être capable, quel que soit son niveau d'habiletés, d'adopter un comportement efficace (cf document d'évaluation).

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
- * **Compétence 2** : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Protocole d'évaluation :

Pédagogiquement, après les 2 premiers cours dédiés à la co-évaluation et la clarification des règles de l'activité, des équipes homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein sont constituées. Ces équipes seront stables sur l'ensemble du cycle d'apprentissage, et remporteront des points à additionner au classement général du championnat interne organisé. Chaque cours sera l'occasion d'aborder un thème spécifique, à travers lequel les équipes construiront une stratégie collective d'affrontement (plan de jeu) et e séquences d'apprentissage au regard de leurs caractéristiques.

L'évaluation sera collective, ce qui signifie que chaque étudiant se verra accorder les points liés aux performances de son équipe (classement général), et pourra représenter son équipe lors de l'évaluation théorique (tirage au sort au sein de l'équipe). La validation de crédits s'opérera si la moyenne entre la note pratique (indexée au classement général) et la note théorique (évaluation écrite portant sur les contenus du cours) est supérieure à 10.

UEO GOLF

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Eric MARIZY
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Golf de Châteaublanc

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Golf, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Golf à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Développer des compétences technico-tactiques et des connaissances liées à l'activité Golf.
- Développer des compétences de haut niveau de concentration, sans nuire au relâchement musculaire et cela sur la durée (temps de jeu 2 heures).
- Devenir un joueur de golf autonome, c'est à dire, maîtriser l'aspect réglementaire, s'initier aux grandes bases du jeu, et développer une capacité d'interprétation causale de la réussite ou de l'échec des différents lancers.
- - Pour les débutants, mettre en regard ses représentations sociales de l'activité « golf », avant et après l'U.E.

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
- * **Compétence 2** : Être capable d’appréhender et d’utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l’optimisation de la performance

Contenu détaillé du programme :

- Découverte du matériel et apprentissage du vocabulaire spécifique au Golf
- Apprentissage théorique réglementaire
- Apprentissage des routines (grip, visée, stance...) précédant l’« Adresse » (terme « golfique »)
- Identification de la nécessité du transfert de poids, lors du lancer, (de « taper vers lancer »)
- Identification et mise en place de différents types de trajectoires (chip, pitch...)
- Développement de sa capacité à s’auto-évaluer afin de faire des choix éclairés (choix du club, ligne de jeu...)
- Développement de la capacité à émettre des hypothèses (de plus en plus pertinentes) quant aux trajectoires non souhaitées, pour y remédier

Concernant l’attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s’ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s’ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu’un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d’évaluation :

Points	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
Note /20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

1. Evaluation sous forme de questionnaire des connaissances liées à l’activité (étiquette, règles...)
2. Evaluation autour des différents coups de golf (putting, chipping, sortie de bunker, longs swings). « Nombre de putts sur 9 trous du putting green » – « score au long coup (sup 100 m garçon, sup 80 m fille) /9 balles » - « score au chipping (3 cibles, 3 balles par cible) /9 »
3. Parcours « 9 trous » Compact (calcul stableford, obtenir 18 points), 3 coups de rendus au S2 et S3, 2 coups au S4, 1 coup au S5
4. Parcours « 18 trous » (calcul stableford, obtenir 36 points), 3 coups de rendus au S6

Item d’évaluations en fonction des semestres :

- S1 : Evaluation 1 et 2
- S2 : Evaluation 2 et 3
- S3 : Evaluation 3
- S4 : Evaluation 3
- S5 : Evaluation 3
- S6 : Evaluation 4

UEO HAND-BALL

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Olivier BERISSON et Christophe LACAUSSE (professeurs d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 28 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Hand-ball, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Hand-ball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces compétences spécifiques sont les suivantes :

Niveau 1 - pour tous -

- Alternier les rôles : équipe porteuse de la balle / équipe non porteuse de la balle
- Organiser sa gestuelle par rapport à la cible
- Contrôle de la balle individuellement et dans la transmission aux partenaires
- Distinguer les postes occupés sur le terrain

Niveau 2 - finalité compétitive -

- Multiplier les situations de jeu collectif pour s'approcher de la cible
- Multiplier les situations de jeu collectif pour défendre la cible
- Prendre en charge la préparation du groupe pour un jeu élaboré
- Développer des situations de jeu

Contenu de formation :

Niveau 1

- Evaluation diagnostique des niveaux individuels, balle en main, sur plusieurs postes
- Organiser le jeu collectif pour attaquer la cible en s'approchant au plus de la zone
- Poursuivre la protection collective de la cible
- Multiplier les situations de tirs sur la cible
- Valoriser le temps de jeu en imposant l'engagement énergétique

Niveau 2

- Préparer les joueurs aux rencontres universitaires
- Renforcer les schémas de jeu
- Valoriser l'engagement énergétique

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

* **Compétence 2** : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

UEO JUDO

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	A préciser
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 35 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Judo, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Judo à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire et savoirs faire relatifs à la pratique d'un art martial et d'en mesurer les effets sur soi et sur les autres.
- Être capable de gérer un ensemble de techniques appropriées à la situation proposée et au contexte humain et matériel (techniques : immobilisations, étranglements, clés de bras, projections)
- Être capable d'identifier son potentiel d'action et son stress afin d'avoir une réponse efficace en fonction des éléments de la situation.
- Être capable de gérer ses émotions et son stress afin d'avoir une réponse efficace en rapport à la situation.
- Être capable de développer des savoirs relatifs à l'Art martial considéré t sur son évolution historique et culturelle.

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
- * **Compétence 2** : Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte ainsi qu'un contrôle terminal de compétence et connaissance visées. Un étudiant se voit attribuer des crédits à la condition qu'il ait atteint le **niveau 3** lors de l'évaluation terminale dans les conditions spécifiées ci-dessus.

	Compétence fondamentales	Compétence intermédiaires	Compétence de maîtrise
N1	Etiquettes : tenue, salut debout et à genou Attitudes, les positions : shizeï, - Position naturelle : shizen-hontai - Position défensive : jigo-hontai - La marche	Connaître la nomenclature des techniques debout /sol	Exécuter les techniques étudiées à la demande.
N2	Saisie fondamentale + différentes saisies du kumi katas libres, connaître déplacements du corps (tai sabaki), gestion de son espace d'action. Apprentissage tsukuri, kuzushi, kake.	Travail au sol. Exécuter les immobilisations hon gesa gatame+variantes	Exécuter les techniques d'immobilisation au sol en enchaînements dynamique avec un adversaire.
N3	Accomplir l'une des techniques de base.	Exécuter la projection o-sotogari	Exécuter les techniques debout/sol en enchaînements.
N4	Améliorer sa vitesse d'exécution	Exécuter la projection : nage wage waza o-goshi.	Exécuter les projections et les immobilisations Travail : yaku-soku geiko tori/uke se déplacent. Esprit d'entraide tori : améliore son style et sa technique. Uke : doit améliorer ses chutes et sentir les attaques portées.
N5	Être capable d'évaluer la prestation des partenaires à propos d'un des techniques de base.	Exécuter un randori en utilisant les techniques étudiées et en connaissant leur nom.	Plus de définitions du rôle de tori ou de uke, travail en totale liberté d'esprit, sans appréhension d'être projeté ou de perdre, attaquer le plus fort possible et le plus souvent possible. Prendre des risques afin de progresser réellement, affiner le style. Avoir la fluidité dans les techniques étudiées (déplacements et placements).

UEO JIU -JITSU

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Christophe BALSAN (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 -S2 –S3 - S4 – S5 -S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 35 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Jiu-Jitsu, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Jiu-Jitsu à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire et savoirs faire relatifs à la pratique d'un art martial et d'en mesurer les effets sur soi et sur les autres.
- Être capable de gérer un ensemble de techniques appropriées à la situation proposée et au contexte humain et matériel (techniques : immobilisations, étranglements, clés de bras, projections)
- Être capable d'identifier son potentiel d'action et son stress afin d'avoir une réponse efficace en fonction des éléments de la situation.
- Être capable de gérer ses émotions et son stress afin d'avoir une réponse efficace en rapport à la situation.
- Être capable de développer des savoirs relatifs à l'Art martial considéré t sur son évolution historique et culturelle.

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
- * **Compétence 2** : Être capable d’assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Concernant l’attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s’ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s’ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu’un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d’évaluation :

Un étudiant se voit attribuer des crédits à la condition qu’il ait atteint le **niveau 3** lors de l’évaluation terminale dans les conditions spécifiées ci-dessous.

	Compétence fondamentales	Compétence intermédiaires	Compétence de maîtrise
N1	Utiliser une garde : « Kamae » en fonction de la situation.	Connaître la nomenclature des techniques debout /sol.	Exécuter les techniques étudiées à la demande.
N2	Gestion de la distance. Apprentissage : esquives, ripostes, des placements et des déplacements.	Produire une réponse adaptée sur différents types d’attaques : Défenses de face Saisie d’un revers avec ou sans traction Coup de poing direct oi tsuki Coup de pied direct mae geri	Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l’agression de deux adversaires sur les différentes attaques de face étudiées.
N3	Utiliser une technique de défense adaptée à la situation.	Produire une réponse adaptée sur différents types d’agression Technique défense de dos : -Saisie du buste -saisie d’un poignet croisé / non croisé	Agir avec efficacité, rapidité et fluidité en réponse à l’agression de deux adversaires par derrière.
N4	Augmentation de la vitesse d’exécution	Produire une réponse adaptée sur agression au niveau du ventre.	Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l’agression de un ou deux adversaires porteurs d’un tanto couteaux.
N5	Etre capable d’évaluer le danger et de réagir dans le cadre de la légitime défense : riposte adaptée et immédiates.	Produire une réponse adaptée aux situations travaillées à N1, N2, N3, N4 en opposition à un adversaire.	Produire une réponse adaptée rapide et efficace en réponse à l’agression de 2 à 3 adversaires sur des attaques libres

UEO MARCHE NORDIQUE

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	A préciser
Semestres concernés	S2 –S4 –S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 15 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Avignon Intra-muros

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Marche nordique, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Marche nordique à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

- Acquisition de capacités : respiration (expiration aquatique/inspiration aérienne...), propulsion (utilisation des appuis solides et fluides...), équilibration (construction d'un corps projectile puis propulseur...)
- Acquisition d'attitudes : s'investir, persévérer, respecter, analyser, progresser...

Ces compétences spécifiques sont les suivantes :

- S'engager dans l'activité progressivement en contrôlant son essoufflement
Gérer un effort en cardio sur terrain varié (allure, temps de pratique, intensité)
- Profiter des temps de récupération pour mobiliser en souplesse la musculature sollicitée
Gérer des efforts musculaires (nombre de répétitions, nombre de séries, formes de travail, groupes musculaires)
- Rechercher un bien-être individuel en respectant ses propres limites physiologiques
Identifier ce que cette pratique hebdomadaire peut générer (travail sur la maîtrise du poids, du stress, autres)

Être capable d'alterner marches rapides et lentes, sauts simples mais dynamisants

- Gérer la récupération (hydratation, étirements)
- Profiter du travail en groupe pour n'être jamais absent...

Contenu de la formation

Circuit en ville ou à proximité en respectant la variété (Cardio, exercices musculaires haut et bas du corps, récupération) et l'efficacité des exercices proposés

- Travailler sur des fréquences d'exercices : 3 minutes d'activité / 15 secondes de récupération inactive / 2 minutes de récupération active
- Favoriser l'esprit de groupe, la communication dans le groupe
- Individualisation du travail dans le groupe
- Effort cardio fractionné selon le niveau du groupe de 1 à 10minutes
- Exercices musculaires du haut du corps
- Exercices musculaires du bas du corps
- Exercices abdominaux
- Etirements
- Récupération

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

* **Compétence 2** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le niveau 2, lors de l'évaluation terminale, se déroulant dans le cadre d'un circuit en ville de 30' en respectant la variété (Cardio, exercices musculaires haut et bas du corps, récupération) et l'efficacité des exercices proposés ; chacun prend en charge une partie de la séance.

Comment obtenir l'UEO Marche Nordique ?

3 niveaux de maîtrise de la compétence spécifique : il faut atteindre le niveau 2.

Niveau 3 « Compétence collaborative » - « Je suis capable d'aider d'autres personnes à le faire »

Niveau 2 « Compétence autonome » - « Je suis capable de le faire seul sans l'assistance de quiconque »

Niveau 1 « Compétence assistée » - Je suis capable de le faire avec l'aide de quelqu'un »

Niveau 0 « Pas de compétence du tout » - « Je n'ai pas développé de compétence particulière »

	Engagement physique	Recherche de son équilibre	Participation
N0 N1	Rechigne aux exercices présentés	N'est présent que par obligation : UEO = Obligation !	Présence alternative
N2	Effectue spontanément le travail souhaité	Apporte de la « bonne humeur » au groupe	Présence continue
N3	Réalise et propose de nouvelles pratiques urbaines	Par ses propositions dynamiques, le groupe trouve un équilibre collectif	Effectue d'autres séquences en dehors de l'UEO

UEO NATATION

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Nicolas FAIVRE et Olivier LEVBRE (professeurs d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Avignon Intra-muros et stade nautique Avignon

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Natation, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Natation à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 6 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Pour produire la meilleure performance, se préparer et nager longtemps en s'économisant, de préférence en crawl, et en adoptant une expiration aquatique, afin de nager vite au terme de cet effort prolongé.
- Et plus spécifiquement : En crawl, maintenir son efficacité propulsive : rapport amplitude/fréquence, gestion de la respiration, évolution dans une zone d'effort inconfortable.
- Gérer son effort pour rester efficace dans le cadre de son projet de performance
- Acquisition de connaissances : sur l'APSA (règlement, vocabulaire...), sur soi (fréquence cardiaque, récupération...), sur les autres (groupes...)
- Acquisition de capacités : respiration (expiration aquatique/inspiration aérienne...), propulsion (utilisation des appuis solides et fluides...), équilibration (construction d'un corps projectile puis propulseur...)
- Acquisition d'attitudes : s'investir, persévérer, respecter, analyser, progresser...

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
- * **Compétence 2** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont rempli une double condition :

- 10 présences actives aux TD témoignant de leur engagement et de leur mise en projet.
- Un contrôle terminal validant l'acquisition des compétences exigées sous la forme d'un projet personnel en adéquation avec leurs ressources

Ex : 10mn où les étudiant(e)s devront réaliser un minimum de 400m en nage libre.

UEO PASS CARDIO MUSCULATION

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Professeurs d'EPS
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine - Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Pass Cardio Musculation, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Pass Cardio Musculation à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de **mobiliser des connaissances** liées à l'activité musculation (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).

Cette notation sera effectuée en fin de semestre sous la forme d'un « Quizz » composé de 20 questions. Quinze réponses doivent être validées pour prétendre à l'U.E.O.

- Être capable de **mobiliser** divers segments corporels soumis à une **charge personnalisée** pour produire des effets attendus, en préservant l'intégrité physique (établir la liaison groupe musculaire/exercice utilisé). A la fin du cycle, tout étudiant doit acquérir les compétences de sécurité émises par l'enseignant. Cette dernière fait l'objet d'une évaluation sous la forme d'un contrôle continu.

- Être capable de **concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement personnalisé adapté selon un mobile d'agir préalablement défini** en rapport à des effets différés attendus à moyen terme et en utilisant différents paramètres.

Cette compétence sera prise en compte par la capacité de l'étudiant à s'échauffer de manière autonome et de mener à bien la quantité et qualité de travail par rapport à une fiche d'entraînement individuelle.

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
- * **Compétence 2** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

L'évaluation consistera à présenter et justifier une séance de musculation inscrite dans un plan d'entraînement correspondant à un des mobiles de l'activité. Le niveau 2 de compétence sera demandé pour la validation de l'UEO.

- **Mobile 1** : Projet « santé » (CARDIO-MUSCULATION) : conduire un développement physique en relation avec des objectifs de « forme », de prévention des accidents, en recherchant la tonification dont les entraînements s'effectuent à charge légères ($\leq 60\%$ de la charge maximale).

- **Mobile 2** : Projet « morphologique » (MUSCULATION-CARDIO) : solliciter la musculature pour la développer en fonction d'objectifs « esthétiques » personnalisés à savoir développement du volume musculaire (entraînements sont guidés par des charges modérées cad $>60\%$ et jusqu'à 80% de votre max) et/ou aide à l'affinement de la silhouette.

Compétences spécifiques	Niveau 1	Niveau 2
Connaissances En tant qu'acteur de son plan d'entraînement.	Connaître les 2 mobiles d'agir offerts par la pratique de la musculation : santé et morphologique Déterminer une charge maximale théorique Mettre en relation des paramètres de l'entraînement : charges - séries - répétitions - récupération - dynamique du mouvement. Connaître les groupes musculaires sollicités dans la pratique : la dénomination et la localisation des grands groupes musculaires sollicités.	Concevoir progressivement ses séances de façon autonome et personnalisée en mettant en relation le mobile poursuivi et les régimes de contraction musculaire, de durée, d'intensité, de vitesse d'exécution, de récupération, avec ou sans charge...
Capacités En tant que pratiquant	Éprouver le travail relatif à plusieurs mobiles : tester des séances-types données par l'enseignant en fonction d'un mobile poursuivi. Conduire sa séance en la régulant grâce aux paramètres proprioceptifs connus. Mobiliser ses segments avec des postures, des trajets qui préservent l'intégrité physique.	Poursuivre un unique mobile d'agir que l'on peut justifier. Personnaliser et diriger son échauffement en solo ou à plusieurs en fonction du mobile, de son vécu (début/milieu/fin de cycle, pratique antérieure de l'activité) et de ses particularités personnelles (fragilité ou blessures antérieures). Différencier sa respiration en fonction du mouvement effectué Utiliser son carnet d'entraînement. Retranscrire le travail réalisé et analyser les écarts éventuels entre le « prévu » et le « réalisé ».
Attitudes En tant qu'utilisateur d'une salle de musculation	Respecter les règles d'hygiène de la salle : serviette, bouteille d'eau, chaussures propres et portable éteint ! Rester disponible et vigilant quand on apporte de l'aide à un camarade. Renseigner son camarade (postures, trajets moteurs, respiration, dissymétrie...) Se rendre disponible pour mettre en place et ranger le matériel, les charges, les barres.	En tant qu'aide et/ou pareur, accompagner si nécessaire le pratiquant au bout de son effort avec un soutien de la charge en fin de mouvement

UEO PENTE ÉCOLE ET AÉROLOGIE

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	A préciser
Semestres concernés	S2 - S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair : 8 étudiants
Organisation	6 séances de 3h – Sites naturels (<i>déplacements avec minibus et matériels dédiés</i>)

Pré-requis éventuels : aucun pré-requis en tant que tel mais cette formation peut aboutir sur le stage sur site avec vol en autonomie mis en place en mai-juin chaque année.

Objectifs et contenus :

Il s'agit d'appréhender la mécanique de vol d'un parapente, les conditions aérologiques combinées au vol, les règles de base des premiers vols et de la poursuite de l'activité avec du matériel personnel.

Mais afin de préparer l'étudiant au vol, seul, la phase de décollage et de gonflage sera mise en œuvre sur des pentes-écoles autorisées ou sur des espaces adaptés aux différentes préparations du vol : c'est ce qui se nomme la « PREVOL ».

En lien avec les conditions météorologiques, nous travaillerons sur 6 séquences de 3 heures sur deux sites essentiellement (PUJAUD aéroport / Saint Michel de Frigolet -Aire de pique-nique). Priorité sera donnée à la pratique sur le terrain de la pente école où seront abordées les questions pratiques de la mécanique de vol. Lors d'un retour en salle (si les conditions météorologiques ne permettent pas de profiter des sites extérieurs, il sera question de météorologie (comment lire l'évolution du ciel ? comment prendre la décision de voler ? Où voler ?), mais aussi de compréhension dans l'usage du matériel (aile, sellette – réglage-, secours, accélérateur)

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Mettre en l'air son aile et préparer le décollage
- * **Compétence 2** : Comprendre les mécaniques de vol et les règles aérologiques

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Ne pas obtenir l'UEO consiste uniquement dans le non-respect des règles de sécurité inhérentes aux ADN-APPN. Respect du lieu, de la prévol d'un camarade, respect des consignes au décollage.

Pour valider l'UEO, les critères retenus sont de trois ordres :

1- Respect du matériel en pente école lors des séances pratiques : l'étudiant devra préparer et aider ses camarades à mettre en place son aile et à la ranger. Nous appellerons cela : l'évaluation de la Prévol qui conditionnera tout vol par la suite.

2- Maintien de son aile en position de vol en stationnaire (type « cerf-volant ») et arrêt de sa progression à tout instant.

3- Connaissance théorique : QCM de 10 questions sur comment évaluer les conditions d'évolution du ciel (type de nuages), sur la mécanique de son aile (forces exercées, incidence de l'aile, finesse) et sur les conditions théoriques de préparation de son atterrissage (PTU, PTS, lecture terrain, etc...)

UEO PILATES

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Careem AMEERALLY (Directeur technique FFKDA et formateur)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Pilates, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Pilates à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 9 compétences spécifiques sont les suivantes :

Ces compétences spécifiques suivantes sont issues de la réflexion de Joseph Pilâtes qui appela sa méthode « contrologie », en référence à la façon dont la méthode encourage l'utilisation de l'esprit pour contrôler les muscles. C'est un programme permettant de rééquilibrer les muscles du corps, en se concentrant sur les muscles principaux qui interviennent dans l'équilibre du corps et le maintien de la colonne vertébrale. Dans cette méthode, on essaye de renforcer les muscles trop faibles et de décontracter les muscles trop tendus, on tient également compte du rythme de la respiration lors de l'exécution des mouvements, du bon alignement de la colonne et du maintien d'une bonne posture générale.

- Être capable de comprendre globalement les buts de cette pratique : aspect connaissance de son corps par le ressenti, gestion du stress.
- Développer la conscience corporelle de sa posture, localisation et perception de son centre.
- Développer la conscience de la respiration latérale thoracique et de l'expiration dans l'effort
- Développer le ressenti de la notion de centrage et de contrôle par la contraction abdominale
- Développer le contrôle et le travail contre la gravité afin de renforcer le corps, (plus les mouvements sont lents plus on gagne en force).
- Affiner le placement du corps dans une position exacte.
- Développer la fluidité des mouvements avec une vitesse et une amplitude identique.
- Développer la connaissance de son corps afin de mieux isoler de différents groupes musculaires.
- Pratiquer d'une façon régulière afin d'améliorer la connaissance.

Compétences visées

* **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

* **Compétence 2** : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD.

Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Niveau 1 = Exigence en fin de S1	Connaître les 8 principes	Connaître la position neutre (debout, allongé)	1 mouvement faisant appel au centrage
Niveau 2 = Exigence en fin de S2	Connaître les 8 principes	1 mouvement sur la mobilité de la colonne vertébrale	1 mouvement faisant appel aux abdominaux globaux
Niveau 3 = Exigence en fin de S3	Connaître les 8 principes	Exécuter Hundred niveau 2	Exécuter the roll up
Niveau 4 = Exigence en fin de S4	Connaître les 8 principes	Sur le ballon shoulder-bridge	Sur le ballon Swan dive

UEO RENFORCEMENT MUSCULAIRE STRETCHING

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Valérie MEUNIER (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 16 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Renforcement Musculaire Stretching (RMS), les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité RMS à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : Être capable de **mobiliser des connaissances et des savoir-faire techniques** liés à l'activité RMS (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir)
- **Cs2** : Être capable de **mobiliser divers segments corporels soumis ou non à une charge additionnelle** (ballons et barres lestés, élastiques, lests de poignets...) dans le but d'améliorer sa condition physique, en préservant son intégrité (établir la liaison groupe musculaire/exercice utilisé)
- **Cs3** : Être capable de **mobiliser divers segments corporels** dans le but d'améliorer sa souplesse et sa gestion des tensions musculaires, en préservant son intégrité (établir la liaison groupe musculaire/exercice utilisé)
- **Cs4** : Être capable d'"**écouter** " **ses ressentis pour doser son effort** et réinvestir les acquis pour les autres activités sportives mais aussi dans la vie quotidienne (bien-être, gestion du stress...)
- **Cs5** : Être capable de **concevoir et mettre en œuvre un projet de renforcement musculaire et de stretching**.

Compétences visées

- * **Compétence 1** : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
- * **Compétence 2** : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Les Cs1, Cs2, Cs3 et Cs4 sont évaluées en contrôle continu.

La Cs5 est évaluée en contrôle terminal sur une prestation individuelle.

Cette prestation se déroule de la manière suivante :

- Construction et réalisation d'un programme de renforcement musculaire sur des groupes musculaires proposés par l'enseignant.
- Construction et réalisation d'un programme de stretching sur des groupes musculaires proposés par l'enseignant.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs2	<p>Le travail est souvent inachevé, arrêt au milieu des séries ou ne réalise pas le nombre de répétitions. Temps de latence dans la séance.</p> <p>Le placement est approximatif, nécessité d'intervention, les trajets moteurs sont réduits, aucun placement de la respiration.</p>	<p>Le travail est réalisé dans sa grande majorité (séries et répétitions). Les temps de latence sont limités.</p> <p>Les exercices sont correctement réalisés sur une grande partie de la séance, les trajets moteurs sont réduits en fin de série ou de séance. Des efforts pour placer la respiration mais qui disparaissent face à la difficulté du travail.</p>	<p>Volume de travail et récupération optimisés, bonne gestion du temps sur l'ensemble de la séance. Les tra réalisés sur l'ensemble de la séance. Les postures restent stabilisées, la respiration est toujours bien placée.</p>
Cs3	<p>La respiration n'est pas utilisée pour accompagner la réalisation des étirements.</p> <p>Le bassin est placé en rétroversion, empêchant ainsi la réalisation des exercices dans une posture correcte.</p> <p>L'étudiant fait preuve d'une connaissance insuffisante du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité.</p>	<p>La respiration abdominale est partiellement utilisée. Des blocages respiratoires sont constatés.</p> <p>Le bassin est placé en antéversion lors des exercices simples mais est rétroversé le reste du temps. L'étudiant n'a pas conscience de son placement et n'utilise pas les moyens adéquats pour le compenser (brique de yoga, tapis roulé sous les fesses...)</p> <p>L'étudiant fait preuve d'une connaissance limitée du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité qu'il a du mal à situer.</p>	<p>La respiration abdominale est majoritairement utilisée. L'étudiant privilégie le temps expiratoire dans la réalisation des exercices proposés. quel que soit l'exercice proposé. Lorsque l'étudiant est en difficulté, il en prend conscience et est capable d'utiliser les moyens adéquats pour le compenser (brique de yoga, tapis roulé sous les fesses...)</p> <p>L'étudiant fait preuve d'une bonne connaissance du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité qu'il situe correctement.</p>
Cs4	<p>Le travail est souvent inachevé, l'étudiant peine à persévérer dans l'effort. Il focalise sur les sensations désagréables sans chercher à utiliser les outils à sa disposition pour les dépasser.</p>	<p>Le travail est réalisé dans sa grande majorité. L'étudiant soutient son effort tant que les exercices restent simples. Il utilise ses ressentis seulement dans ces conditions.</p>	<p>Le volume de travail est conséquent. L'étudiant soutient son effort quelle que soit la difficulté de l'exercice. Il utilise ses ressentis à cet effet et utilise les moyens à sa disposition pour dépasser les sensations désagréables.</p>

UEO RUGBY

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Jean-Baptiste VAL (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Complexe sportif de La Souvine Avignon

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Rugby, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Rugby à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire technico-tactiques et des connaissances liées à l'activité Rugby.
- Être capable d'élaborer un projet collectif, a priori, et, en réaction aux contraintes réglementaires et aux caractéristiques de l'équipe adverse, pour s'y investir de manière éclairée.
- Être capable d'identifier son niveau, et de faire des choix de postes en fonction de ses différentes compétences.

Compétences visées :

Compétence 1 : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

Compétence 2 : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Contenu détaillé du programme :

- Apprentissage ou clarification de différents aspects réglementaires, apprentissage sécuritaire des contacts
- Identification de son niveau de compétence, et mise en place d'un projet personnel
- Reconnaissance et mise en place de deux modalités de jeu (groupé, déployé)
- Compréhension et mise en place du tandem conservation / libération
- Identification des postes, investissement spécifique
- Lecture de jeu adverse, et prise d'initiative sur une modalité de jeu (sur un temps de jeu, puis sur un enchaînement de temps)
- Faire émerger une troisième modalité de jeu (jeu au pied), et identification de la pertinence de ce choix
- Intégrer l'aspect défensif individuel dans le projet collectif (défense glissée, inversée)
- Développement « technique » de manière analytique afin de le réinvestir au service des choix tactiques

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le niveau 3, lors de l'évaluation terminale, se déroulant dans le cadre d'une opposition à au moins 10 contre 10.

	Compétences réglementaires et tactiques	Compétences en tant que non porteur de Ballon	Compétences en situation défensive	Compétences en situation offensive
N1	Connaît partiellement le règlement et « hyper concentration » sur le ballon	Se situe « à plat » ou devant le Porteur de Ballon, ne s'engage pas dans les regroupements	Absence de contact avec l'adversaire, le joueur « s'efface »	Se débarrasse du ballon, fait reculer le jeu
N2	Connaît et respecte les règles mais s'investit de manière individuelle en recherchant l'exploit	Se situe en profondeur mais n'optimise pas la distance avec le P.B, s'engage dans les regroupements, mais reste droit, ne tente pas d'arracher le ballon	Tente d'attraper le maillot, mais sans engagement, reste droit dans les regroupements	Tente d'avancer, mais sans réelle protection du ballon, « recule » pour avancer, courses vers la touche, tente de contourner
N3	Reconnaît 2 formes de jeu (groupé, déployé), et s'y investit par « mimétisme », reconnaît les postes où il est le plus compétent	Se situe en profondeur et à bonne distance du P.B, enjambe lorsqu'un joueur est au sol, vient étayer, « nettoie » mais tardivement et de manière peu dynamique	Freine l'adversaire qui vient « vers lui », pousse en touche	Tente d'aller droit, de crocheter, de raffûter, mais ne gère pas l'alternative « je pénètre, je libère ». Protège le ballon lors des regroupements, mais arrache le ballon tardivement.
N4	Après lecture du placement adverse, s'engage, soit dans du jeu groupé, soit du déployé	Réclame le ballon en mouvement, multiplie les appels de ballons, fait tourner et progresser les mauls	Plaqué son vis -à- vis, ou l'oriente pour stopper l'attaque adverse. Participe activement au blocage d'un maul ou l'oriente	Gère l'alternative « pénétration, passe), donne des contres informations. Est capable de faire des passes plus longues (vissées, tendues)
N5	S'inscrit dans une logique de jeu (JG, JD, Jeu au pied) en fonction du rapport de force	Fixe des adversaires par ses courses, intègre des combinaisons simples	Intègre la dimension collective et est capable de retourner le sens du jeu (contre-attaque)	Est capable d'assumer ces choix tactiques par des techniques variées (passes, feintes, percussions, cadrage débordement, relance au pied ...)

UEO SELF-DEFENSE

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Christophe BALSAN (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus : A travers l'UEO Self-défense, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Self-défense à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer des savoirs faire et savoirs faire relatifs à la pratique d'un art martial et d'en mesurer les effets sur soi et sur les autres.
- Être capable de gérer un ensemble de techniques appropriées à la situation proposée et au contexte humain et matériel (techniques : immobilisations/projections)
- Être capable d'identifier son potentiel d'action en fonction des éléments de la situation (éléments humains et matériels)
- Être capable de gérer ses émotions et son stress afin d'avoir une réponse efficace en rapport à la situation.
- Être capable de développer des savoirs relatifs à l'Art martial considéré, sur son évolution historique et culturelle.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur

Compétence 2 : Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le niveau 3, lors de l'évaluation terminale, se déroulant dans le cadre des conditions spécifiques ci-dessous.

	Compétence fondamentales	Compétence intermédiaires	Compétence de maîtrise
N1	Utiliser une garde adaptée suivant la situation	Exécuter avec rapidité et efficacité des techniques simples : atémis points vitaux, clés de bras et de poignets	Exécuter les techniques étudiées à la demande
N2	Placements, déplacements, esquives, distances	Produire une réponse adaptée sur différents types d'agression : - Ryokatadori (saisie des 2 épaules) - Katadori (saisie une épaule) - Ryotedori (saisie deux poignets) - Munadori (saisi cou)	Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l'agression de 2 adversaires sur les différentes saisies étudiées
N3	Utiliser une technique de défense adaptée à la situation	Produire une réponse adaptée sur différents types d'agression par derrière : - Ushiro kate kubishime (étranglement) - Ushiro ryotedori (deux poignets) - Aga jime (buste encerclé par les bras)	Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l'agression de 2 adversaires par derrière
N4	Augmentation de la vitesse d'exécution	Produire une réponse adaptée sur agression au couteau : - Shodan tsuki (au niveau du ventre)	Produire une réponse adaptée et efficace en réponse à l'agression de 2 adversaires porteurs de couteaux
N5	Être capable d'évaluer le danger et de réagir dans le cadre de la légitime défense : riposte adaptée et immédiate	Produire une réponse adaptée aux situations travaillées à N1, N2, N3, N4 en opposition à 1 adversaire	Produire une réponse adaptée, rapide et efficace en réponse à l'agression de 3 adversaires sur des attaques librement choisies par ces derniers.

UEO STEP

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Valérie MEUNIER (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Step, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Step à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité STEP (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir). A la fin du cycle, tout étudiant doit acquérir les compétences de sécurité émises par l'enseignant (afin de respecter l'intégrité physique).
- Être capable de **s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort** (en utilisant différents paramètres pour produire des effets attendus, en préservant l'intégrité physique).
- Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité step en lien avec le support musical.
- Être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique et autour du step, les formations et les interactions entre partenaires.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable d’assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Compétence 2 : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d’en donner une expression.

Concernant l’attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s’ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s’ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu’un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d’évaluation :

Les Cs1 et Cs2 sont évaluées en contrôle continu.

La Cs4 est évaluée en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5' (chorégraphie libre) et une prestation individuelle de 3 à 5' (chorégraphie imposée). Cette prestation se déroule de la manière suivante :

Présentation d’une chorégraphie collective créée en utilisant différents procédés de composition, en variant l’utilisation de l’espace scénique et autour du step, les formations et les interactions entre partenaires.

Présentation d’une chorégraphie imposée choisie individuellement (passation collective en fonction de la chorégraphie choisie) en persévérant dans l’effort et en utilisant différents paramètres pour produire des effets attendus (tout en préservant l’intégrité physique).

Compétences spécifiques	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs1 : Être capable de <i>mobiliser des connaissances liées à l’activité STEP</i>	<ul style="list-style-type: none"> L’étudiant connaît seulement les pas de base simples et sur imitation uniquement. Sa posture est incorrecte, irrespect des règles de sécurité fondamentale (talon en-dehors du step, genoux verrouillés...) 	<ul style="list-style-type: none"> L’étudiant connaît les pas de base mais seulement sur imitation. Posture correcte et respect des règles de sécurité mais dégradation des conduites avec la fatigue. 	<ul style="list-style-type: none"> L’étudiant connaît les pas de base et leurs noms, ce qui lui permet de les réaliser sur annonce verbale. Posture correcte et respect des règles de sécurité en toutes circonstances.
Cs2 : Être capable de <i>s’engager et de persévérer afin d’atteindre une zone d’effort</i>	Ne tient pas l’effort tout au long de la séance ou l’effort est tenu et continu mais mal géré (s’assoit dès que possible).	Gère son effort, ne bloque pas sa respiration pendant l’effort, s’hydrate.	Mobilise ses segments avec des postures préservant l’intégrité physique, adapte sa respiration.
Cs4 : Être capable de <i>créer un enchaînement collectif</i>	<ul style="list-style-type: none"> Choisit les pas et formes corporelles les plus simples Utilise un seul type de paramètres (approches du step, coordination des bras, propulsions, utilisation du rythme, espace scénique, formations, interactions). 	<ul style="list-style-type: none"> Choisit les pas et formes corporelles les mieux maîtrisés. Varie peu les paramètres utilisés. 	<ul style="list-style-type: none"> Choisit les pas et formes corporelles les plus pertinents par rapport au projet de création et au niveau des membres du groupe. Varie les paramètres utilisés pour créer des effets chorégraphiques.

UEO SWISS-BALL

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Audrey ABONNEN – audrey.abonnen@univ-avignon.fr Valérie MEUNIER (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 24 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Swiss-ball, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Swiss-ball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de **mobiliser des connaissances et des savoir-faire techniques** liés à l'activité Swissball (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir)
- Être capable de **mobiliser ou immobiliser divers segments corporels et groupes musculaires** dans le but d'améliorer sa condition physique, sa coordination et sa proprioception, en préservant son intégrité (établir la liaison groupe musculaire/exercice utilisé)
- Être capable d'**écouter** " ses ressentis pour doser son effort et de contrôler sa respiration dans le but de réinvestir ces acquis dans les autres activités sportives mais aussi dans la vie quotidienne (bien-être, gestion du stress...)

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Les Cs1, Cs2 et Cs3 sont évaluées en contrôle continu.

Compétences spécifiques	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs1	Le placement est approximatif, nécessité d'intervention du professeur Peu de régulation du tonus musculaire dans l'équilibre - tension/relâchement Peu de fluidité lors des mouvements	Maitrise et correction des placements Régulation du tonus musculaire, contrôle du mouvement Fluidité lors de mouvements simples	Les postures restent stabilisées, maîtrise précise des placements Régulation tonique juste dans chacun des mouvements Fluidité des mouvements simples et complexes
Cs2 :	Le bassin est placé en rétroversion, empêchant ainsi la réalisation des exercices dans une posture correcte. L'étudiant fait preuve d'une connaissance insuffisante du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité.	Le bassin est placé en antéversion lors des exercices simples mais est rétro versé le reste du temps. L'étudiant n'a pas conscience de son placement et n'utilise pas les moyens adéquats pour le compenser (brique de yoga, tapis roulé sous les fesses...) L'étudiant fait preuve d'une connaissance limitée du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité qu'il a du mal à situer.	Le bassin est placé en antéversion à bon escient. Lorsque l'étudiant est en difficulté, il en prend conscience et est capable d'utiliser les moyens adéquats pour le compenser (brique de yoga, tapis roulé sous les fesses...) L'étudiant fait preuve d'une bonne connaissance du lien exercice utilisé/groupe musculaire sollicité qu'il situe correctement.
Cs4 :	Le travail est souvent inachevé, l'étudiant peine à persévérer dans l'effort. Il focalise sur les sensations désagréables sans chercher à utiliser les outils à sa disposition pour les dépasser. La respiration n'est pas utilisée pour accompagner la réalisation des exercices	Le travail est réalisé dans sa grande majorité. L'étudiant soutient son effort tant que les exercices restent simples. Il utilise ses ressentis seulement dans ces conditions. La respiration abdominale est partiellement utilisée. Des blocages respiratoires sont constatés.	Le volume de travail est conséquent. L'étudiant soutient son effort quelle que soit la difficulté de l'exercice. Il utilise ses ressentis à cet effet et utilise les moyens à sa disposition pour dépasser les sensations désagréables. La respiration abdominale est majoritairement utilisée. L'étudiant sait privilégier le temps expiratoire ou inspiratoire en fonction des exercices proposés.

UEO TENNIS

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Julien PANDELON (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 8 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Tennis Park Avignon

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Tennis, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Swiss-ball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de jouer en continuité : renvoyer du fond du court au moins 8 fois la balle au-dessus du filet en CD ou revers.
- Être capable de jouer placé : produire volontairement des trajectoires variées en identifiant et utilisant les espaces libres.
- Être capable de jouer vite et/ou fort : prendre la balle tôt ou accélérer sur des balles favorables. (Frappes variées en vitesse et direction)
- Être capable de jouer avec effets : maîtriser les différents effets et les utilisés judicieusement.
- Être capable de faire des choix tactiques pour gagner le point : identifier les points forts et points faibles de son

adversaire.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable d’appréhender l’exposition de soi, l’épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Concernant l’attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s’ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s’ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu’un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d’évaluation :

Chaque étudiant devra s'autoévaluer et identifier son niveau de départ, et atteindre la compétence spécifique qui lui correspond parmi les 4 présentées, et la compétence spécifique numéro 5 : "jouer tactiquement".

Si le temps ne permet pas la pratique du tennis, l'enseignant effectuera une séance théorique, afin d'apporter des connaissances supplémentaires, la présence de l'étudiant est obligatoire sinon il sera noté absent.

Niveaux de départ	Compétences Spécifiques attendues
Je ne suis pas capable de faire plus de deux échanges.	Être capable de renvoyer 8 fois la balle au-dessus du filet. JOUER EN CONTINUITE
Je suis capable de faire des échanges de fond de court sans pouvoir viser une zone bien précise, je renvoie au centre ou sur mon adversaire.	Être capable de produire volontairement des trajectoires variées en identifiant et utilisant les espaces libres. Utiliser tout l'espace. JOUER PLACE
Je suis capable de placer mes balles mais je ne sais pas prendre de vitesse mon adversaire.	Être capable de prendre la balle tôt ou d'accélérer sur des balles favorables. JOUER VITE et/ou FORT
Joueur confirmé, classé	JOUER AVEC EFFETS AIDER LES DEBUTANTS PLANIFIER UNE SEANCE
Tout niveau	JOUER TACTIQUEMENT EN FONCTION DE L'ADVERSAIRE

UEO TENNIS DE TABLE

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Lucie AUDIGIER et Philippe DIEUDONNE (professeurs d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 28 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Tennis de table, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Tennis de table à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Vivre, participer, gérer un échauffement sous forme de préparation physique générale. De plus en plus autonome et de plus en plus spécifique à l'activité de tennis de table.
- Mettre en place des schémas tactiques cohérents en fonction de ses points forts et de ses points faibles ainsi que ceux de l'adversaire.
- Différencier clairement les modalités de pratique proposées par l'enseignant et accepter d'adopter une attitude d'opposition conciliante.
- Savoir être efficace et maîtriser la prise de risque à partir de son service.
- Être capable de maîtriser la pratique du double en poule de 4 avec alternance du coéquipier.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable d’appréhender l’exposition de soi, l’épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Concernant l’attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que :

- S’ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. (Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu’un contrôle terminal des compétences et connaissances visées).
- S’ils ont atteint, en fin de semestre, le niveau 3 dans au moins 3 des 5 compétences spécifiques, la compétence grisée ci-dessous étant nécessaire à l’obtention du crédit.

Grille et protocole d’évaluation :

Compétences spécifiques	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Vivre, participer, gérer un échauffement sous forme de préparation physique générale. De plus en plus autonome et de plus en plus spécifique à l’activité de tennis de table. <i>Compétences générales 3</i>	Vivre de façon passive et peu dynamique les différents exercices proposés.	Participer avec peu d’enthousiasme à la séance d’échauffement proposée.	Participer activement à la séance d’échauffement. Proposer des exercices complémentaires.	Prendre en charge l’échauffement à partir des exercices donnés et/ou plus personnels. Orienter l’échauffement à la spécificité du tennis de table.
<i>Mettre en place des schémas tactiques cohérents en fonction des points forts et des points faibles de soi-même et de l’adversaire.</i> <i>Compétences générales 1</i>	Absence d’analyse de jeu précise et mise en place de schéma tactique inadapté.	Analyse de jeu empirique avec proposition de schéma de jeu en partie inadapté.	Analyse de jeu cohérente basée sur des critères techniques. Schéma de jeu efficace basé sur des critères techniques observables.	Analyse de jeu pertinente et vocabulaire adapté à l’activité. Schéma de jeu basé sur des rotations de balle et pouvant évoluer de façon efficace.
Différencier clairement les modalités de pratique proposées par l’enseignant et accepter d’adopter une attitude d’opposition conciliante. <i>En contrôle continu avec bilan lors de l’évaluation intermédiaire.</i> <i>Compétences générales 8 et 9</i>	Accepter l’aide d’étudiants plus « experts » pour progresser mais n’en tire que peu de bénéfice. Ne participe pas aux situations proposées.	Accepter l’aide d’étudiants plus « experts » pour progresser. Questionner les « experts » pour en tirer profit. Participer mais ne s’implique pas dans la vie du groupe	Faire abstraction de son envie de jouer pour se mettre au service des partenaires plus faibles. Participer de façon volontaire et sait s’adapter à différent mode de pratique (opposition-entraide-coopération).	Faire abstraction de son envie de jouer pour se mettre au service des partenaires plus faibles. Donner des conseils à ses partenaires pour les faire progresser. Prendre des initiatives et être capable de conseiller et d’aider d’autres étudiants.
<i>Savoir être efficace et maîtriser la prise de risque à partir de son service.</i> <i>Compétences générales 6</i>	Savoir servir de façon non variée, voire de façon non réglementaire, et n’ayant pas d’efficacité probante dans le jeu.	Savoir servir de façon réglementaire mais aléatoire. Niveau d’efficacité faible.	Savoir maîtriser au moins 3 services dont 1 en rotation. Avoir entre 50% et 60% de points marqués sur son service.	Savoir maîtriser 2 rotations au service. Être au-delà de 60% de points marqués sur son service
Être capable de maîtriser la pratique du double. Poule de 4 avec alternance du coéquipier. <i>Compétences générales 6 et 9</i>	Ne gagner aucun match.	Gagner 1 match.	Gagner 2 matchs.	Gagner 3 matchs.

Situation de référence :

Jouer dans le respect des règles du jeu notamment celles liées aux services.

Disputer en groupe de 4, 3 matchs en simple et 3 matchs en double. Chaque match se jouant en 2 manches gagnantes de 15 points.

UEO TRAIL URBAIN

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Karim AZZAZ (professeur d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 18 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Avignon intra-muros

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Trail urbain, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Cette pratique physique s'inscrit dans un dispositif qui contribue à la construction d'" habitus de santé " par l'étudiant. Elle est pratiquée en matinée sur des séquences d'une heure et 30 minutes.

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Trail urbain à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Compétences spécifiques

- **S'engager dans l'activité progressivement en contrôlant son essoufflement**
 - Gérer un effort en cardio sur terrain varié (allure, temps de pratique, intensité)
- **Profiter des temps de récupération pour mobiliser en souplesse la musculature sollicitée**
 - Gérer des efforts musculaires (nombre de répétitions, nombre de séries, formes de travail, groupes musculaires)
- **Rechercher un bien-être individuel en respectant ses propres limites physiologiques**
- **Identifier ce que cette pratique hebdomadaire peut générer (travail sur la maîtrise du poids, du stress, autres)**
- **Être capable d'alterner courses, marches, sauts simples et dynamisants avec un matériel urbain**
 - Gérer la récupération (hydratation, étirements)

Contenu de formation

- Circuit en ville ou à proximité en respectant la variété (Cardio, exercices musculaires haut et bas du corps, récupération) et l'efficacité des exercices proposés
- Travailler sur des fréquences d'exercices : 3 minutes d'activité –courses ou marche nordique- / 15 secondes de récupération semi-active / 2 minutes de récupération active
- Individualisation du travail dans le groupe
- Effort cardio fractionné selon le niveau du groupe de 1 à 10minutes
- Exercices musculaires du haut du corps
- Exercices musculaires du bas du corps
- Exercices abdominaux
- Etirements
- Récupérations variées

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le **niveau 2**, lors de l'évaluation terminale, se déroulant dans le cadre d'un circuit en ville de 50' en respectant la variété (Cardio, exercices musculaires haut et bas du corps, récupération) et l'efficacité des exercices proposés ; chacun prend en charge une partie de la séance.

Comment obtenir l'UEO Trail urbain ?

3 niveaux de maîtrise de la compétence spécifique : il faut atteindre le **niveau 2**.

Niveau 3 « Compétence collaborative » - « Je suis capable d'aider d'autres personnes à le faire »

Niveau 2 « Compétence autonome » - « Je suis capable de le faire seul sans l'assistance de quiconque »

Niveau 1 « Compétence assistée » - Je suis capable de le faire avec l'aide de quelqu'un »

Niveau 0 « Pas de compétence du tout » - « Je n'ai pas développé de compétence particulière”

	Engagement physique	Recherche de son équilibre	Participation
N0	Rechigne aux exercices présentés	N'est présent que par obligation : UEO = Obligation !	Présence alternative
N1			
N2	Effectue spontanément le travail souhaité	Apporte de la « bonne attitude » au groupe	Présence continue
N3	Réalise et propose de nouvelles pratiques urbaines	Par ses propositions dynamiques, le groupe trouve un équilibre collectif	Effectue d'autres séquences en dehors de l'UEO

UEO ULTIMATE FRISBEE

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Père CASTEL (professeurs d'EPS)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 28 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Ultimate Frisbee, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Ultimate Frisbee à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de connaître et comprendre des règles pour les appliquer dans le cadre d'un jeu auto-arbitré dans le respect de l'esprit du jeu.
- Être capable d'élaborer et de participer à un projet collectif cohérent.
- Être capable de mobiliser ses ressources motrices, énergétiques, informationnelles et affectives.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance

Compétence 2 : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que :

- S'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. (Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées).
- S'ils ont atteint, en fin de semestre, le niveau 3 dans au moins 3 des 5 compétences spécifiques, la compétence grisée ci-dessous étant nécessaire à l'obtention du crédit.

Grille et protocole d'évaluation :

Evaluation sous forme de confrontations directes entre équipes équilibrées fixes avec système de compensation sur 6 séances consécutives. Les joueurs des équipes n'ayant pas atteint les objectifs en termes sportifs et d'esprit du jeu seront évalués individuellement sur des notions théoriques.

Un étudiant ne peut se voir attribuer de crédits, s'il n'a pas atteint le niveau 3 se déroulant dans le cadre d'une opposition à au moins 5 contre 5.

Jeu en 5 contre 5 sur terrain d'indoor (compte à 8)

Match de 10 minutes

Défense "homme à homme" (individuelle)

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Compétences réglementaires et tactiques	<ul style="list-style-type: none"> * Connaît partiellement les règles * Ne participe pas à l'organisation du jeu 	<ul style="list-style-type: none"> * Connaît et respecte les règles simples mais ne prend pas en compte ses partenaires 	<ul style="list-style-type: none"> * S'engage dans une dynamique d'auto-arbitrage * Participe à un projet collectif d'attaque ou de défense 	<ul style="list-style-type: none"> * S'engage pleinement dans une dynamique d'auto-arbitrage dans un cadre réglementaire * Adapte ses actions en fonction de celle de ses partenaires et de ses adversaires
Compétences du porteur	<ul style="list-style-type: none"> * Panique et se débarrasse du disque * Réceptionne le disque + ou - bien 	<ul style="list-style-type: none"> * Lance le frisbee de manière approximative. * Commence à utiliser le pied pivot * Réceptionne le disque à 2 mains quand il n'y a pas de pression défensive 	<ul style="list-style-type: none"> * Maîtrise revers et coup droit dans les passes courtes. * Utilise le pied pivot et les feintes correctement. * Réceptionne le disque à 1 ou 2 mains 	<ul style="list-style-type: none"> * Maîtrise les techniques qui lui permettent de passer le disque à tout partenaire. * Lit les trajectoires efficacement et gagne ses duels
Compétences du non porteur	<ul style="list-style-type: none"> * Statique et attend qu'on lui donne le disque 	<ul style="list-style-type: none"> * Pas toujours concerné par le disque, propose des solutions sans vraiment se démarquer. 	<ul style="list-style-type: none"> * Offre des solutions pour progresser vers la cible en utilisant les espaces libres 	<ul style="list-style-type: none"> * Actif, les appels offre des solutions variées et efficaces lors de changements de directions explosifs
Compétences du défenseur	<ul style="list-style-type: none"> * Ne sait pas quel joueur il doit défendre. * Ne gêne pas vraiment le porteur * Provoque des fautes. 	<ul style="list-style-type: none"> * Défend homme à homme en suivant son attaquant mais ne parvient pas à l'empêcher de récupérer le disque. 	<ul style="list-style-type: none"> * Par sa pression défensive, il dissuade ou intercepte individuellement des passes. 	<ul style="list-style-type: none"> * S'inscrit dans une logique de pression collective qui consiste à forcer le jeu.

UEO VOLLEY-BALL

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenants	Eric Marizy + 2 professeurs d'EPS
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Volley-ball, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Volleyball à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 3 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de comprendre et d'intégrer dans ses actions la logique de la cible.
- Intégrer les différentes fonctions de chaque joueur, chaque poste et d'intégrer ses actions personnelles dans le projet de jeu collectif.
- Être capable d'user des trois formes d'incertitudes que sont, le lieu, le temps et l'événement.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable d’appréhender et d’utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l’optimisation de la performance

Compétence 2 : Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective

Concernant l’attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s’ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit ci-après, et s’ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu’un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Pédagogiquement, après les 2 premiers cours dédiés à la co-évaluation et la clarification des règles de l’activité, des équipes homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein sont constituées. Ces équipes seront stables sur l’ensemble du cycle d’apprentissage, et remporteront des points à additionner au classement général du championnat interne organisé. Chaque cours sera l’occasion d’aborder un thème spécifique, à travers lequel les équipes construiront une stratégie collective d’affrontement (plan de jeu) et e séquences d’apprentissage au regard de leurs caractéristiques.

L’évaluation sera collective, ce qui signifie que chaque étudiant se verra accorder les points liés aux performances de son équipe (classement général), et pourra représenter son équipe lors de l’évaluation théorique (tirage au sort au sein de l’équipe). La validation de crédits s’opérera si la moyenne entre la note pratique (indexée au classement général) et la note théorique (évaluation écrite portant sur les contenus du cours) est supérieure à 10.

L’étudiant doit faire la démonstration d’un volume de jeu suffisant pour permettre l’observation et la validation des compétences énoncées. Sur l’ensemble du match, l’étudiant doit en moyenne réussir 2 échanges (ou 4 passages de filet) par points joués.)

L’étudiant doit faire la preuve d’une utilisation de l’espace de jeu la plus large possible (zone de dispersion des volants sur le terrain). L’étudiant doit imposer à son adversaire de jouer plus de 50 % des volants à l’extérieur de la zone centrale délimitée.

UEO VTT

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Cédric CHAUD (cedric.chaud@univ-avignon.fr)
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 8 étudiants
Organisation	6 séances de 3h – Barbentane/Montagnette (<i>transport des VTT ou stockage sur place. Déplacement des étudiants sur le lieu de pratique</i>)

Pré-requis éventuels :

- Connaître le code de la route
- Savoir-faire du vélo (tenir en équilibre sans roulettes).
- Avoir une condition physique permettant d'effectuer une vingtaine de kilomètres sur 3 heures (à faible vitesse, environ 15km/h sur route plate).

Objectifs et contenus :

1. Le premier objectif vise par l'enseignant est de s'assurer que tous les étudiants soient capables d'évoluer en sécurité. A travers l'acquisition de connaissances et savoir-faire relatifs au freinage, à la vérification du matériel avant le départ (fixation des roues, freins, casque...), à la façon de rouler en groupe, aux conduites à tenir en cas d'accident, à la gestion de leur trajectoire, l'anticipation etc...
2. Le milieu d'évolution de cette activité pouvant être varié, il convient d'orienter les apprentissages vers une capacité d'adaptation au terrain. C'est donc en étant capable d'effectuer une lecture du terrain et en adaptant ses gestes techniques que l'étudiant pourra évoluer de manière efficace et sécuritaire (décentration du regard, équilibration, placement sur le vélo etc...)
3. Le troisième objectif permettra d'atteindre la deuxième compétence sur la gestion de l'effort. L'étudiant devra prendre en compte ses capacités (tant physiques que techniques) du moment pour réaliser un parcours imposé en un temps imparti.
4. Pratiquer dans le respect des autres usagers et de l'environnement (déchets, champs cultivés, ne pas couper les épingles, respecter les priorités...).

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de s'approprier les conditions environnementales et s'y adapter.

Compétence 2 : Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts.

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

Sur la partie technique, seront validés les étudiants correspondant au niveau 2 ci-dessous.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Equilibration	Position quasi permanente en 5 appuis quel que soit le terrain.	L'étudiant est capable de s'équilibrer sur 4 appuis. Il commence à déplacer son centre de gravité latéralement et d'avant en arrière.	L'étudiant est capable d'ajuster son placement en fonction de la situation. Les bras et les jambes permettent un ajustement permanent. Il existe une dissociation pilote/engin.
Conduite/freinage	Les trajectoires ne tiennent pas compte de la roue arrière. Les pédales touchent souvent les obstacles. Le regard se porte sur la roue avant. Les freinages sont brusques ou insuffisants et peuvent amener des dérapages. Les distances de freinages ne sont pas connues.	Le regard se porte en avant de la roue avant. L'étudiant est capable d'anticiper la trajectoire de sa roue arrière. Le dosage du freinage devient plus adapté (sec ou progressif en fonction de l'urgence). Les distances de freinages sont intégrées.	Le freinage permet à l'étudiant de garder une vitesse optimale pour passer l'obstacle ou le virage. L'étudiant regarde loin et mémorise le terrain. Les trajectoires en courbes sont placées (extérieur/intérieur/extérieur). L'étudiant sait analyser la distance de freinage en fonction du terrain.
Propulsion	Des erreurs de manipulation des vitesses dues à un manque d'anticipation et de connaissance du matériel. Ces erreurs sont de deux ordres : rapport inadapté par rapport à la pente et/ou chaîne croisée. Pédalage saccadé et/ou en force et non adapté à la pente ou au revêtement.	L'étudiant sait changer ses vitesses mais quelques fois le rapport reste inadapté par rapport à la pente ; la fréquence de pédalage sera trop ou pas assez importante. La chaîne reste dans l'axe et ne se croise plus. L'étudiant commence à saccader son pédalage en recherche d'équilibre.	Le changement de vitesses est anticipé, se fait en douceur et est adapté au terrain. La fréquence de pédalage est souvent supérieure à 80 tours/minutes sur le plat. Grâce à son équilibre antéro-postérieur, l'étudiant peut modifier sa position sur la selle pour obtenir momentanément plus de puissance. Le pédalage saccadé est maîtrisé et l'étudiant rétropédale pour conserver l'équilibre.

UEO YOGA

Responsable : Eric MARIZY Audrey ABONNEN	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr audrey.abonnen@univ-avignon.fr
Intervenant	Audrey ABONNEN
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 30 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Yoga, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Yoga à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 5 compétences spécifiques sont les suivantes :

- Être capable de développer présence à soi et concentration pour mieux vivre le quotidien.
- Être capable de s'adapter à une nouvelle situation : examen, entretien, compétition...
- Être capable de se mettre en situation de réussite en retrouvant confiance en soi.
- Être capable de gérer son temps de travail et son stress pour être en possession de tous ses moyens.
- Faire émerger ses atouts, connaître ses limites, les accepter et les reculer.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet

Compétence 2 : Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance.

Contenu détaillé du programme

Aspect physique :

- Connaître les postures de base.
- Travailler assouplissement, équilibre, tonicité, endurance.
- Acquérir la maîtrise des différents types de respiration.
- Exécuter les exercices en contrôlant sa respiration.
- Libérer ses tensions par la relaxation.

Aspect mental :

- Evoluer dans la posture en maîtrisant son souffle, en pleine conscience.
- Diriger ses pensées et maîtriser son mental par la concentration.
- Développer une écoute profonde et une conscience intériorisée.
- Pratiquer avec rigueur dans le respect de soi et d'autrui.
- Favoriser l'harmonie du groupe pour la progression de tous.

Cette discipline s'adresse à tous sans esprit de compétition, exige motivation et rigueur et se pratique en pleine conscience.

Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.

Grille et protocole d'évaluation :

L'étudiant(e) obtient ses crédits s'il atteint le « niveau 3 » lors de l'évaluation terminale dès lors qu'il a participé à un minimum de 10 séances.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Postures	Identifier les postures	Mettre en pratique les postures	Pratiquer régulièrement les postures	Connaître les propriétés de chaque posture afin de les pratiquer à bon escient
Respiration	Identifier les types de respiration	Mettre en pratique la respiration	Pratiquer régulièrement les différents types de respiration	Être capable d'utiliser la respiration adaptée à chaque situation
Relaxation	Repérer les zones et les périodes de tension	Savoir transformer les tensions en détente	Utiliser régulièrement les techniques de relaxation	Être capable de se relaxer dès que le besoin s'en fait sentir
Concentration	Être capable de fixer son attention	Augmenter la période de concentration	S'exercer régulièrement aux techniques de concentration	Être capable de se concentrer à tout moment
Rigueur	Ecouter attentivement les instructions	Suivre les instructions dans le respect de soi et des autres	Définir ses objectifs et s'y tenir	Prendre en compte l'environnement dans sa conduite de vie
Pleine conscience	S'entraîner au silence intérieur	Obtenir une présence à soi et aux autres	Pratiquer régulièrement la pleine conscience	Être capable de vivre profondément chaque instant de notre vie quotidienne

UEO ZUMBA

Responsable : Eric MARIZY	Mail : eric.marizy@univ-avignon.fr
Intervenant	Professeur d'EPS
Semestres concernés	S1 - S2 - S3 - S4 - S5 - S6
Public concerné	Tous les étudiants (<i>et personnels</i>)
Capacité d'accueil par semestre	Semestre pair et impair : 25 étudiants
Organisation	1h30 par semaine – Pôle sportif – Campus H. Arendt

Pré-requis éventuels : aucun

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Zumba, les compétences générales surlignées seront particulièrement sollicitées.

Compétence 1	Être capable de se mettre dans une logique de projet personnel – auto évaluation – et de faire évoluer ce projet
Compétence 2	Être capable de se situer dans une démarche d'acculturation, de découverte et d'appropriation culturelle (investissement dans une activité inconnue)
Compétence 3	Être capable de gérer ses limites et de doser ses efforts
Compétence 4	Être capable d'assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser
Compétence 5	Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression
Compétence 6	Être capable d'appréhender et d'utiliser les règles, les codes et les principes de travail nécessaires à l'optimisation de la performance
Compétence 7	Être capable d'appréhender l'importance de la qualité de la relation humaine, sur les performances
Compétence 8	Être capable de planifier et de gérer une séquence de travail collective
Compétence 9	Être capable de se mettre en position de soutien face à une situation problème d'un collaborateur
Compétence 10	Être capable d'appréhender l'exposition de soi, l'épreuve ou la confrontation comme un élément de construction personnelle

Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Yoga à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité Zumba (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir). A la fin du cycle, tout étudiant doit acquérir les compétences de sécurité émises par l'enseignant (afin de respecter l'intégrité physique).

Cs2 : Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort.

Cs3 : Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité " zumba " en lien avec le support musical (respect du schéma musical, du rythme et du style musical).

Cs4 : Être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires.

Compétences visées

Compétence 1 : Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

Compétence 2 : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression.

Grille et protocole d'évaluation :

Les Cs1 et Cs2 sont évaluées en contrôle continu.

La Cs4 est évaluée en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5' (chorégraphie libre) et une prestation individuelle de 3 à 5' (chorégraphie imposée)

Cette prestation se déroule de la manière suivante :

- Présentation d'une chorégraphie collective créée en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires.
- Présentation d'une chorégraphie imposée choisie individuellement (passation collective en fonction de la chorégraphie choisie) en persévérant dans l'effort et en utilisant différents paramètres pour produire des effets attendus (tout en préservant l'intégrité physique).

Compétences spécifiques	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité Zumba	<ul style="list-style-type: none"> * L'étudiant connaît seulement les pas de base simples et sur imitation uniquement. * Sa posture est incorrecte, irrespect des règles de sécurité fondamentale (genoux verrouillés, alignement de la colonne vertébrale...) 	<ul style="list-style-type: none"> * L'étudiant connaît les pas de base mais seulement sur imitation. * Posture correcte et respect des règles de sécurité mais dégradation des conduites avec la fatigue. 	<ul style="list-style-type: none"> * L'étudiant connaît les pas de base et leurs noms, ce qui lui permet de les réaliser sur annonce verbale. * Posture correcte et respect des règles de sécurité en toutes circonstances.
Cs2 : Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort	Ne tient pas l'effort tout au long de la séance ou l'effort est tenu et continu mais mal géré (s'assoit dès que possible).	Gère son effort, ne bloque pas sa respiration pendant l'effort, s'hydrate.	Mobilise ses segments avec des postures préservant l'intégrité physique, adapte sa respiration.
Cs4 : Être capable de créer un enchaînement collectif	<ul style="list-style-type: none"> * Choisit les pas et formes corporelles les plus simples * Utilise un seul type de paramètres (coordination des bras, propulsions, utilisation du rythme, espace scénique, formations, interactions). 	<ul style="list-style-type: none"> * Choisit les pas et formes corporelles les mieux maîtrisés. * Varie peu les paramètres utilisés. 	<ul style="list-style-type: none"> * Choisit les pas et formes corporelles les plus pertinents par rapport au projet de création et au niveau des membres du groupe. * Varie les paramètres utilisés pour créer des effets chorégraphiques.